

کتابخانہ

مرکز تحقیقات کامپیوٹری علوم اسلامی

شمارہ ثبت: ۵۸۵۸

تاریخ ثبت:

# تحقیق

## فی کلمات القرآن الکریم

بحث عن الواصل الواحد فی کل کلمۃ، و تظویرہ، و طبیقہ علی

مختلف موارد الاستعمال فی کلمات تعالیٰ

المجلد الثانی عشر

( ن )

تالیف

المحقق المفسر عبد اللہ المصطفوی

جَنَاب علامه مصطفوی، حسن، ۱۲۹۷ -  
التحقیق فی کلمات القرآن الکریم / المؤلف الامتاز علامه  
المصطفوی، - طهران : مرکز نشر آثار علامه المصطفوی،  
۱۳۸۵ -

ISBN 964-9965-05-X (دوره)  
ISBN 964-9965-12-2 (ج. ۱۲)

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیما.

عربی  
۱. قرآن - واژه شناسی . ۲. قرآن - تحقیق . الفد عنوان .  
ت ۳ / ۸۲ / ۳ BP  
۱۳۸۵  
۲۹۷ / ۱۵۳

۴۲-۲۲۲۰۵م

کتابخانه ملی ایران



التحقیق فی کلمات القرآن الکریم - المجلد الثاني عشر

مرکز تحقیق و نشر آثار علامه مصطفوی

المؤلف : العلامة المصطفوی

المطبعة : اعتماد

تاریخ النشر : ۱۳۸۵

الطبعة : الأولى

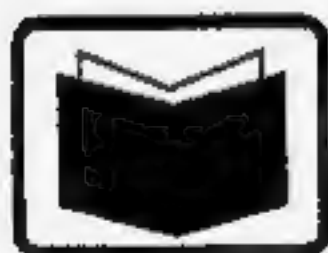
الناشر : مرکز نشر آثار العلامة المصطفوی،

صندوق البريد : ۱۳۴۷-۱۵۸۷۵، طهران - ایران

هاتف : ۸۸۷۹۱۶۳۱ (+۹۸ ۲۱)، فاكس : ۸۸۷۹۹۳۵۸ (+۹۸ ۲۱)

الإنترنت : [www.AllamehMostafavi.com](http://www.AllamehMostafavi.com)

البريد الإلكتروني : [info@AllamehMostafavi.com](mailto:info@AllamehMostafavi.com)



مرکز نشر آثار علامه مصطفوی

ISBN 964-9965-12-2

ردمک : ۹۶۴-۹۹۶۵-۱۲-۲ (المجلد الثاني عشر)

ISBN 964-9965-05-X ( 14 VOL. SET )

ردمک : ۹۶۴-۹۹۶۵-۰۵-X (للمجلدات)

## بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمة الناشر

هذا الكتاب موسوعة ضخمة، تضم أربعة عشر جزءاً، قام بتأليفها المحقق والمفسر الكبير، الأستاذ العلامة حسن المصطفوي.

هو إنسان كامل وعالم نوراني، عمل على سبر غور مفردات القرآن الكريم ومفاهيمه، والوقوف على المعنى الحقيقي الواحد لكل مفهوم ولفظ والكشف عنه وتوضيحه.

ربما هناك عدد قليل من المفسرين الكبار ممن اتبعوا هذا النهج في تفسير بعض مفردات القرآن على نطاق محدود وفي مواضع متفرقة، غير أن العلامة المصطفوي استطاع في هذا الكتاب الذي ليس له نظير في تاريخ الإسلام - وحسبها أفاد باحثون كبار ممن يترددون على هذا المركز - الوقوف على المعنى الحقيقي الواحد لكل مفردة من مفردات القرآن المجيد، وتناول قواعد الكتاب بأسلوب فريد محكم ومستدل من الناحية العلمية والتاريخية.

تتلخص المبادئ الأساسية والمهمة التي اعتمدها العلامة في نهجه هذا في أنه من غير الممكن تفسير الآيات ما لم يتحدد المعنى الحقيقي الواحد لكل مفردة من مفردات القرآن الكريم.

إنه محقق فريد ومفسر كبير على ارتباط بعالم الغيب والشهود دون شك. وحسبها تقل عن أفراد أسرته إن معاني بعض مفردات القرآن ومفاهيمه كانت تتجلى له من عالم الغيب إلى الشهود، فيقوم فضيلته بتدوينها.

ومن كراماته الأخرى أن تدوين هذا الكتاب النفيس جاء في نسخته الأولى دون الحاجة إلى شطب أو تعديل.

هذا ويسرُّ مركز نشر آثار العلامة المصطفوي أن يقدم هذه الموسوعة القيمة إلى كافة العلماء ومفسري القرآن الكريم وعشاق الثقافة القرآنية.

مركز نشر آثار العلامة المصطفوي



مركز تجميع الكتب من عصر محمد رسول الله

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هَدَانَا إِلَى مَعْرِفَتِهِ وَمَعْرِفَةِ كَلِمَاتِهِ ، وَوَقَّعَنَا فِي الْعَمَلِ بِعِبَادَتِهِ  
وَطَاعَتِهِ ، وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى أَشْرَفِ رُسُلِهِ وَسَيِّدِ بَرِيَّتِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ مِنْ  
ذُرِّيَّتِهِ . وَبَعْدُ :

فَتَبَدَأَ بِحَمْدِ اللَّهِ وَقُوَّتِهِ وَتَوْفِيقِهِ ، فِي الْجُزْءِ الثَّانِي عَشَرَ مِنْ كِتَابِ - التَّحْقِيقِ فِي  
كَلِمَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، وَأَوَّلَهُ حَرْفَ النُّونِ ، وَمِنْهُ اسْتَمَدَّ ، إِنَّهُ خَيْرُ مُعِينٍ .  
رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ وَاهْدِنَا مِنْ عِنْدِكَ ، وَأَلْقِ فِي قُلُوبِنَا حَقَائِقَ كَلِمَاتِكَ وَأَيَاتِكَ .  
وَلَيْسَ التَّوْفِيقُ إِلَّا مِنْ عِنْدِهِ ، إِنَّهُ لَطِيفٌ بَصِيرٌ ، وَهُوَ سَمِيعٌ الدَّعَاءِ وَنَعَمُ الْوَكِيلُ .

حسن المصطفوي



مرکز تحقیقات و توسعه در علوم اسلامی

## باب حرف النون

ن :

سبق في السطر ما يتعلّق بحرف النون.

ن ، والقلم وما يسطرون ، ما أنت بنعمة ربك بمجنون - ٦٨ / ١ .

السطر: مطلق اصطفاً مع النظم في كتابة أو في موجود خارجي أو في أمر معنوي. والإصطفاً يوجد في مراتب المخلوق.

والقلم: ما يبرى ويقطع لإحداث شيء، ونظمه وضبطه مادياً أو معنوياً. وسبق أنّ المناسب أن يراد من النون: نور السماوات والأرض، ومن القلم: الشجرة المباركة التي بها يبسط الفيض ويتجلّى النور. ومن السطر: ظهور تلك الفيوضات وتجليها في الخارج تكويناً.

ومن أتمّ مصاديق القلم: هو وجود النبي الأكرم إذ به يتجلّى نور الرحمة والعلم، وبه ينبسط الفيض والنظم والحكمة تشريعاً.

وفي هذه السورة المباركة يبحث عن هذه الموضوعات الثلاثة، عن التوحيد، والرسالة، والإطاعة، وعمّا يقابلها.

وفي حرف النون: إشارة أيضاً إلى ظهور فيض وترقّه وطيب عيش من الله عزّ وجلّ إلى أوليائه بلا واسطة، وإلى عبيده عموماً وإلى الناس بواسطة، حتّى يتحقّق

الإصطفاف في كل مرتبة.

فإنَّ النون يناسب النعمة المذكورة في الآية الثانية، والنعمة عبارة عن الترفُّه والطيب، وفي قبالة الجنون وهو المواراة والتغطّي في العقل والإدراك بحيث لا يحصل ترفُّهاً وطيباً ونعمة.

ومبدأ هذا القول مشاهدتهم النَّبيِّ (ص) غير توجُّهه إلى التلذّذات والمشتتات المادّيّة، ولا يطلب ترفُّهاً ولا عيشاً دنيوياً، غافلين عن أنَّ اللذائذ الروحانيّة هي الأصل والحقّ الثابت، وكان يقول: اللهم لا عيش إلا عيش الآخرة.

فبيّحت في السورة عن حقيقة النعمة وهي النعمة الأخرويّة واللذّات الروحانيّة، ويذمّ الذين لا يتوجّهون إلا إلى العيش الدنيوي، فيقول تعالى:

فَسُبِّحُوا بِحَمْدِ رَبِّكُمْ الْكَافِرُونَ إِنَّ رَبَّكُمْ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ... إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتُ النَّعِيمِ ... لَوْ لَا أَنْ تَدَارَكَهُ نِعْمَةٌ مِنْ رَبِّهِ لَنُبِذَ بِالْعَرَاءِ ... وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ.

فيذكر ما يتعلّق بأصحاب النعيم، وفي مقابلتهم أصحاب الجحيم، إلى آخر السورة، وفي آخرها يكرّر قول أهل الدنيا بأنَّ النَّبيَّ منطى إدراكه وهو مجنون عن إدراك اللذّات الدنيويّة.

فيكون المراد من القلم: النَّبيُّ الَّذي يُظهر ويضبط لهم حقائق النعمة ويهديهم إليها ويكشف لهم النقاب عن وجهها.

ويراد من السطر: تلك الحقائق المضبوطة والبيانات التي تظهر من القلم في صفحات القلوب أو في الأوراق.



## نأى :

مقا - نأى : كلمتان : التؤى ، والتأى . فالتؤى : حفيرة حول الخباء يدفع ماء المطر عن الخباء . يقال أنايت تؤياً . والمتأى : موضعه . وأما التأى : فالتبعد ، يقال : نأى ينأى نأياً ، وتتأى افتعل منه ، والمتأى : الموضع البعيد . وربما أخروا الهمزة فقالوا ناء ، وإنما هو نأى .

صحاح - نأيتُه ونأيتُ عنه نأياً : بمعنى أي بُعدت ، وأنايتُه فانتأى ، أي أبعدته فبُعِدَ ، وتَنَاءُوا : تباعدوا . والتؤى حفيرة حول الخباء ، والجمع تؤيٌّ على فُصول ، ونُؤيٌّ تتبع الكسرة الكسرة . والتؤى بفتح الهمزة لغة في التؤى .

التهذيب ٥٤٢/١٥ - وأما نأى ينأى : فعناه بُعد . وقد أنايتُه إنشاءً : إذا أبعدته . والتأى : التبعد . ويقال للرجل إذا تكبر وأعرض بوجهه : نأى بجانبه ، ومعناه أنه أنأى جانبه من وراء ، أي تحاه . وقال الليث : نأيت الدمع عن خدي نأياً .



## والتحقيق :

أنَّ الأصل الواحد في المادة : هو ليّ مع ميل إلى بُعد ، أي تمايل عن جريان إلى جانب بعيد .

وسبق في اللوى : الفرق بين موادّ اللوى والقتل والحوى والثنى والطوى .

فظهر الفرق بين المادة ومادة البعد والموادّ المذكورة .

وأما مفهوم الحفيرة : فلأخوذ من الأصل ، باعتبار انحراف ماء الخباء وتمايله إلى تلك الحفيرة وبعده عن محيط الخباء .

وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ وَإِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ كَانَ يَؤُوسًا - ١٧ / ٨٤.

أي إذا أنعمنا بنعم ظاهرة ووجد في عيشه ترفهاً ووسعاً واستغناء: أعرض عن صراط الحق وتعايل عن ذكر الله والتوجه إليه وبعد نفسه عن النورانية والروحانية. فإن النعم الدنيوية المادية تقابل النعم الأخروية الروحانية، والحياة الدنيوية والأخروية إنما تنبعثان من هذين النوعين من النعم.

فالتعلق والتوجه بكل من النوعين: يوجب تكون حالة في القلب تناسب الحياة الدنيا والحياة العليا، من مراتب النور والظلمة.

ثم باقتضاء هاتين الحالتين تظهر الآثار الخارجية في اللسان والجوارح والأركان، ويظهر هذه الآثار تتم الحياة وتكمل ما في القلب. كما أن الإيمان إنما يتكون في القلب وتظهر آثاره في اللسان والجوارح والأركان، ويظهر هذه الآثار تتم حقيقة الإيمان.

يَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ وَإِنْ يُهْلِكُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ - ٦ / ٢٦.

أي إن الكفار ينهون الناس عن التوجه والتقرب من القرآن، ويميلون عنه ويبعدون أنفسهم عن النبي وهذا القرآن، ويتوهمون أن هذه الآيات القرآنية تضلهم عن طريقهم، وما يشعرون أن تركها والإعراض عنها يوجب هلاكهم وزوال حياتهم الباطنية الحقيقية.

نعم إنهم يحسبون أن ليست الحياة إلا الحياة الدنيا والعيش المادي الظاهري، ويرون الآيات الإلهية تخالف هذه العقيدة وتوهن هذا العيش الموجود لهم، فينهون وينأون عنها.

وهذا يدل على أنهم كانوا يشاهدون تأثيراً عميقاً في تلك الآيات من القرآن الكريم، ويرون أنها ترعّبهم عن حياتهم وعيشهم.



نبا:

مقا - نبا: قياسه الإتيان من مكان إلى مكان. يقال للذي نبأ من أرض إلى أرض نأبى. وسيل نأبى: أتى من بلد إلى بلد. ورجل نأبى مثله. ومن هذا القياس النبأ: الخبر. لأنه يأتي من مكان إلى مكان، ولُنْبَيْ - المُخْبِر. وأنبأته وتبأته، والنبأ: الصوت. وهذا هو القياس لأن الصوت يجيء من مكان إلى مكان. ومن همز النْبَيْ فلائنه أنبأ عن الله تعالى.

صحاح - النبأ: الصوت الحسي. [ابو زيد] نبأت على القوم أنبأ نبأً ونُبوءاً، إذا طلعت عليهم. ونبأت من أرض إلى أرض: إذا خرجت منها إلى أخرى. والنبأ: الخبر. تقول: نبا وأنبا وتبأ، أي خبر. ومنه أخذ النبي لأنه أنبأ عن الله سبحانه، وهو فعيل بمعنى فاعل، قال سيبويه: ليس أحد من العرب إلا ويقول: تتبأ مسيلمَةً، بالهمز، غير أنهم تركوا الهمزة في النبي كما تركوه في الذُرِّيَّة والبرِّيَّة والحايبة، إلا أهل مكة فإنهم يهمزون هذه الأحرف.

التهذيب ٤٨٦/١٥ - ابن السكيت: النبي، هو من أنبأ عن الله فترك همزه، وإن أخذته من النبوة والنبأوة، وهي الإرتفاع من الأرض، لارتفاع قدره ولأنه شرف على سائر الخلق. قال الزجاج القراءة المجتمع عليها في النبيين والأنبياء: طرح الهمزة، وقد همز جماعة من أهل المدينة جميع ما في القرآن من هذا، واشتقاقه من نبا وأنبا، أي أخبر. والأجود ترك الهمز، لأن الإستهلال يوجب أن ما كان مهموزاً من فعيل، فجمعه فعلاء مثل ظريف وظرفاء، فإذا كان من ذوات الياء فجمعه أهلاء، نحو غني

وأغنياء ونبيّ وأنبياء بغير همز، فإذا همزت قلت نبيء ونُبَاء كما تقول في الصحيح وهو قليل. أبو زيد: نبأْتُ على القوم، إذا طلعت عليهم. ونبأت من أرض إلى أرض أخرى، إذا خرجت منها إليها. النبت: لُبّاً. الخبر، وإنّ لفلان نبأ أي خبراً، والجمع أنباء. والنبأة: الصوت ليس الشديد. وتنبأ الكذاب: إذا ادّعى النبوة.



### والتحقيق :

أنّ الأصل الواحد في المادّة: هو نقل حديث أو شيء آخر من موضع إلى موضع آخر. وقد سبق في خبر: أنّه إطلاع نافذ وعلم بالدقّة والتحقيق، فلا يطلق بمعنى الخبر.

ومن مصاديق الأصل: انتقال حديث من موضع إلى موضع آخر. وإتيان السيل وجريانه. وإتيان الرجل وقدمه، ونقل الصوت بوصوله إلى مكان قريب. والطلوع من موضع إلى محلّ أو الإحاطة.

ولا يبعد أن يكون قيد الخفاء في الصوت بمناسبة انتقال الصوت حتّى يسمع ضعيفاً. وأمّا الطلوع: فلملّه من معنى الخبر ومن اختلاط اللغتين.

وأمّا النبوة والنبيّ: فمن مادّة النبو واوياً، ونبحث عنه.

ولا يصحّ الأخذ من النبأ: فأولاً - أنّه يحتاج إلى قلب الهمزة وهو خلاف الأصل. وثانياً - إنّ الإخبار عن الله تعالى بنحو الإطلاق لا يفيد مقاماً رفيعاً خاصاً إلا في جهة كونه مخبراً من حيث هو، وهذا بخلاف مادّة النبو فإنّها تدلّ على ارتفاع في الشيء ورفعة مطلقة. وثالثاً - إنّ مفهوم النبأ لا يستقيم إرادته في بعض الموارد، كما في:

مَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَزِيلَ اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُوا عِبَادًا لِي مِنْ دُونِ اللَّهِ - ٧٩ / ٣.

فإنَّ النَّبِيَّ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْخَبِيرِ عَنْ اللَّهِ تَعَالَى، فَكَيْفَ يَتَصَوَّرُ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ الَّتِي يَعْتَرَفُ بِكَوْنِهِ وَاسْطَةً إِخْبَارٍ وَأَنَّهُ عَبْدُ اللَّهِ؛ أَنْ يَدَّعِي الْوَهْيَ وَيَدْعُو النَّاسَ إِلَى عِبَادَتِهِ، وَهَذَا بِخِلَافِ مَقَامِ الْعُلُوِّ وَالرَّفْعَةِ الذَّاتِيَّةِ، فَيَتَصَوَّرُ فِيهِ هَذِهِ الدَّعْوَةُ، مُضَافًا إِلَى سَبْقِهَا فِي الْعِبَرَةِ.

وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنِي آدَمَ بِالْحَقِّ - ٢٧ / ٥.

وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ نُوحٍ - ٧١ / ١٠.

إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ - ٦ / ٤٩.

ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ ~~وَمَا يَشَاءُ~~

نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءٍ مَا قَدْ سَبَقَ ~~فِي الْقُرْآنِ~~

تِلْكَ الْقُرَى نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِهَا - ١٠١ / ٧.

يراد حكاية من تجاري الأمور المأصية وتلاوة مما سبق من الأحاديث والقضايا الجارية.

فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ - ٢٣ / ٢.

فَلَمَّا نَبَّأَهَا بِهِ قَالَتْ مَنْ أَنْبَأَكَ هَذَا قَالَ نَبَّأَنِيَ الْعَلِيمُ الْخَبِيرُ - ٣ / ٦٦.

وَيَسْتَنْبِئُونَكَ أَحَقُّ هُوَ - ٥٣ / ١٠.

فالإنباء إفعال ويدلّ على نسبة الفعل إلى الفاعل وقيامه به. والتنبيّة تفعيل ويدلّ على جهة وقوع الفعل ونسبته إلى المفعول به، فالنظر في الإفعال إلى جهة الصدور، وفي التفعيل إلى جهة الوقوع، وهذه الجهات ملحوظة في هذه الآيات الكريمة وفي

سائر موارد الإستعمال.

وأما صيغة الإستفعال: فتدلّ على الطلب والسؤال.

فظهر أنّ التعبير بمادة النبا أو الخبر، كلّ منهما في مورد متناسب.



نبو:

مقا - أصل صحيح يدلّ على ارتفاع في الشيء عن غيره أو تنحّ عنه. نبا بصره عن الشيء ينبو، ونبا السيف عن الضّريبة: تجافى ولم يمض فيها. ونبا به منزله: لم يوافق، وكذا غراشه. ويقال: نبا جنبه عن الفراش. ويقال: إنّ النّبيّ (ص) إسمه من النّبوة وهو الإرتفاع، كأنّه مفصل على سائر الناس برفع منزلته. ويقولون: النّبيّ الطريق.

مصبا - نبا السيف عن الضّريبة نبواً من هاب قتل ونهواً: رجع من غير قطع، فهو ناب. ونبا الشيء: بعد. ونبا السهم عن الهدف: لم يصبه. ونبا الطبع عن الشيء: نفر ولم يقبله.

لسا - نبا بصره عن الشيء نبواً ونبيّاً، ونبوة مرّة واحدة. ونبا الشيء عني ينبو، أي تجافى وتباعد. وأنبئه أنا: دفعته عن نفسي. والنّبوة: الجفوة. والنّبوة: الإقامة. والنّبوة: الإرتفاع، والعلو. والنّبوة والنباوة والنّبي: ما ارتفع من الأرض.



والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في المادة: هو ارتفاع عما من شأن الشيء أن ينخفض، أي ارتفاع شيء في مورد يتوقّع فيه الانخفاض.

ومن مصاديقه: رفع البصر فيما يتوقع فيه الغض والخفض، وارتفاع السيف وتوقفه في القطع والنفوذ، والتوقف في السهم في إصابة الهدف، وحصول البعد في الوصول إلى المقصد، وعدم انطباق الطبع على طعام أو غيره.

وبهذه المناسبة تطلق مجوزاً على مفاهيم متناسبة.

ومن مصاديق الأصل مقام النبوة وهو ارتفاع واعلاء في شأن إنسان من جهة الروحانية والمعنوية، ذاتية واكسائية، مع كونه على فطرة بشر كسائر أفراد الإنسان. ومن لوازم هذا الإعتلاء: الإحاطة على مراتب عالم المادة والطبيعة، والإرتباط بعوالم ما وراء المحسوس والظاهر، ونزول الوحي من جانب الله عز وجل إليه، والإشراف على المعارف والحقائق.

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِداً وَمُبَشِّراً وَنَذِيراً - ٢٣ / ٤٥.

إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيّاً - ١٩ / ٢٤.

فإنَّ الشَّهادة على القوم وتحقق النبوة في سنِّ الصبا؛ ليست من آثار النبوة مهموزاً، بل هي من لوازم اعتلاء الذات وارتفاع المقام الروحاني.

وسبق في رسل: الفرق بين النبي والرسول وما يترتب عليها.

وقلنا في هذا الكتاب وفي شرح باب الحادي عشر: إنَّ مقام النبوة والخلافة يحتاج إلى ثلاث إمتيازات، إمتياز تكويبي وارتفاع معنوي ذاتي، وإمتياز خاص في المجاهدة والعمل حتى تتحقق حقيقة العبودية والفناء، وإمتياز إعطاء المنصب والمأمورية من جانب الله المتعال إليه، حتى يتم مقام النبوة والخلافة.

وقد ذكرت في القرآن المجيد آثار ولوازم للنبوة:

١ - وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوّاً مِنَ الْمَجْرِمِينَ - ٢٥ / ٣١.

فإن الإجماع بمعنى القطع في تجري الحق، وبهذا اللحاظ يستعمل في الذنب والعصيان، فإن الخلاف يقطع الارتباط بين العبد وبين الله عز وجل. وهذا المعنى يقابل حقيقة النبوة، فإنها بعثة إلهية لدعوة الناس إلى الله تعالى، فالعداوة في هذا المورد أمر طبيعي.

وقد عبر في مورد آخر بالشياطين:

وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيَاطِينَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ - ٦ / ١١٢.

فإن الشيطان عبارة عن اعوجاج وتمايل عن الحق، وهذا المعنى أيضاً يقابل النبوة والارتباط.

٢ - وما كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَغُلُّ وَمَنْ يَغْلُلْ يَأْتِ بِمَا غُلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ - ٣ / ١٦١.

القول: إدخال شيء في شيء موجب تحوُّلاً وتغيُّراً ونزول المخلص والصفاء إلى حلق وانكدار. وهذا المعنى يخالف رغبة مقام النبي وعلو شأنه وكمال روحانيته وإخلاص نيته وفاءه التام في قبال عظمة الله عز وجل. والقول يظهر يوم تكشف فيه السرائر.

٣ - وما أَرْسَلْنَا فِي قَرْيَةٍ مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا أَخَذْنَا أَهْلَهَا بِالْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ - ٧ / ٩٤.

حتى يتوجهوا إلى الحق وينصرفوا عن الشهوات والتمايلات المادية، فإن الإنسان ما دام مشغولاً بالتلذذات الدنيوية لا يمكن أن يحصل له تنبه وتفكير في عاقبة أمره وسعادة نفسه، فيكون بعث النبي لغواً ودعوته عبثاً، ولا يزيد لهم إلا استهزاء وطغياناً شديداً.

٤ - مَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَسْرَى حَتَّى يُثْخِنَ فِي الْأَرْضِ - ٨ / ٦٧.

الأسرى جمع الأسير، وهو بمعنى المهبوس والمضبوط تحت النظر والسلطة.



والإثخان: إعمال القوة والقدرة وجعل الشخص مقهوراً. يراد أن برنامج النبي قولاً وعملاً هو الدعوة إلى الله والهداية إلى عوالم ما وراء المائة وإعمال العطفة والعفو والرحمة، لا جمع المال وادخار الثروة وتقوية جانب الحياة الدنيا وتوسعة السلطة والحكومة الظاهرية وجعل الناس مقهورين أذلاء - تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة والله عزيز حكيم - فإذا كان النظر في ضبط الأسرى إلى هذه الجهة من حيث هي: فهو نظر دنيوي وتوجه إلى عرض الدنيا.

٥ - وما أرسلنا من قبلك من رسولٍ ولا نبيٍّ إلا إذا تمقَّى ألقى الشيطانُ في أمْنِيَّتِهِ  
فَيَنسَخُ اللهُ ما يُلقي الشيطانُ - ٢٢ / ٥٢

التمقَّى بمعنى تشبهي حصول أمر مع التقدير. والأمنية كالأحدوثة بمعنى ما يتمقَّى شديداً. والتمقَّى يخالف التسليم والرضا (والتفويض) ظهور التمي في قلب المؤمن بحيلة طمع الشيطان ومورد مناسب للإلقاء.

ولا يعني أن التشبهي من آثار الجهة الجسمانية والقوى البدنية وبمقتضى هذه الحيثية في خلقه الإنسان، ولا يعدّ عصياناً ما لم يبلغ إلى مرحلة العمل المخالف، وأما إلقاء الشيطان ووسوسته: فهو خارج عن اختيار الإنسان، ويلزم الاستعادة منه والإستغفار.

فتدل الآية الكريمة على أن قلب النبي يمكن أن يعرضه التشبهي والإلقاء من الشيطان، إلا أن الله عز وجل يحفظه عن أي خلاف وعصيان.

٦ - وما يأتيهم من نبيٍّ إلا كانوا به يستهزئون - ٤٣ / ٧.

الاستهزاء بمعنى طلب التحقير والإهانة، أي إذا يأتيهم نبي يريدون تحقيره وإهانته بطور مطلق وبأي نحو يكون. وهذه فإن برنامج حياة النبي وأعماله وأقواله وأفكاره تخالف هؤلاء القوم الذين ليس لهم نظر إلا التوجه إلى التعيش الدنيوي

والتعلق بالمأذونات والتمايلات .

فيحسبون بأنَّ النبيَّ يبيع العيش الحاضر بالآخرة الموهومة .

٧ - ما كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يُوتِيَهِ اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنَّبُوءَةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُوا عِبَاداً لِي مِنْ دُونِ اللَّهِ - ٣ / ٧٩ .

فإنَّ النبيَّ يدعو الخلق إلى الله عزَّ وجلَّ وإلى التوحيد وإلى معرفة أسمائه وصفاته وآياته، فلا يمكن له أن يدعوهم إلى نفسه، وهو يعرف عبوديته وفقره ومحدوديته . وهذا بُني مقام الرفعة وحقيقة النبوة عنه .

٨ - وَلَقَدْ فَضَّلْنَا بَعْضَ النَّبِيِّينَ عَلَى بَعْضٍ - ١٧ / ٥٥ .

قلنا إنَّ النبيَّ يمتاز عن سائر الناس بثلاث إمتيازات: في أصل التكوين، وفي العمل والمجاهدة، وفي تعلق المأمورية به من الله تعالى .

والعمدة في هذا المقام: الجهة الأولى، فإنَّ المرتبة الثانية والثالثة إنما تتبعان الأولى، لكونها أصلاً وأساساً ومبدءاً، والمرتبتان تبنيان على تلك الأساس الثابت .

أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا - ١٣ / ١٧ .

فبدأ الإختلاف في الأنبياء من جهة الفصيلة: هو امتيازهم من جهة التكوين والخلق، واختلاف مراتبهم في هذه الجهة، وبمقتضى هذا الأصل الثابت تلحقه الأعمال والمجاهدات، والمأمورية .

وهذه الضابطة جارية في جميع طبقات الموجودات وأنواعها، فإنَّ الخلق والتكوين والتقدير بيده عزَّ وجلَّ، يعطي من يشاء بما يشاء كيف يشاء، وهو الحكيم المدبِّر:

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّحَابِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ اللَّسَانِ وَالْوَانِكُمْ - ٣٠ / ٢٢ .

فهذه ثمانية آثار من الخصوصيات التي تنزم مقام مطلق النبوة.



### نبت :

مصبا - نبت نبتاً من باب قتل، والإسم النبات، وأنبت الله في التعدية، وأنبت في النزوم لغة، وأنكرها الأصمعي وقال لا يكون الرباعي إلا متعدياً، ثم قيل لما ينبت نبت ونبات. وأنبت الغلام نباتاً: أشعر. ونبت الرجل الشجر: غرسه.

مقا - نبت: أصل واحد يدل على نماء من مزروع، ثم يستعار، فالتبت معروف، يقال: نبت، وأنبت الأرض. نبت الشجر: غرسه. ويقال: إن في بني فلان لنايتة شر. ونبت لبني فلان نايتة: إذا نشأ لهم نبي صغير من الولد. والتببت: حي من اليمن. وما أحسن نبتة هذا الشجر. وهو في مسند صادق: أصل كريم.

لسا - البت: الليث: كل ما أنبت الله في الأرض، فهو نبت. والتببات: فعله، ويجري مجرى إسمه، يقال: أنبت الله النبات نباتاً. قال الفراء: إن النبات إسم يقوم مقام المصدر.



### والتحقيق :

أن الأصل الواحد في المادة: هو خروج شيء من محل بالنمو، سواء كان المحل أرضاً أو محلاً آخر، وسواء كان النبات الخارج له ساق كالأشجار أم لا كالكلأ وغيره مما لا ساق له، أو غير نبات، وغير مادي.

والتبت والتببات مصدران لارماً، ويقال في التعددي: أنبت ونبت به ونبتته. ويطلق النبات على ما ينبت باعتبار كونه مصداقاً للتبت، والألف يؤيد هذا الإطلاق، فكأنه يستمر فيه هذا المفهوم.

والفرق بين المادّة والنمو: أن النظر في المادّة إلى جهة الخروج من محلّ بالنمو. وفي النمو إلى جهة حصول زيادة ورشد بعد الخروج.

فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا - ٢٧ / ٨٠.

فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا - ٢٧ / ٦٠.

يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ - ١٦ / ١١.

وَأَنْبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِنْ يَقْطِينٍ - ٢٧ / ١٤٦.

يراد جعل الحبّ والحدايق والشجر والزرع ذوات نبات خارجة من الأرض.

فَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ - ٢١ / ١٠.

وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْجُودٍ - ١٥ / ١٩.

وَأَنْبَتْنَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ - ٢٢ / ٥.

المفعول به في هذه الموارد غير مذكور بقرينة ما يذكر في مقام التوضيح، وهذا من الضوابط التي تجري في جميع المكالمات واللغات، أي أزواجاً وأشياء منها.

ونُسب الإنبات في هذه الآيات الكريمة إلى الله عزّ وجلّ، إشارة إلى إظهار القدرة وإعمال الحكومة وإجراء السلطة. ونسب في آية:

فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ.

إلى الأرض: فإنّ الإنبات هنا في أمر إنزال الله تعالى الماء وفي نتيجة هذه القدرة والتدبير، فيكون بعده أمراً طبيعياً.

وأما الإنبات عليه: فهو بمعنى كون الشجرة من جهة أوراقها الكبيرة المنبسطة ساترة لبدنه وأعضائه - وليراجع إلى يقطين.

رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي ... فَتَقَبَّلْهَا رَبِّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا ..

٣٨ / ٢

والله أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا ثُمَّ يُعِيدُكُمْ وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا .. ١٧ / ٧١

في هاتين الآيتين يتعلّق الإنبات إلى مريم عليها السلام وإلى أفراد الإنسان عموماً، باعتبار وجود مفهوم النبات في الحيوان والإنسان، فإنه جنس أعم.

والحيوان يخرج من محلّ وهو مبدأ تكوّنه الأصيل، أي التراب والأرض، فيخرج منها بالنموّ والرشد بالتدرّج إلى أن يصل إلى الحيوانات والإنسانية، ثمّ يُعيد الإنسان من التراب الذي يصير إليه مرّة أخرى.

وأما إنبات مريم: فهو هامّ يشمل التربة والرشد مادياً وروحانياً، فهي مُخرجة من محلّ ماديّ، ثمّ يحصل لها الرشد والنموّ تحت كرملة الله تعالى.

ففي الآيتين دلالة على عموميّة مفهوم الإنبات وإطلاقه، من جهة الأرض والشجر والنموّ الماديّ وغيرها. فالأصل فيه: خروج شيء مطلقاً عن محلّ مطلق بالنموّ والرشد مادياً أو معنوياً.

وأما التعبير في المصدر بالنبات دون الإنبات: فإنّ الإنبات إفعال وهو يدلّ على جهة نسبة الحدث إلى الفاعل وقيامه به، وهذا المعنى يستفاد من أنبَت، وتكرير مصدره لا يريد إلّا تأكيداً كما في باب المفعول المطلق، وأما النبات فيدلّ على استمرار وامتداد في مفهوم النموّ والرشد نفسه ومن حيث هو، فإنه مصدر مجرّد، والألف يدلّ على استمرار، فقوله تعالى - أَنْبَتَكُمْ نَبَاتًا: فيه دلالة على لحاظ قيام الفعل بالفاعل، وعلى استمرار النموّ والرشد. وفي المفعول المطلق يكي ما يدلّ على مفهوم الفعل، ولو لم يكن من مادة الفعل.

فَأَنْشَأْنَا لَكُمْ بِهِ جَنَّاتٍ ... وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ بِالذَّهْنِ وَصَبِغٍ  
لِلْأَكْلَيْنِ - ٢٣ / ٢١.

الباء للربط والمصاحبة، أي تَنْبَت تلك الشجرة مرتبطة ومصاحبة بالدهن وصبغ  
للأكليين.

والصَّبْغ ما يصبغ به، والصَّبْغ مصدر أغمس في شيء. يوجب تنبيهاً وتحولاً في  
حالته ظاهراً أو باطناً. والتكثير في الصَّبْغ. إشارة إلى نوع من أنواع الصَّبْغ، ومن ذلك  
غمس الخبز في الإدام والزيتون.

ولا يناسب التعدية: فَإِنَّ الشَّجَرَةَ لَا تُنْبِتُ ذَهْنًا فَقَطْ وَيَنْحُو إِطْلَاقًا.

وَاحْدَرِبْ لَهُمْ مِثْلَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَا أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ  
فَأَصْبَحَ حَشِيشًا - ١٨ / ٤٧.

حقيقة الحياة عبارة عن تجلّي نور المحيّي القابل الواجب والإفاضة منه. والحياة  
الدنيا عبارة عن مرتبة ضعيفة نازلة متجلية في هذا العالم المادي، وهذه الحياة  
المتظاهرة المتجلية كالنباتات الحاضرة المتلوّنة اللطيفة الجمالية بإشراب الماء فيها، فلا  
تقوم لها في أنفسها، وإنما حياتها بالماء.

• • •

نَبَذَ:

مقا - نبذ: أصل صحيح يدل على طرح وإلقاء، ونبذت الشيء أنبذته نبذاً:  
ألقيته من يدي. والنَّبَذ: التمر يُلقى في الآنية ويُصب عليه الماء. والصبي المنبوذ: الذي  
تلقاه أمه. ويقال: بأرض كذا نبذ من مال، أي شيء يسير. وفي رأسه نبذ من الشيب،  
أي يسير، كأنه الذي يُنبذ لقلته وصغره.

مصبأ - نبذته نبذاً من باب ضرب : ألقته ، فهو مَنبُذٌ ، وصيٌّ مَنبُوذٌ : مطروح .  
ومنه سمي النبذ ، لأنه ينبذ أي يترك حتى يشتد . ونبذت العهد إليهم : نقضته . فانبذ  
إليهم على سواء : معناه إذا هادنت قوماً فعلمت منهم النقض للعهد فلا توقع بهم سابقاً  
إلى النقض حتى تعلمهم أنك نقضت العهد . ونبذت الأمر : أهملته . ونبذتهم : خالفتهم .  
وانتهزت مكاناً : اتخذته بمنزل يكون بعيداً عن القوم . ونهى عن المنايذة في البيع ، وهي  
أن تقول : إذا نبذت متاعك أو نبذت متاعي فقد وجب البيع بكذا . وجلس نبذة :  
ناحية .

مفر - النبذ : إلقاء الشيء وطرحه لقلة الاعتداد به ، ولذلك يقال نبذته نبذ النمل  
الحلق . فنبذوه وراء ظهورهم لقلة اعتدادهم به ، ونبذوه فريق منهم ، أي طرحوه لقلة  
إعتدادهم به . فانبذ إليهم على سواء : المعناه ألقى إليهم السلم .

الفروق ٢٤٥ - الفرق بين النبذ والطرح : أن النبذ إسم لإلقاء الشيء إستهانة به  
وإستغناء عنه ، ولهذا قال - فنبذوه وراء ظهورهم - والطرح : إسم لجنس الفعل فهو  
يكون لذلك ولغيره .



### والتحقيق :

أن الأصل الواحد في المادة : هو إلقاء شيء إستغناء عنه ، وليس بمعنى الطرح أو  
الإستهانة أو الإعتزال أو النقض .

وسبق أن الطرح : رمي بلحاظ مطلق التباعد .

والإلقاء : جعل شيء في مقابل شيء آخر مع إيجاد ربط .

والعزل : تنحية شخص أو شيء عما كان في جريانه .

فنبذناه بالقراء وهو سقيم وأنبتنا عليه شجرة من يعطين - ٢٧ / ١٤٥ .

تدل الآية الكريمة على أن المادة ليس فيها مفهوم الطرح والإستهانة، فإن يونس النبي (ص) بعد التخلص من الإبتلاء وهو سقيم وقد وقع في مورد رحمة، بقرينة الإنجاء والإنبات عليه: لا معنى بأن يُطرح وأن يُستهان، بل النظر إلى مطلق إلقائه بالعراء. وقال تعالى في ٦٨ / ٤٩:

لَوْلَا أَنْ تَدَارَكُهُ نِعْمَةٌ مِنْ رَبِّهِ لَنُبِذَ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ مَذْمُومٌ.

نُبِذَ فَرِيقٌ مِنَ الَّذِينَ آتَوْا الْكِتَابَ كِتَابَ اللَّهِ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ - ١٠١ / ٢.

فَنُبِذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ وَاشْتَزَّؤْا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا - ١٨٧ / ٣.

أي ألقوا كتاب الله وراء ظهورهم وبحسبون أنهم مستغنون عنه، ويتوجهون في هذا العمل إلى منافع دنيوية خيالية قليلة.

فَأَخَذْنَاهُ وَجُنُودَهُ فَنَبَذْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ - ٢٨ / ٤.

أي ألقيناهم، وليس المعنى رميهم وطرحهم في اليم، بل المراد جعلهم في قبال جريان البحر.

قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ فَتَبِضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ فَنَبَذْتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي - ٩٦ / ٢٠.

سبق في السمر: الظن بكون السامري من السحرة الذين آمنوا بموسى، والساحر قد يرتبط بأمور محمّ وراء عالم المائة، وقد يبصر بما لم يبصر الناس به، ويتوسّل بوسائل وأسباب بعيدة عن أنظارهم، ويُلقي في عمله أموراً مخصوصة.

وأما جزئيات هذا الجريان وخصوصياته: فلا نستطيع المعرفة بها فإن الجزئي لا يكون كاسباً ولا مكتسباً.

وأمّ التفسير يأتيه بصر من عالم الجبروت ما لم يبصروا به وأخذ قبضة من آثار



تلك العالم: فقير صحيح، فإنه اعترف بتسويل نفسه في هذا العمل، والمرتبط بعالم الجبروت لا يكون محكوماً بهوى نفسه.

وَأَمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ - ٥٨ / ٨.

أي ألقِ إليهم عهدهم وولعهم، وانصرف عنهم، وأن يكون ذلك النبذ بتوسط وإعتدال، من دون تعصب وحدة وشدة.

وهذا النبذ كما في:

أَوْ كَلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا نَبَذَهُ فَرِيقٌ مِنْهُمْ بِلِ أَكْثَرِهِمْ لَا يُؤْمِنُونَ - ١٠٠ / ٢.

فنبذ العهد: إلقاؤه إليهم وجعله في مقابلهم إسغناء عنه.

كَلَّا لَيَنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ - ١٠٤ / ٤.

أي لَيُلْقَوْنَ وَيُحْمَلُونَ فِي قَبَالٍ مَحِيْطٍ بِكَبِيرٍ شَخْصِيَّتِهِمْ وَعُنْوَانِهِمْ وَيُزِيلُ اعْتِبَارَاتِهِمْ أَلْقَى اكْتَسَبَهَا بِجَمْعِ الْمَالِ، وَتَحْقِيقِ النَّاسِ وَتَهْيِئَتِهِمْ وَنَصِيْفَتِهِمْ.

وَيَلْ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ الَّذِي جَمَعَ مَالاً وَعَدَّدَهُ يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ.

وهذه الحطمة عبارة عن محيط إيتلاء ومضيق وشدة المعبر عنه بجهنم.

وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ اتَّيَبَّتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا - ١٩ / ١٦.

فَحَمَلَتْهُ فَانْتَبَذَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ - ١٩ / ٢٢.

أي اختارت إلقاء نفسه إلى مكان شرقي قصي من البلد، مستغنياً عن أهلها، والإتباد إفتعال ويدل على اختيار الفعل إستغناء.

وهذا الإنقطاع عن الأهل والبلد والتوجه الخالص إلى الله المتعال، أوجب نزول

الروح إليها وهبة الغلام الركي، ثم تأمين معاشها بجريان الماء وبثمار النخلة اليابسة.

نَبَزَ:

مصبا - نَبَزَ: نَبَزَهُ نَبْزاً من باب ضرب: لَقَبَهُ. والنَّبْزُ: اللقب، تسمية بالمصدر. وتَنَابَزُوا: نَبَزَ بعضهم بعضاً.

صحا - النَّبَزَ بالتحريك: اللقب، والجمع الأَنْبَاز، والنَّبْزُ بالتسكين المصدر، تقول: نَبَزَهُ يَنْبِزُهُ نَبْزاً: أي لَقَبَهُ. وعلان يُنَبِّزُ بالصبيان، أي يُلقَّبهم، شدة للكثرة.

لسا - النَّبَزَ بالتحريك: اللقب، والنَّبْزُ: المصدر، والتَنَابُزُ: التداعي بالألقاب، وهو يكثر فيما كان ذمّاً.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المائة، هو الدعوة السَّيِّئَةِ وسبق في اللقب: إنه اسم يدلُّ على مدح أو ذمٍّ. فالنَّبَزُ مصدرًا ليس بمعنى التلقب، والتعبير به مسامحة في تفسير المعنى.

ويدلُّ على هذا قوله تعالى.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ... وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَشْمُ الْقُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ - ٤٩ / ١١.

فالسَّخَرُ: حكم مع قهر وتذليل. واللَّمَزُ: هو تعيب وتضعيف شديد. والنَّبَزُ: هو الدعوة السيئة. والقُسُوقُ: هو الخروج عن مقررات دينية أو عقلية أو عرفية.

هذه أربع مراتب في ما يرتبط بالتحقير والإيذاء من المؤمنين المعتقدين بالله عزَّ وجلَّ بالنسبة إلى قوم آخرين مؤمناً أو غير مؤمن.

فالأول - هو الأشدّ قبحاً وذمّاً، وهو السخر.

والثاني - بعده وليس فيه قهر وتدليل.

والثالث - مخصوص بالدعوة فقط وليس فيه تعيب شديد.

والرابع - ما فيه خروج عن المقررات المضبوطة.

فالآية الكرعية فيها جُماع ما يتملّق بأدّاب المعاشرة بين المؤمنين.

ولا يخفى أنّ منشأ هذه الأمور: هو العُجب والأنانية والمهرومية عن مقام

العبودية الحقيقية الباطنية.



نَبَط :

مقا - نبط : كلمة تدلّ على استخراج شيء واستنبط الماء. استخراجته. والماء

نفسه إذا استخرج نَبَط. ويقال إنّ النَبَطَ شتوياً به لا استنبط لهم المياه. ومن المحمول على

هذا النَبَطُ : بياض يكون تحت إبط الفرس، وفرس أنبط، كأنّ ذلك البياض مشبه بماء

نَبَط.

مصبا - النَبَط : جيل من الناس يزلون سواد العراق، ثمّ استعمل في أخلاق

الناس وعوامهم، والجمع أنباط. والواحد نباطي بزيادة ألف، والنون تضمّ وتفتح،

قال الليث: ورجل نبطي، ومنعه ابن الأعرابي. واستنبط الحكم: استخراجته بالإجتهاد،

وأنبطته إنباطاً مثله، وأصله من استنبط الحافر الماء.

الإشتقاق ٣٩٦ - نَبِيط : تصغير أنبط. والإسم النَبَط، وهو الفرس الذي ابيض

بطنه وما سفل منه وأعلاه من أيّ لون كان. والنَبِيط : نَبَط البئر، وهو أول ما تستخرجه

من مائها. واستنبط فلان بئراً وأنبطها: إذا حفرها.

لسا - النَّبْطُ : الماء الذي يَسِط من قعر البئر إذا حُفرت . ابن سيده نَبَط الرَكِيَّة نَبَطاً وَانْبَطَهَا وَاسْتَنْبَطَهَا وَنَبَطَهَا : أَمَاهَا . وإسم الماء التُّبْطَة والنَّبْط . والجمع أنْبَاط وَنُبُوط . وَنَبَطُ الْمَاءِ : نَبَع . وَكُلُّ مَا أَظْهَرَ فَقَدْ أَنْبَط . وَاسْتَنْبَطَ مِنْهُ عِلْماً وَخَبْراً وَمَالاً : اسْتَخْرَجَهُ . وَاسْتَنْبَطَ الْفَقِيه : إِذَا اسْتَخْرَجَ الْفَقْهَ الْبَاطِنَ بِاجْتِهَادِهِ .



### والتحقيق :

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي الْمَائَةِ : هُوَ خُرُوجُ شَيْءٍ أَوْ إِخْرَاجُهُ مِنْ بَاطِنِ شَيْءٍ أَوْ قَعْرِ . وَمِنْ مَصَادِيْقِهِ : اسْتَخْرَاجُ الْمَاءِ مِنْ قَعْرِ الْبَيْرِ أَوْ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ . وَاسْتَخْرَاجُ الْمَشْكَلِ مِنَ الْأَحْكَامِ وَالْعُلُومِ مِنْ مَصَادِرِهَا . وَخُرُوجُ بَيَاضٍ مِنْ بَطْنِ الْفَرَسِ وَبَاطِنِ أَعْضَائِهِ وَفِي خَفَاءِ مِنْهُ .

وَالنَّبْطُ : يَطْلُقُ عَلَى قَوْمٍ يَسْكُنُونَ فِي أَرْضِي بَعِيدَةٍ خَفِيَّةٍ مِنْ أَرْضِي الْعِرَاقِ ، وَيُقَالُ إِنَّ مَحَلَّهُمْ فِيمَا بَيْنَ الْعِرَاقَيْنِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ .

وَالتُّبْطَةُ قُعْلَةٌ : مَا يُنْبَطُ وَيُسْتَخْرَجُ مِنْ مَحَلٍّ بَاطِنٍ خَفِيٍّ . وَالْبَيَاضُ الَّذِي يَظْهَرُ مِنْ بَطْنِ الْفَرَسِ .

وَلَوْ رَدَّوْهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ - ٨٣ / ٤ .

الضمير راجع إلى الأمر في قوله تعالى :

وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِنَ الْأَمْنِ أَوِ الْخَوْفِ أَذَاعُوا بِهِ .

والمراد النهي عن إفشاء الأسرار المربوطة إلى المحاربة والغزوات .

الآية الكريمة تنهى عن إذاعة ما يتعلق بأمر المسلمين خيراً أو شراً بمجرد

سماع أو اطلاع من دون علم و يقين به ، والوظيفة يرجاعه إلى من له إحاطة وبصيرة به  
وله إمكان التحقيق والاستنباط عن مصادر موجودة عنده وتخبريها من الخفاء  
والباطن إلى الظهور، ثم تدبره في أن الإذاعة به صلاح أم فساد وإفساد.  
فظهر لطف التعبير بالاستنباط في الآية الكريمة.



### نَبْع :

مصبا - نبع الماء ثُبوعاً من باب قصد، ونبع ثَبَعاً من باب نفع لغة. خرج من  
العين. وقيل للعين يَنْبوع، والجمع ينابيع والمنْبَع مخرج الماء، والجمع منابع. ويتعدى  
بالهمزة فيقال: أنبعه الله إنباعاً.

مقا - نبع : كلمتان : إحداهما - ثُبوع الماء : والموضع الذي ينبع منه يَنْبوع.  
والثَّوابع من البعير : المواضع التي يسول منها عرقه. والثَّابَع الماء : مخرجه من الأرض.  
والأخرى - النُّبْع : شجر.

لسا - نبع ينبع بحركات الباء في الماضي وفي المضارع، ثَبَعاً وَثُبوعاً : تفجّر،  
وقيل خرج من العين، ولذلك سميت العين يَنْبوعاً وينابيع المخرج عين ماء يقال لها  
يَنْبَع تسقي نخيلاً لآل علي بن أبي طالب رضي الله عنه.



### والتحقيق :

أن الأصل الواحد في المادة : هو خروج مايع أو ماء من مخرج، وهو التفجّر.  
وهذا المخرج يقال له العين.

وسبق في الفور : الفرق بين المادة والغنيان والهيجان والفور.

وبين المادة ومواد النبت والنبت وانبش والنبط والنبغ والنجم: إشتقاق أكبر،  
ويجمعها مفهوم الخروج.

وقالوا لَن نؤمنَ لَكَ حقاً تفجّر لنا مِن الأرض يسوعاً - ١٧ / ٩٠.

الينبع يسى به النهر الخارج من العين، كما في ينبع ناحية الحجاز، وقد يتلفظ  
بالتفخيم فيزاد واو ويقال ينبوع مراداً به النهر الخارج من عين فيه جريان كثير،  
فالينبوع هو ذلك المجرى من الماء، لا موضع السبع.

ولما كانت أرض الحجاز يغلب عليها اليبس والحرارة، وبشكل فيها جريان  
الماء على وجه الأرض: طلبوا من النبي (ص) إظهار معجزة لهم، باخراج ينبوع من  
أرضهم حتى يروا جريانه على وجه الأرض.

ولا يخفى أن هذا الطلب ليس فيه دلالة على هدى ومعرفة ونور وحقيقة، فإنه  
أمر مادي يتوقف على مقدمات مادية ويحصل من قوى وتدابير عرفية، ولا يدل  
على مقام نبوة ورقعة روحانية وارتباط معنوية.

وقال تعالى في جوابهم:

وما منع الناس أن يؤمنوا إذ جاءهم الهدى - ١٧ / ٩٤.

ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الأرض ثم يخرج به زرعا  
مختلفا ألوانه - ٣٩ / ٢١.

ففيها دلالة على أن ينبوع بمعنى مجرى الماء الخارج من عين، وليس بمعنى  
موضع الخروج، وإنما هو المنبع.

هذا التكوين ثم التدبير، ثم النظم التام، ثم إجراء البرنامج الموصل إلى المقصود  
في تأمين الحياة المادية: أحسن دليل وأتم شاهد على قدرته وعلمه.

نتق :

مقا - أصل يدل على جذب شيء وزعزعته وقلمه من أصله . تقول العرب :  
نَتَقْتُ الغرب من البئر : جذبته . والبعير إذا تزعزع جملة نتق عُرَى جِباله ، وذلك جذبه  
إِثاها فتشترخي ، وامرأة ناتق : كثر أولادها . وهذا قياس الباب ، كأنهم نَتَقُوا منها  
نَتَقًا . وفي الحديث : عليكم بالأبكار فإنهن أُنْتَقِ أرحاماً .

صحا - التثقي : الزعزعة والتلصص . وقد نَتَقْتُهُ أَنْتَقَهُ نَتَقًا . وقال أبو عبيدة في -  
وإذا نَتَقْنَا ، أي زعزعنا ، ومرس ناتق : إذا كان ينفض راحته . ونَتَقْتُ الجِلْدَ ، أي  
سلخته .

لسا - التثقي : الزعزعة والهز والجدب والتلصص . ونَتَقَ الشيءَ يَنْتَقِه ويَنْتَقُهُ نَتَقًا :  
جذبه واقبلعه . وفي التنزيل - وَإِذْ نَتَقْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ ، أي زعزعناه ورفعناه . وجاء في  
المدير : إنه اقتلع من مكانه . ونَتَقَتِ السَّقَاءُ والجِرَابُ وغيرهما من الأوعية نَتَقًا : إذا  
نفضت ليقتلع منه زبدته ، وقيل : نفضته حتى يستخرج ما فيه .

قع - **نَتَقَ** (ناتق) أبعث ، أزاح ، قلع ، نر ، رشح .



والتحقيق :

أن الأصل الواحد في المادة : هو الجذب مع اهتراز ، ومن مصاديقه : نتق السقاء .  
ونتق الدلو من البئر . ونتق البعير جملة وعُرَى جِباله . ونتق الحبل الجنيين حتى تخرجه  
كما في نتق الجراب والسقاء . ونتق الفرس راكبه . ونتق الجلد وسلحه .

وسبق في الهز : إنه تحريك في نفس الشيء من دون نظر إلى انتقال في المكان .

فالأصل يلاحظ فيه هذان القيدان.

وبين المادة ومواد التنج والنتج والنتخ والنتف: اشتقاق أكبر، ويجمعها مفهوم الجذب والحركة.

وأما حديث - أنتق أرحاماً: فإن المرأة إذا كانت بكرأ توحب جلب عواطف الأرحام طبيعة وفطرة، من نفسها ومن أرحام الطرفين. وأما التيب: فكأنها ليست وصلتها جديدة حديثة.

وَإِذْ نَتَقْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُ ظُلَّةٌ وَظَنُّوا أَنَّهُ وَاقِعٌ بِهِمْ - ٧ / ١٧١.

سبق في الجبل إنه عبارة عن كل ما يكون عظيماً بالطبيعة والفطرة، ومن مصاديقه تلك الجبال المعروفة والنتق جذب شيء مع اهتزاز فيه، فالجبل لا يختص معناه بالجبل المعروف، بل يمكن أن ينطبق على السحاب عظيم يجذب إلى جانب فوق رؤوسهم حتى يظّلوا به.

ويصح أيضاً أن يكون المراد تمايل قسمة أو قلة من الجبل إلى جانب كان بنو إسرائيل يسكنون في تلك الناحية، حتى يستقروا في ظلها مع توحش من جهة وقوعها. ولكن المعنى الأول أوفق وأقرب من الذهن. والله أعلم بخصوصيات المورد.

وينطبق الجبل أيضاً على طيور متجمعة كالجراد، فإنها قد توجد على كثرة فوق الإحصاء، فإذا طارت تكون كالسحاب المطلق، وإذا جلست أكلت قاطبة الأشجار والنباتات بحيث لا يبقى منها شيء.

ويؤيد هذا: ما ورد في تفسير البرهان: من التعبير عن الجبل بالطائر.

ويؤيده أيضاً الآية الكريمة:

فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ - ٧ / ١٣٣.



فإنها نزلت أيضاً في بني إسرائيل.

ومفهوم التثنية والإهتزاز أيضاً يؤيد هذا المعنى، وكذلك تحقق معنى التثليل وصدق عنوان - وظنوا أنه واقع بهم.



نثر:

مقا - نثر: أصل صحيح يدل على إلقاء شيء متفرق. ونثر الدراهم وغيرها. ونثرت الشاة: طرحت من أمها الأذى. وجاء في الحديث - إذا توحّشأت فانتثر أو فانتثر - معناه أجعل الماء في نثرتك. والنثرة: نجم. ويقال: طعنه فانتثره: إلقاء على خيشومه، وهذا هو القياس. والنثرة الشرع.

مصبا - نثرته نثراً من باب قتل وضرَب: زَمِيْتُ به متفرقاً، فانتثر، ونثرث الفاكهة ونحوها. والنثار بالكسر، والضم لغة: إسم للفعل كالنثر، ويكون بمعنى المنثور كالكتاب بمعنى المكتوب. وأصبحت من النثار، أي من المنثور، وقيل النثار: ما يتناثر من الشيء كالسقاط إسم لما يسقط، والضم لغة، تشبيهاً بالفضلة التي تُرمى. ونثر المتوطئ واستنثر، بمعنى استنشق، ومنهم من يفرق فيجعل الاستنشاق إيصال الماء، والاستنثار إخراج ما في الأنف من مخاط وغيره، ويدل عليه لفظ الحديث كان صلى الله عليه وسلم يستنشق ثلاثاً في كل مرة يسنثر.

التهذيب ٧٣/١٥ - ابن الأعرابي: النثرة: طرف الأنف. ويقال: نثر ينثر بكسر التاء، ونثر السكر ينثره بالضم لا غير. وأما قول ابن الأعرابي: النثرة: طرف الأنف، فهو صحيح، وبه سمي النجم الذي يقال له النثرة للأسد، كأنها جعلت طرف أنفه. وقال الليث: النثر: نثر الشيء يدك ترمي به متفرقاً، مثل نثر الجوز واللوز والسكر،

وكذلك نثر الحب إذا بُذِر. والنثور: الكثيرة الولد.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة. هو إلقاء أشياء على صورة التفرق. ومن مصاديقه: نثر ما في الأنف من ماء أو مخاط. ورمي الدراهم والفواكه وغيرها متفرقة. وتفریق البذور في الأرض. وتوليد الأولاد الكثيرة متفرقة. وما يُنثر في مجالس العرس وغيرها. والنثر في الكلام يقابل النظم. وهو باعتبار نثر كلمات متفرقة لا نظم ولا تجمع فيها كالمنظوم.

والنثرة في الأسد: باعتبار لطم يباخر فيها كالسحاب، كأنها منتورة. وهكذا في الدرع باعتبار تركبه من حلقات مختلفة كأنها منتورة.

وسبق في الرفت خصوصيات مواد النشر والبث والتطريق وغيرها.

وأما إطلاق النثرة على طرف الأنف: فتجاوز باعتبار نثر ما في الأنف من ذلك الطرف من الأنف.

وقدّمنا إلى ما عملوا من عقل فجعلناه هباءً منثوراً - ٢٥ / ٢٣.

فإن المجرم هو المنقطع عن الله تعالى بإحرامه، فيكون عمله أيضاً منقطعاً وغير مرتبط بالله، بل هو وما يعملُه وحياته وجريان عيشه إنما هي تتعلق بالحياة الدنيا والدنيا، وليس في نيته أثر من التوجه إلى الله عز وجل وإلى الحياة الآخرة وإلى الثواب من الله تعالى.

فإذا قوبل هذا المجرم بقبال نور الله وفي مقام لقائه: فلا يشاهد له عمل يرتبط بالله وبحبّه وبقربه وبشوابه. فتكون أعماله قاطبة خيراً أو شراً كلها للتميش المادي

وفيه وللأجر الدنيوي فقط.

وكما أنَّ العالم المادي ينهدم بإقبال عالم الآخرة: فكذلك ما يتعلق بالحياة المادية الدنيوية، فلا يبقى منها أثر، وهذا معنى صيرورة تلك الأعمال هباءً منثوراً.

فالمراد من الجعل هو هذا المعنى الطبيعي القهري، وليس المعنى جعلها مع كونها صالحة وثابتة: أن تكون هباءً منثوراً. أو المراد من الجعل كشف حقيقتها وإبراز كونها باطلة غير ثابتة.

إذا السماء انفطرت وإذا الكواكب انتثرت ... علصت نفس ما قدّمت وأخرت -

٨٢ / ٢.

الانتثار: اختصار النثر، فكان الكواكب في تلك الموقعة تحترق بأحوالها الطبيعية نثراً وتفرقاً.

فتعلم حينئذ النفوس وشاهد حقيقة أعمالها التي سبقت منها في الدنيا والدنيا، وما تأخرت وبقيت حاضرة في الآخرة عنالها وأثرها.

فترى أنَّ الأعمال الدنيوية قد بطلت وانمحت كالكواكب المنتثرة.

ويطوف عليهم ولدانٌ مُخَنَّدُونَ إذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤاً منثوراً - ٧٧ / ٢٠.

في جهة النوراتية والصفاء والجمالية والخدوع عن الكدورة والخلط.

والولدان جمع الوليد بمعنى المتولد المنشأ المستحدث، ويطلق على الذكر والأنثى وعلى المادي والروحاني. وتوصيفه بالخلود: يدل على كونه غير مادي، فإن الموضوع المادي لا ثبات له ولا يمكن له الخلود.

فالمراد ولدان من الملكوت والروحانيين الطائفين عليهم، ويدل عليه: أنَّ الولدان من جنس الناسوت هم مكلفون ومسؤولون في مقابل تكاليفهم ومجزئون

بأعمالهم خيراً أو شراً، وليس لهم أن يطوفوا حول أهل الجنة الصالحين، متقيدين به.  
والتعبير بالمتنور: إشارة إلى كثرتهم واختلافهم.



### نجد:

مقا - نجد: أصل واحد يدل على اعتلاء وقوة وإشراف، منه النجد: الرجل الشجاع. ونجد الرجل ينجد نجدة، إذا صار شجاعاً، وهو نجد ونجد ونجد ونجد. والشجاعة نجدة. والمناجد: المقاتل. ولاق فلان نجدة، أي شدة. ومن الباب النجد: العرق. ونجد نجداً: عرق من عمل أو كرب. وربما قالوا في هذا: نجد فهو منجدود. ويقال: استنجدته فأنجدني: استعنته فأعانتني. وفي ذلك الباب استعلاء على الخصم. واستنجد فلان قوياً بعد ضعف. ونجدت الرجل: قتلته. والنجد: ما علا من الأرض. وأنجد: علا من غور إلى نجد. ومن الباب: هو نجد في الحاجة، أي خفيف فيها. والنجد: سحائل السيف، لأنه يعلو العاتق. واستجد: ما نجد به البيت من متاع. والتنجيد: التزيين. والنجد الطريق العالي. والنجد: الذي نجده الدهر وقواء.

مصبا - نجدته من باب قتل وأجدته: أعنته. والنجدة: الشجاعة والشدة، وجمعها نجدات. ونجد الرجل فهو نجيد: إذا كان ذا نجدة وهي البأس والشدة. واستنجدته: سأله النجد، فأجده: فأعانه. واستجد: ما ارتفع من الأرض، وبه سمي بلاد معروفة من ديار العرب كما يلي العراق، وليست من الحجاز.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو اعتلاء مع قوة. ومن مصاديقه: المرتفع من

الأرض مع قوّة فيها. والطريق المرتفع المحكم. والترفع القويّ في جهة إعانة، أو شجاعة، أو إشراف، أو إغاثة أو غلبة أو شدّة وبأس. وعلوّ وترفع من جهة الزينة والأثاث. وارتفاع عرق وهو ما يترشع من البدن على الجلد. وهكذا.

فيعتبر في الأصل تحقّق علوّ وارتفاع مع قوّة وتثبت، سواء كان في جهة مادّيّة أو معنويّة.

وأما النجد: هي أراضي وبلاد في الشمال الشرقي من المملكة السعودية، وفيها الرياض. وتقابلها أراضي يثامة في الجهة الشماليّة الغربيّة ممّتدة من سيناء إلى أطراف اليمن جنوباً، وفيها جدّة ومكّة. وفي الجهة الجنوبيّة الشرقيّة من المملكة أراضي خضرموت.

ألم تجعل له عَيْنَيْنِ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ وَهَدْيَانَا النَّجْدَيْنِ فَلَا اقْتَنَمَ الْعُقَبَةُ - ٩٠ /

١١

أي وجعلنا له وسائل الحياة والعيش والسير موجودة في بدنه وخلقنا له أسباب قاطبة السعادة والخير.

والنجدان: المقامان المرتفعان القويّان في الحياة الدنيا وفي الحياة الآخرة. فإنّ السعادة الأخرويّة تتوقف على تحقّق السعادة الدنيويّة في هذه الحياة، فإنّها متلازمان. ومَن كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا - ١٧ / ٧٢.

ولا يعني أنّ سعادة الحياة الدنيويّة والخير في العيش الدنيوي: هو ما كان في طريق تحصيل الكمال والروحانيّة والسعادة المعنويّة، وهذا هو المراد في:

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً - ٢ / ٢٠١.

وهذا المعنى هو مصداق المقام الرفيع والمنزلة العالية، فإنّه يوجب النجد في سير

الإنسان والوصول إلى السعادة في الحياة لآخرة.

وقوله تعالى:

فَلَا أَقْتَحِمُ الْعَقَبَةَ .

بيان في مقابل النجدين ، وقلنا إنَّ انجدين في المعنى مرجعها إلى أمر واحد.



نجس :

مقا - نجس : أصل صحيح يدل على خلاف الطهارة . وشيء نجس ونجس : قذر . والنجس : القذر . وليس يحمى أن يكون منه قولهم : النجس : الداء لا دواء له . أمّا التنجيس : فشيء كانت العرب تفعله ، كانوا يعلقون على الصبي شيئاً يعوذونه من الجن ، ولعل ذلك عظم أو ما أشبهه .

مصبا - نجس الشيء نجساً ، فهو نجس ، من باب تصب ، إذا كان قذراً غير نظيف . ونجس ينجس من باب قتل لغة . قال بعضهم : ونجس خلاف طهر . ومشاهير الكتب ساكنة عن ذلك . وتقدم أن القذر قد يكون نجاسة . فهو موافق لهذا ، والإسم النجاسة ، وثوب نجس إسم فاعل ، وبالفتح وصف بالمصدر ، وقوم أنجاس ، وتنجس الشيء ونجسته . والنجاسة في عرف الشرع قذر مخصوص .

مفر - النجاسة : القذارة ، وذلك ضربان : ضرب يُدرك بالحواسة ، وضرب يدرك بالبصيرة . والثاني وصف الله به المشركين فقال : إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ . ويقال : نجسه أي جعله نجساً . ونجسه أيضاً : أزال نجسه . ومنه تنجيس العرب .



### والتحقيق :

أنَّ الأصل الواحد في المادّة: هو ما يقابل الطهارة، كما أنَّ القذر ما يقابل النظافة، والرجس ما يكون مكروهاً عند العرف، والرجز هو المضيق بعد تقليب. راجع الرجس.

والنجس كالتعب مصدر، والنجس كالحثين صفة. والنجس: جعل شيء نجساً، ويدلّ على جهة الوقوع. وحقيقة النجس في التعويد: تعليق شيء كالعظم وغيره بما فيه قذارة، يوجب دفع النظر السيئ.

وأما مفهوم الإزالة في التضميل: فعلى خلاف الحق. فإنّ التضميل يلاحظ فيه نسبة الفعل إلى المفعول، ويكون النظر إلى هدم الجهة.

يا أيّها الذين آمنوا إنّما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا - ٢٨ / ٩.

والنجس في الأصل مصدر ثم يستعمل بمعنى الوصف بمبالغة، وعلى هذا يطلق على المفرد والإثنين والجمع والمؤنث، كالمصادر، ففيه من المبالغة ما ليس في صيغة النجس وصفاً، وهو يؤنث ويثنى ويجمع.

وأما فقدان الطهارة في الكافر: فهو متحقق في الظاهر وفي الباطن: أمّا الظاهر: فإنّهم لا يجتنبون عن الخبائث والأقذار وما يكون من النجاسات الشرعيّة الفقهية. وأمّا الباطن: فإنّهم منكدرة قلوبهم بالإعتقادات الباطلة ومنحرفة أفكارهم عن التوحيد والتوجه إلى المعارف الحقّة ومحبوبة بصائرهم عن أنوار الحق عز وجل.

ولمّا كان المسجد محلّ سجود وخضوع وتذلّل وتقرب إليه تعالى: فلا يناسب أن يدخله من ليس له طهارة باطنيّة ولا ظاهريّة، وهو على خلاف صراط العزيز

المحميد، فإنَّ وجوده في المسجد نقض عمليَّ لبرنامج السجود وإبطال لروحانيَّة المحلِّ.



### نجيل :

مصبا - النُّجْل : قيل : الوالد، وقيل : النسل، وهو مصدر نجله أبوه نُجْلاً من باب قتل. والنُّجْل : سعة العين وحسنها، وهو مصدر من باب تعجب، وعين نُجْلاء مثل حمراء. والإنجيل : قيل مشتق من مجلته إذا استخرجته.

الإشتقاق ٥٣٣ - نُجْلَان من قولهم عين نُجْلاء، أي واسعة، ويقال : مجلت الرجل نُجْلاً بالريح، إذا طعنته، وبذلك سُمِّي الرِّيح مُنْجِلاً. والنُّجْل : ماء يظهر في بطن واد أو سَفْح جبل حتَّى يَسْهَج. وهؤلاء نُجِل فلان، أي نسله. وزعم قوم من أهل العلم أنَّ الإنجيل إفصل من النُّجْل، لأنَّه ظهر بعد كمونه.

فرهنگ تطبیقی - إنجیل؛ مژده و بشارت.

فرهنگ تطبیقی - سریانی - آنکلیون = إنجیل.

فرهنگ تطبیقی - یونانی - إواڭلیون = إنجیل.

المنجد في العلوم - الإنجيل : كلمة يونانية، معناها البشري، والأناجيل مجموعة أعمال المسيح وأقواله وصلت إلينا بأربع روايات وضعها متى ويوحنا - وهما من الرسل، ولوقا ومرقص - وهما من تلاميذ المسيح. وسميت بالإنجيل لأنها أتت للأنام يبشرون الخلاص عن يد المسيح القادي.

قاموس الكتاب - إنجيل؛ ولنا أربعة أناجيل قانونية قد تقبلها الكنيسة بسرعة، ويرجع إليها الموافق والمخالف، ولم يقل أحد بأنَّ إنجيلاً آخر يقابل هذه الأناجيل. وقد يعلم كلُّ عارف بها محقق بأنَّ إنجيل يوحنا يحتوي على تعليمات روحانية والأوامر



الإلهية، وقد تعرض بألوهية عيسى (ع) زناداً على الثلاثة. وهذا يدل بأنه قد أُلّف بعدها. وأمّا الثلاثة: فهي على سياق واحد ومحتوياتها مشابهة وقريبة كل من الآخر في المضامين.



### والتحقيق:

أن الكلمة مأخوذة من اليونانية والسريانية، وليست عبرية مأخوذة من النجيل كما في كتب اللغة.

ثم إن اللغة اليونانية هي الغالبة على أرضي اليونان والسورية وفلسطين في زمان عيسى النبي (ع) وقد كتبت الأناجيل على هذه اللغة.

ومملكة اليونان فعلاً واقعة في الجنوب الشرقي من أوربا، محدوده بالبحر المتوسط (مديترانه) جنوباً، وبالمقدونية شمالاً.

وأما بسط اللغة اليونانية: فإنما تحقق بعد بسط حكومة الإسكندر ابن فيليب المقدوني، وفتح أكثر البلاد المعظمة واستيلائه على سوريا ومصر وما والاها وبناء الإسكندرية في مصر. وذلك البناء عام ٣٣٢ قبل الميلاد، ومات سنة ٣٢٣ قبل الميلاد.

فتكلم أكثر أهالي هذه الممالك باللغة اليونانية، ولا سيما أن خرج جمع من الفلاسفة والحكماء والعلماء والرياضيين من يونان، فكان المؤلفون يؤلفون تأليفاتهم بهذه اللغة الرائجة الشائعة، ومنهم مؤلفو هذه الأناجيل - راجع كلمة إنجيل.

ويذكر في القرآن المجيد ما يتعلق بالإنجيل:

١ - فيه هداية للناس:

وَأَنْزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ مِنْ قَبْلُ هُدًى لِلنَّاسِ - ٣ / ٣.

فنزول الإنجيل كان لهداية الناس إلى الحق، وهذا يكشف عن كون مفاهيمه حقاً لا باطل فيه.

٢ - إنه نور:

وآتيناهُ الإنجيل فيه نورٌ وهُدًى - ٥ / ٤٦.

فكان الإنجيل نوراً ليست فيه ظلمة وجهة خلاف.

٣ - إنه كتاب نزل على عيسى (ع):

وقفينا بعيسى ابن مريم وآتيناهُ الإنجيل - ٥٧ / ٢٧.

يعلم أنه نزل من جنب الله على عيسى (ع). وليس بكتاب مدون من جانب الناس.

٤ - إنه بشر بني الإسلام:

التي الأممي الذي يحدونه مكتوباً عندهم في التوراة والإنجيل - ٧ / ١٥٧.

فبني الإسلام مضبوط ومكتوب اسمه وصفاته في الإنجيل الحق، وكذا في التوراة.

٥ - إنه قد علمه الله عز وجل عيسى (ع):

وإذا علمتك الكتاب والحكمة والثروة والإنجيل - ٥ / ١١٠.

فيعلم أنه كان حاسوباً للأحكام الإلهية والمعارف المحقة والحقائق المعنوية واللطائف النورانية التي تحتاج إلى تعليم الله عز وجل وتفهمه، لا الأمور العرفية التاريخية، وما يرتبط بجريان حياته وأعماله وأقواله التي قد صدرت منه.

فهذه خمس خصوصيات ترتبط بالإنجيل النازل من اللاهوت على النبي عيسى عليه السلام، وفيه هدى ونور ومعرفة وبشارة.

وأما هذه الأناجيل الأربعة: ففيها تناقضات وأمور على خلاف الحق والتوحيد

والمعارف الإلهية، وقد ينسب فيها أقوال وأعمال وجريانات إلى روح الله عليه السلام، وهي مخالفة للعقل والدين، كالتثليث وشرب المسكر والبعث من القبر والصعود إلى السماء وأمثالها، وقد ذكرت هذه المباحث في كتب مفصلة، فليراجع إليها.

ولا يخفى أن القول بوقوع التحريف في التوراة والإنجيل غير مناسب، فإن الكتب المقدسة الموجودة من العهد القديم والجديد ليس فيها توراة ولا إنجيل سهاويان، بل كتب مؤلفة حادثة بعد رحلة موسى وعيسى عليهما السلام، وأما الكتابان الأصيلان النازلان من سماء اللاهوت: فقد انمحيا وانعدما ولم يبق منها أثر إلا ما يوجد من بعض مضامينها في هذه الكتب.



### النَّجْمُ:

مقا - نجم: أصل صحيح يدل على طلوع وظهور، ونجم النجم: طلع. ونجم السن والقرن: طلعا. والنجم: الثريا، إسم لها، وإذا قالوا: طلع النجم، فإنهم يريدونها. وليس لهذا الحديث نجم، أي أصل ومطلع. والنجم من النبات: ما لم يكن له ساق، من نجم، إذا طلع. والمنجم في الميزان: الهدية المعترضة فيه.

مصبا - النجم: الكوكب، والجمع أنجم ونجوم، وكانت العرب تؤقت بطلوع النجوم، لأنهم ما كانوا يعرفون الحساب، وإنما يحفظون أوقات السنة بالأقواء، وكانوا يسئون الوقت الذي يحل فيه الأداء نجماً، تحوُّراً، لأن الأداء لا يعرف إلا بالنجم، ثم توسعوا حتى سمو الوظيفة نجماً، لوقوعها في الأصل في الوقت الذي يطلع فيه النجم، واشتقوا منه فقالوا نجمت الدُّين، إذا جعلته نجوماً.

لسا - نجم الشيء: ينجم نجوماً: طلع وظهر. وفي الحديث: هذا إيان نجومه، أي وقت ظهوره. وكل ما طلع وظهر فقد نجم، ابن الأعرابي: النجمة شجرة، والنجمة

الكلمة، والنجمة النبتة الصغيرة، وجمعها نجم، فما كان له ساق فهو شجر، وما لم يكن له ساق فهو نجم. والنجمة: شيء ينبت في أصول النخلة.



### والتحقيق:

أَنَّ الأصل الواحد في المائة: هو ظهور إلى جهة علوّ، ومن مصاديقه: ظهور الكواكب من الأفق إلى جهة سمت الرأس. وظهور النباتات من الأرض واعتلاؤها، وهكذا في السنّ والقرن. ونبوغ الشاعر أو الفارس. وصدور شيء وإنتاجه. وسبق في برز وبدو وغيرهما. الفرق بينها وبين الطلوع والظهور والبزوغ وغيرها - فراجعها.

وأما مفهوم الأصل: فباعتبار ظهور الفرع واعتلاته وسننه منه.

وأما الأنواء: فهو جمع النوء وهو سقوط نجم في المغرب وطلوع نجم آخر في قبالة في المشرق، والأنواء ثمانية وعشرون في امتداد السنة كلّها. والنوء بمعنى النهضة والسقوط.

والكوكب: هو النجم باعتبار التظاهر بعظمة وضياء. راجعه.

والنَّجْمُ إِذَا هَوَى مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى - ٥٣ / ١.

فالنجم في مقابل الهوى فإنه يميل إلى سفلى، كما أَنَّ النجم ظهور إلى علوّ.

ثمَّ إِنَّ المَادَّةَ تستعمل في المادَّات وفي المعنويات. والمراد تمايل النجوم إلى الهوى والسقوط، كما في - وإذا الكواكبُ انتَثَرَتْ. وإذا النُّجُومُ انكَدَّرَتْ. وهذا المعنى بإقبال عالم الآخرة، وإدبار الدنيا.

والضلال: فقدان الهداية والرشاد، والانحراف عن مسير الحق. وهذا أمر معنوي

وقد ذكر في مورد القسم بهويّ النجم المادّي.

والأحسن أن يكون المراد نفس رسول الله (ص) الهابط من المحلّ الأعلى والمقام الأسفى ومن مرتبة الحقّ في الحقّ، إلى جانب الخلق بالرسالة إليهم وهدايتهم وسوقهم إلى الحقّ، فهذا البرنامج والفعاليّة العمليّة في الخارج يحسبه الناس أنّه ضلال وانحراف، فإنّهم لا يستطيعون أن يدركوا الحقائق الروحانيّة بقلوبهم المنكدرّة.

الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَان - ٥٥ / ٦.

النجم: كلّ ما يظهر ويتأيل إلى اعتلاء من كوكب أو نبات مادّيّاً أو معنويّاً.  
والشجر: ما علا وغا وأورق وفرّع مادّيّاً أو معنويّاً، والشجر ما بلغ إلى فعليّة في الإعتلاء بخلاف النجم ففيه القوّة. وكما أنّ النجم أعمّ من النبات كذلك الشجر - راجع الشجر.

وأما السجده: فهو الموضوع انقياداً وإسداءً بحيث تنفي الأنانيّة. وسبق أن السجود أعمّ من الإختياري والطبيعي الكونيّ - فراجع.

وهذه الجملة تناسب الجملة السابقة، فإنّ الحُسبان مصدر كالغفران، وهو بمعنى الاشراف والنظر والدقّة، وهذا المعنى يلزم الحكومة والإحاطة، ومن آثار الحكومة التامة حصول التذلل في الطرف.

فالمراد كون الشمس والقمر تحت إشراف ونظر دقيق ومحاسبة، والنجوم والأشجار خاضعة وساجدة ومتدّلّة تحت حكمه وعظمته. وهذا كما في:

وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنَّجْمُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ - ١٦ /

١٢.

الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ ... وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنَّجْمُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ

- ٧ / ٥٤.

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
وَالنُّجُومُ وَالْجِبَالُ وَالشَّجَرُ وَالدَّوَابُّ - ٢٢ / ١٨.

فالمراد من التسخير: تسخيرها تكويناً بحيث خلقت مقدرة وعلى خصوصيات  
معينة ومحكومة بحكمه لا تتجاوز عنه بوجه، وهكذا السجود.

والنجم في هذه الآيات الكريمة: يراد به الكوكب، بقرينة الشمس والقمر، ولا  
مانع من إرادة عموم ما يتأيل إلى اعتلاء بالطبع، وهذا المعنى يناسب أن يجعل في عين  
اقتضاء الاعتلاء: محكوماً بالتسخّر.

وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ النُّجْمُ الثَّاقِبُ - ٨٦ / ٣.

الطرق: ضرب وتثبيت على حالة مخصوصة. والثقب: الدقة والنفوذ.

سبق في الطرق: تطبيق الطارق على كل شمس له نور ذاتي في منظومته في  
السما المادي. وعلى النفس الروحاني المظلم الكامل النوراني في السماء الروحاني،  
وكل منها يثبت نظماً وحركة وكيفية مخصوصة ويوجد حرارة ونوراً في محيطه.

وهكذا يراد التعميم في:

وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ - ٦ / ٩٧.

فإن الهداية إما في الطرق المادية لظاهريّة أو في السبل المعنوية الروحانيّة  
بالنجوم الروحانيّة.

فَنظَرَ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ فَقَالَ إِنِّي سَقِيمٌ - ٣٧ / ٨٨.

هذا النظر بعد قوله:

فَمَا ظَنُّكُمْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ.

فإن من تدبير العوالم ما يرتبط بتربية النجوم وتنظيم حركاتها وإدارة أمورها

تكويناً وإبقاءً، والنجوم وتحولاتها مشهودة بكل أحد، وهي تظهر وتتايل إلى علو على نظم خاص.

وهذا النظر والتوجه إليها مرحلة عملية وعطف أذهانهم في الخارج إلى التفكير فيها، ثم اعتذر بإظهار السقم واختلال المزاج عن البحث وإدانة السؤال والجواب، فإن المكاملة والبحث مفيد إذا كان بصورة تحمزي الحق وطلب الإنصاف والحقيقة، لا بطريق المجادلة والمخاصمة.

وليس المراد إنتاج السقم عن النظر إلى النجوم، فإن السقم أمر داخلي واحتلال بدني يتوجه إليه النفس بعلم شهودي، ولا حاجة في تشخيصه إلى النظر في النجوم أو أمور أخرى.

وَإِذَا النُّجُومُ أَنْكَدَرَتْ وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ (٨١ / ٢).

فَإِذَا النُّجُومُ طُمِسَتْ وَإِذَا السَّمَاءُ فُرِجَتْ وَإِذَا الْجِبَالُ نُسِفَتْ - ٧٧ / ٨.

الإنكدار: زوال الصفا والخلوص في شيء وحصول الشوب والخلط فيه. والطمس: مس يوجب زوال نظم وصورة في الشيء، محصول اختلال فيه. والإنفراج: حصول مطلق الفرجة بين الشينين بزوال الارتباط. والنسف: القلع والفرق.

يراد حصول الاختلال في نظم النجوم وجريانها، وعروض الإنكدار في صفاتها وخلوص نظامها ونورها وحرارتها وارتباطها واضباطها.

والمراد الكواكب في العالم المادي. فإن تحول هذا العالم يلازم زوال النظم وحصول الاختلال فيه. ولا يصح أن يراد المعنى العام، أو النبات: فإن النجوم الروحانية لا تتكدر ولا تختل بظهور عالم الآخرة، وأما النباتات والأشجار فهي دائماً في التحول والاختلال.

فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَغْلَبُونَ عَظِيمٌ -

٧٥ / ٥٦

المواقع جمع الموقع وهو محل الوقوع والحلول والنزول. والمراد النجوم الروحانية والنفوس السالكون إلى جناب القدس والعالم اللاهوتي، ومواقعها هي المنازل في مسيرها والمقامات التي يصل السالكون إليها منزلاً بعد منزل، ويشاهدون حقائق فيها.

وهذه مقامات رفيعة متعالية في مسير السير إلى الله المتعال، وليس للإنسان منازل ذات رصة وعظمة وعلو وشرف منها.

وفي هذه المنازل يسبح وينزه النفس الإنساني عن كل شوب وخلط، ويستعد للقاء الرب، ويكون مظهراً للصفات العليا والإسماء الحسنى، ويحصل جلالاً وعظمة من مبدأ العظمة.

فظهر لطف ذكر اسم العظيم في المورد، وهكذا توصيف القسم بها بأنه لو تعلمون قسم عظيم - راجع السبع.



نجى :

مصبا - نجا من الهلاك ينجو نجاة: خلص، والإسم النجاء بالمد، وقد يقصر، فهو ناج، والمرأة ناجية، وبها سُميت قبيلة من العرب، ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال: أنجيتته ونجيتته، وناجيته: ساررته، والإسم النجوى، وتناجى القوم: ناجى بعضهم بعضاً. والتجو: الخواء، ونجا الفأط نجواً من باب قتل: خرج. ويسند الفعل إلى الانسان أيضاً فيقال نجا الرجل إذا تفوط. واستنجيت: غسلت موضع التجو أو مسحته بحجر أو مدر.



مقا - نجو: أصلان يدل أحدهما على كَشَط وكَشَف. والآخر - على سَتَر وإخفاء. فالأول - نجوت الجِلْدَ أنحوه: إذ كَشَطْتَهُ يقال: للغُصون النَّجاء، الواحدة نجاة. ونجا الإنسان ينجو نَجاةً، ونَجَاءً في السَّرعَة، وهو معنى الذَّهاب والانكشاف من المكان. وناقاة ناجيةٌ ونَجاةٌ: سريعة. ومن الباب وهو محمول على ما ذكرناه من النجاء: النَجاة والنَّجوة من الأرض، وهي التي لا يعلوها سيل، كأنه نجا من السيل. ومن الباب النَّجْو. السحاب، والجمع النَّجاء، وهو من انكشافه لأنه لا يثبت. وقولهم - استنجد فلان، كأنَّ الإنسان إذا أراد قضاء حاجته أتى نَجْوَةً من الأرض تستره، كما قالوا تَفْوْط، أي أتى غائطاً. والأصل الآخر - النَّجْو والنَّجْوَى: السَّرَّ بين اثنين.

العين ١٨٦/٦ - نجا فلان من السَّرَّ ينجو نَجاةً، ونجا ينجو. في السرعة نَجاةً، فهو ناجٍ والنَّجاة: النَّجْوَة من الأرض، أي الإِرْتِمَاع لا يعلوه الماء. والنَّجْو: ما خرج من البطن من ريح وغيرها. والنَّجْو: استطلاق البطن. وقد نجا نجواً والنَّجْو: كلام بين اثنين كالسَّر، تقول: ناجيتهم وتناجوا فيما بينهم، وكذلك انتَجَوْا والنَّجاء: ما ألقيته عن نفسك من ثياب أو ما سلخته عن الشاة.

ملر - أصل النجاء. الانفصال من الشيء، ومنه نجا فلان من فلان. والنَّجْوَة والنَّجاة: المكان المرتفع المنفصل بارتفاعه عما حوله، ونجوت قشر الشجرة وجلد الشاة. وناجيتته: ساررتة، وأصله أن تَخْلُوَ به في نَجْوَةٍ من الأرض، وقيل أصله من النجاة وهو أن تُعاونه على ما فيه خلاصه، أو أن تَجْوَ بِسَرِّكَ من أن يطلع عليك.



### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المائة: هو التنحية والتخليص، أي تخليص في تنحية.

ومن مصاديقه: تخلص شخص من الهلاك وتنحيته عن ذلك المحيط. وهكذا تخلصه عن أيّ حادثة. وتنحية الجلد أو اللباس عن البدن وحصول التخلص. والتخلص في المكان المرتفع عن جريان ماء أو ابتلاء آخر. وهكذا في التخلص الممدة عن الإبتلاء وتنحية ما في البطن من نجس أو ريح.

ومن ذلك المعنى: السجوى والتناحي، حيث يلاحظ فيه التنحي إلى جانب وتخلص الباطن عما فيه من أمر مكتوم في القلب، ويقصد بهذا التناحي تخلص لنفسه وحصول خلاص له أو لغيره.

وأما إطلاق النحو على المكان المرتفع أو على ما خرج من البطن أو على السحاب: فباعتبار تحقق التنحي والتخلص فيها أو بها.

وقال الذي نجا منها - ١٢ / ٤٥.

قال لا تخف نجوت من القوم - ٢٨ / ٢٥.

وقال للذي ظن أنه ناج منها - ١٢ / ٤٢.

ويا قوم مالي أدعوكم إلى النجاة وتدعونني إلى النار - ٤٠ / ٤١.

فلما استهزئوا منه خلصوا نجياً - ١٢ / ٨٠.

هذه المادة لازمة. والآية الأولى والثالثة في مورد صاحب السجن ليوسف، والخامسة في إخوة يوسف، والثانية في موسى (ع)، وكذلك الرابعة خطاباً إلى قومه.

وتتعدى بالهمزة والتضعيف:

إذ أنجاهم من آل فرعون - ١٤ / ٦.

فلما أنجاهم إذا هم يبعثون في الأرض - ١٠ / ٢٣.

قُلْ مَنْ يُنْجِيكُمْ مِنْ ظُلُمَاتِ الْبَرِّ - ٦ / ٦٣.

كَذَلِكَ حَقًّا عَلَيْنَا نُنْجِ الْمُؤْمِنِينَ - ١٠ / ١٠٣.

يراد جعلهم ناجين، وصيغة الإفعال تدل على قيام الفعل بالفاعل ويكون النظر فيه إلى جهة الصدور منه. وهذا الإنجاء من شؤون الربوبية في موارد الإقتضاء ووجود المحل المناسب.

هَلُمَّا فَجُحَاكُم إِلَى الْبَرِّ أَعْرَضْتُمْ - ١٧ / ٦٧.

نَجَّيْنَا مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ - ٢٣ / ٢٨.

فَنَجِّنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفُلْكِ - ١٠ / ٧٣.

ثُمَّ تُنْجِي رُسُلَنَا وَالَّذِينَ آمَنُوا - ١٠ / ١٠٣.

وَنُجِّي مِنْ فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِ وَنُجِّي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ - ٦٦ / ١١.

فالنظر في أمثال هذه الموارد التي يعبر فيها بصيغة التفعيل: إلى جهة وقوع الفعل وتعلقه بالمفعول به.

فيراد تحقق وقوع النجية والتخليص لهم وفيهم عن الإبتلاء.

ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم ... ألم تر إلى الذين نهوا عن النجوى ثم يعودون لما نهوا عنه ويتناجون بالإثم والعدوان ومعصية الرسول ... يا أيها الذين آمنوا إذا تناجىتم فلا تتناجوا بالإثم والعدوان ومعصية الرسول وتناجوا بالبر والتقوى ... إنما النجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا - ٥٨ / ٧ - ١٠.

النجوى مصدر كالدعوى بمعنى المكالمة سرّاً في تحية وتسجية. والنجوى في محيط المسلمين إنما يقع في المخالفين والموافقين، حيث إنهم أسروا براجهم وأخفوا تدابيرهم على خلاف مصالح المؤمنين، وهذا هو الذي يكون على أساس الإثم والعدوان

والعصيان.

وأما المؤمنون: فإنهم إذا احتاجوا إلى تساج بينهم، فهو يتحقق على برنامج البر والتقوى وفي طريق الإسلام وخدمة المسلمين.

والتعبير بقوله - إلا هو رابعهم: إشارة إلى حضوره تعالى وإطلاعه وعلمه على تناجيهم، وإن كان النجوى في منتهى السر والحماء.

وأما كون التناجي من الشيطان: فإن مبدأ نجوى المخالفين وأساس تناجيهم إنما هو من الأفكار الشيطانية والتدابير الظلمانية.

إذا ناجيتم الرسول فقدموا بين يديكم بها صدقة ذلك خير لكم وأطهر فإن لم تجدوا فإن الله غفور رحيم أشفقتم أن تقدموا بين يديكم بها صدقات فإذا لم تفعولوا وتاب الله عليكم فأقيموا الصلاة - ٥٨/١٤.

الصدقة: ما يُعطى صحيحاً تاماً وفي سبيل الله وفي خدمة الخلق وهو من مصاديق الصدق، وإعطاء الصدقة يوجب توجهاً إلى الله وعملاً في سبيل الله وفي سبيل خلقه وانصرافاً عن التعلق المادي وانقطاعاً إلى الحق المتعال وحصول انعطاف وتلين في القلب.

وهذا العمل يوجب تحقق حالة توجه وخلوص وصفاء ولينة وخشوع في القلب حين النجوى مع الرسول (ص).

وأما المناجاة والتناجي: فهي صيغتهما دلالة على الامتداد، فإن في النجوى مع الرسول (ص) يحصل امتداد ما.

وهذا التكليف مطلوب استعباباً، وفيه خيرة وطهارة لمن يريد النجوى.

ومن هذا المعنى المناجاة مع الله عز وجل: فإن الصبد المناجي يُنجي نفسه عن

التعلقات الظاهرية ويُخلص قلبه عما فيه من الإضطراب والتعلق وينقطع إلى الله المتعال ويظهر بلسانه ما في سرّه، فإنّ السجوى هو ظهور السرّ.

ألم تعلموا أنّ الله يعلم سرّهم ونجواهم - ٧٨ / ٩.

نحن أعلم بما يستمعون به إذ يستمعون إليك وإذ هم نجوى - ٤٧ / ١٧.

فكلمة النجوى في الآية جمع نجوى كقتيل وجريح وقتلى وجرحى. والأولى أن تكون مصدراً أطلق في مقام الوصف مبالغة، ويستوي فيه المفرد والجمع، فكأنهم مظهر النجوى وفيهم تجسّم مفهوم التناجي، فإنّ برناجهم في طول معيشتهم التباني والتدبير السوء على الرسول (ص).

ويدلّ على هذا: التعبير به بعد قوله - إذ يستمعون إليك - فإنّ وجودهم في مقام الاستماع إليك مظهر النجوى، وليس المنطور كونهم متناجين حين يستمعون إليك.

تفسير

نحب:

مقا - نحب: أصلان: أحدهما يدلّ على نذر وما أشبهه من خطر أو إخطار شيء. والآخر على صوت من الأصوات. فالأول - النحب: النذر، وسار فلان على نحب، إذا جَهد، فكأنّه خاطر على شيء فجذّ. وقد كان التنحيب في العرب وهو كالمخاطرة، تقول: إن كان كذا فلك عليّ كذا وإلا فلي عليك. وجاء في الإسلام بالنهي عنه. ومنه ناخفته إلى فلان، إذا حاكمته. والقياس فيها واحد. وكذا النحب: الموت، كأنّه نذرٌ ينذره الإنسان يلزمه الوفاء به ولا بدّ له منه. والأصل الآخر - النحب: الباكي، وهو بكاءه مع صوت وإعوال. ومنه النحاب: سُعال الإبل، ونحب البعير ينحب.

مصبا - نحب نحباً من باب ضرب: بكى، والإسم النحب. ونحب نحباً من باب قتل: نذر، وقضى نحبته: مات أو قُتل في سبيل الله. وأصله الوفاء بالنذر.

العين ٢٥١/٣ - النحب: النذر - فمنهم من قضى نحبته - أي قُتلوا في سبيل الله فأدركوا ما تمّنوا فذلك قضاء نحبهم، كأن المعنى ظفروا بحاجتهم والانتحاب: صوت البكاء، والنحب: البكاء. وباخبت: حاكمت أو قاضيته إلى رجل. والنحب: السير السريع.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو جريان يقدر على شخص ويلزم عليه. ومن مصاديقه: ما يوجب بالنذر والعهد. ما يلزم بالحكم والقضاء. ما يقدر للشخص بتحقيق موت أو قتل. ما يمتد جريان الحياة مقدراً. ما يقدر من السير اللازم. وجريان حادثة قاطعة يوجب بكاء وعويلًا.

ويتناسب هذا الأصل تستعمل المادة في معاني تجوزاً: كالمدة، والوقت، والمخاطرة، والجهد، والسعال، وغيرها.

من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبته ومنهم من ينتظر - ٢٣ / ٣٣.

أي قضى وأتم ما قدر وألزم عليه. وهو المراد من - ما عاهدوا الله عليه. واستعمال الكلمة في مورد المعاهدة يدل على الأصل الذي ذكر، وهو مطلق ما يقدر ويلزم على شخص، سواء كان بتقدير تكويدي كالموت، أو باختيار كالتعهدات.

فتدل الآية الكريمة على أن المؤمن بعد إيمانه لازم له أن يعمل بموجب إيمانه وبيعته والتزامه وتعهداته بما جاء به النبي (ص) وأمر به من الأحكام والوظائف القلبية

والعملية والنسائية والإستقامة فيها إلى أن ينقضي زمان حياته ويدركه الموت.



نحت :

مقا - نحت : كلمة تدلّ على نحر شيء وتسويته بحديدة. ونحت النجار الخشبة ينحتها نحتاً. والنحيتة : الطبيعة. يريدون الحالة التي نحت عليها الإنسان، كالغريزة التي غرّز عليها الإنسان، وما سقط من المنحوت نحاتة.

مصبا - نحت بيتاً في الجبل من باب ضرب، ومن باب نفع لغة، وبها قرأ الحس، ونحت الخشبة أيضاً نحتاً : نحرها، والآلة المنحوتات.

العين ١٩١/٣ - النحت : نحت النجار الخشب بنحت، ونحت لغة، وجمل نحت : قد انتحيت مناجمه. والنحاتة : ما انتحيت من الشيء من الخشب ونحوه. وتقول في النكاح : نحتها نحتاً.



والتحقيق :

أن الأصل الواحد في المادة : هو مطلق النحت (تراشيدن) وسبق في البري : أن فيه معنى التنزيه والتسوية. وفي البحر : إنه التوسّع فيه تموج واضطراب، وشقّ الأذن في البعيرة باعتبار كثرة النتاج. والنجر هو تسوية الشيء وإصلاحه. فالنحت مطلق شقّ مخصوص.

ومن مصاديقه : نحت الجبل للسكنى وغيره. نحت الخشبة بنظر وغرض مخصوص كنحت النجار. ونحت العود والحجر في إصلاحهما.

وبهذا التناسب تطلق النحيتة على طبيعة أو صفة جعلت راسخة.

وَلَقَدْ كَذَّبَ أَصْحَابُ الْحِجْرِ الْمُؤْسِدِينَ ... وَكَانُوا يَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتاً آمِنِينَ  
- ٨٢ / ١٥.

وإلى ثمود أخاهم صالحاً قال ... وَبِئْسَ أَكُفَّ فِي الْأَرْضِ تَتَّخِذُونَ مِنْ سُهولِهَا قُصُوراً  
وَتَنْحِتُونَ الْجِبَالَ بُيُوتاً - ٧٤ / ٧.

وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتاً فَارِهِينَ - ١٤٩ / ٢٦.

الآية الأولى في أصحاب الحجر، وهم الذين كانوا يسكنون في أراضي الشمال  
القريب من المحاز قريباً من ثيما، وكان منهم قوم ثمود. والآيتان الآخرتان في قوم  
ثمود خاصة - راجع - حجر وثمود.

والقرء: هو الفرح الباطني الملائم من دون الغم.

والبيوت في الجبال آمن وأجكم وأشد احتفاظاً من الحوادث والبلات،  
وبصير الساكن فيها آمناً وفارهاً، إذا ضقت إليها العمل بالزراعة والفلاحة وتربية  
الأغنام والأنعام.

هذا في الجهة الظاهرية المادية، وأما التأمين من الجهة الباطنية المعنوية الحقيقية  
المستمرة: فيحتاج إلى ارتباط روحاني وتوجه إلى الرب المتعال، وهو الحافظ المحيط  
المالك المؤمن المهيمن عز من يشاء وبذل من يشاء وبيده الخير وهو على كل شيء  
قدير.

وإن من شيعته لإبراهيم ... قَالَ اتَّعْبُدُونَ مَا تَنْحِتُونَ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ -  
٩٥ / ٢٧.

فإن من الأصنام ما ينحتونها بأيديهم مع أن الله عز وجل هو الخالق لكل  
شيء، وإنهم وكل ما ينحت من مخلوق الله تعالى، ويل وعملهم أيضاً إنما يتحقق في



المخارج بحول من الله وقوة منه.

نعم، من توجه إلى خلق السماوات ولأرض وما بينهما وإلى ما فيها من النظم والإحكام: يستدي إلى مقام التوحيد، ويرى الكل من الله.



نحر:

مقا - نحر: كلمة واحدة يتفرع منها كلمات الباب، هي النحر للإنسان وغيره، والجمع نُحور. والنحر: البزل في النحر. ونحرت البعير نَحْرًا، والناحران: عرقان في صدر الفراس. واتَّحروا على الشيء. تشاحوا عليه جرساً. كأن كل واحد منهم يريد نحر صاحبه. ويقال: النُّحية: آخر يوم من الشهر لأنه ينحر الذي يدخل. والعالم بالشيء المجرب: نَحْرِي، إنه ينحر العلم نَحْرًا، كقولك: قتلت هذا الشيء علماً.

مصبا - نحرت البهيمة نَحْرًا من باب نفع، ومنه عيد النحر. والنَّحْر: موضع النحر من الحلق، ويكون مصدراً أيضاً. والنحر: موضع القلادة من الصدر، والجمع نُحور، وتطلق النحور على الصدور.

التهذيب ١٠/٥ - قال الليث: النحر: الصدر. والنحور: الصدور. والنحر: ذبلك البعير تطلعنه في منحره حيث يبدو الحلقوم من أعلى الصدر. ويوم النحر: يوم الأضحي. وإذا استقبلت داراً داراً: قيل: هذه تنحر تلك. وإذا انتصب الإنسان في صلاته فتهد، قيل قد نَحَرَ.

قع - נָחַר (ناحر) = ذبح، طعن.



### والتحقيق :

أنَّ الأصل الواحد في المائة : هو قطع في الملقوم من الحيوان بذهب أو طعن .  
والمائة مأخوذة من العبرية .

والذبح أعم من أن يكون من حيوان أو من غيره . والشق أعم من أن يكون  
بانفصال وتفرق أم لا وفي حيوان أو غيره ، وهو مطلق حصول انفراج في ماديّ أو  
معنويّ .

وأما مفاهيم - التشاح ، والنحية ، إستقبال الدار بدار : فمن التجوُّز ، فكأن فيها  
طعنًا وضربة على شيء في قبالة .

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ - ١٠٨ / ٢ .

فالصلاة والنحر في نتيجة إعطاء الكوثر ، وهو صفة مبالغة وتدل على كل كثير  
من الخير والصلاح ماديّاً أو معنويّاً . والصلاة هي التماس الجميل المطلق من تهيئة  
وعبادة مخصوصة وغيرها .

فالصلاة وسيلة الارتباط مع الله عز وجل . والنحر ارتباط مع الخلق وخدمة  
لهم . وهذا الارتباط مع الخلق أعظم توفيق وسعادة للعبد ، وهو في نتيجة  
لطف وتوجه وفصل من الله تعالى .

ثمَّ إِنَّ الآية الكريمة غير مخصوصة بالحج ونحر يوم الأضحي ، فإنها أمر مطلق  
في إثر إعطاء الكوثر بإيجاد الارتباطين وتكملتهما وإبقائهما ، ولا اختصاص فيها بصلاة  
الطواف أو نحر الأضحي ، كما يقال في بعض التفاسير ، نعم إنهما من مصاديق الآية  
الكريمة .

كما أنَّ الكوثر أيضاً مطلق الخير الكثير من فضله ماديّاً دنيويّاً أو معنويّاً

روحانيّاً، ولا اختصاص فيه بمعنى مخصوص.

ولا يعني أنّ هذين الإرتباطين هما مجموع مجموع وظيفة الرسالة، فإنّها عبارة عن كمال مقام السفر والسير من الله عزّ وجلّ إلى الخلق، فإنّ النبيّ هو واسطة بين الخلق والمخالف والداعي لهم إليه.



نحس :

مقا - نحس: أصل واحد يدلّ على خلاف السعد. ونُحِسَ هو فهو منُحوس. والنُّحاس: الدخان لا لهب فيه. والنُّحاس من هذه الجواهر، كأنّه لما خالف الجواهر الشريفة كالذهب والفضة سُمّي نُحاساً. هذا على وجه الإحتال. ويقال: يوم نحس ويوم نحس. وقرئ - في أيام نُحَسَاتٍ ونُحَسَاتٍ. ويحتمل أنّ النُّحاس: الأصل، على ما ذكره بعضهم. ولما كان أصلاً لكثير من الجواهر، قيل لمبلغ أصل الشيء نُحاس.

العين ١٤٤/٣ - النُّحس: خلاف السعد، وجمعه النُّحوس، من النجوم وغيرها. يوم نحس: مَنْ جعله نعتاً ثقلاً، ومَنْ أضاف خُفَّ النحس. والنُّحاس: ضرب من الصُّفر شديد الحمرة. والنُّحاس: الدخان الذي لا لهب فيه. والنُّحاس: مبلغ طبع وأصله.



والتحقيق :

أنّ الأصل الواحد في المأكة: هو إنكدار فيه شدة، وهو خلاف السعد، والسعد حالة تقتضي الصفاء والخير والصلاح.

ومن مصاديقه: حالة النحوسة في شيء تنع عن الخير والصلاح. والدخان المظلم إذا كان بلا لهب وتشعل وضياء. والصُّفر شديد الحمرة والإنكدار. والأصل

والمائة من الشيء فيها إيهام.

والنحاس: على فعال وتدل الصيغة على مقدار معين باق من الشيء. كما في الزفات والحطام والجذاذ والردال، وكأن الصفر ما يتحصل من انكدار في المعدن ويتجسم بصورة الصفر شديد الحرارة.

فأما عاد فامتكبروا... فأرسلنا عليهم ريحاً صرصراً في أيام نحسات - ٤١ / ١٦.

أي في أيام منحوسة فيها انكدار وبتلاء ليس فيها خير وصلاح.  
كذبت عاد فكيف كان عذابي ونذر إنا أرسلنا عليهم ريحاً صرصراً في يوم نحس مستمر - ٥٤ / ١٩.

الآية الأولى بصورة الوصف وبكسر الحاء على وزن الحشيش صفة. والثانية بصورة الإضافة وبسكون الحاء مصدراً بمعنى النحوسة والظلمة والإنكدار. وهذا أولى من جعله صفة على صفت، فإن المصدر يدل على مبالغة وتأکید زائد.

وكلمة مستمر صفة للسحس، والإستمرار بلحاظ كونه نازعاً، أي مستمراً إلى أن ينزع الناس عن محيط حياتهم، فإن النزع من الأصل يحتاج إلى استمرار العذاب، وهذا بخلاف الآية الأولى، فإن قوله لنديقهم، لا يحتاج إلى استمرار، بل يكفي فيه حدوث ما في وقت.

ولا ينبغي أن السعادة والنحوسة في اليوم باعتبار الحوادث والعوارض والوقائع التي تقع فيه، فإن اليوم قطعة من الزمان، والزمان من حيث هو أمر إعتباري يعتبر من حركات السيارات، وحصول نسبة بينها أو بين الوقائع.

فإذا كانت الوقائع والحوادث المحيطة المؤثرة في قطعة من الزمان على خير

وصلاح ورحمة للناس: فيكون الزمان يوم سعد. وإلا فيوم نحس أحاطه فيه الانكدار والشر والفساد.

يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَحِرَانِ - ٥٥ / ٣٦.

الشواظ: قطعة منفصلة متجلية من النار من طب متجسم، وهذا مربوط بعوالم ما وراء المادة، والنار والشواظ لابد أن تكونا من سنخ تلك العوالم ومتناسبين بها. والنحاس كالشواظ ويدل على أثر ظاهر باق من النحوسة والكدورة والظلمة والشدة المتجلية.

وقلنا إن الصفر يطلق عليه النحاس باعتبار كدورة واحمرار فيه، وليس المراد في الآية إرسال هذا الجنس من الفلزات:

ولا يخفى أن الشواظ من الموضوعات المحسوسة المولدة المدركة بالحواس الظاهرية البدئية الجسمانية مادية أو برزخية. والنحاس من الموضوعات المدركة بالحواس الروحانية المولدة الشديدة.

وهذه الكدورة والظلمة والشدة المولدة: هي المتجسمة المتجلية من الأخلاق الرذيلة في النفس والأفكار والعقائد الباطلة في القلب والأعمال الظاهرة بالجوارح.

والتعبير بالإرسال: فيه دلالة على وجود الشواظ والنحاس في الخارج، لا أن الله تعالى يوجدهما، وإنما الإرسال والإلحاق منه، وذلك بتحقيق رابطة بينه وبين هذين المولدين. كما قال تعالى بعد هذه الآية الكريمة:

يُعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيَاهِمُ فِيؤْخَذُ بِالنَّوَاصِي وَالْأَقْدَامِ - ٥٥ / ٤١.



## نحل:

مقا - نحل: كلمات ثلاث: الأولى - تدل على دقة وهزال. والأخرى - على عطاء. والثالثة - على ادعاء. فالأولى - نحل جسمه تحولاً، فهو ناحل، إذا دق. وأنحله الهم. والتواجل: السيوف التي رقت ظلماتها من كثرة الضرب بها. والثانية - نحله كذا. أي أعطيته. والإسم النحل. قال أبو بكر: سمي الشيء المعطى النحلان. ويقولون: النحل: أن تُعطى شيئاً بلا استعاض. ونحلت المرأة مهرها بنحلة، أي عن طيب نفس من غير مطالبة. والثالثة - قولهم انتحل كذا، إذا تعاطاه وادّعاء. وقال قوم، انتحله، إذا ادّعاء محققاً. وتنحله، إذا ادّعاء مبطلاً. وليس هذا عندنا بشيء، ومعنى استحل وتَنَحَّل عندنا سواء.

مصبا - النحل مؤنثة، الواحدة نَحْلَة، ونَحَلْتُهُ نُحْلَةً، أعطيته شيئاً من غير عوض بطيب نفس. والنحلة: الدغوى ونحل الجسم ينحل تحولاً: سقم، ومن باب تعب لغة.

العين ٢ / ٢٣٠ - ونحل المرأة: مهرها. ويقال: أعطيتها مهرها بنحلة: إذا لم تُرد عوضاً. وانتحل فلان شعر فلان، إذا ادّعاء أنه قائله. ونحل الشاعر قصيدة، إذا رويت عنه وهي لغيره. وسيف ناحل، أي دقيق ونحل فلان فلاناً، أي سابه، فهو ينحله أي يسابه. والنحل: دهر العسل، الواحدة نَحْلَة.



## والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو عطاء بلا عوض وبلا مطالبة شيء. والعطاء

مطلق إبتاء شيء من دون نظر إلى جهة تمليك أو عوض أو غرض. كما أنَّ النظر في الهبة إلى جهة التملك. وفي البذل إلى مطلق نقل شيء - راجع العطر.

ومن مصاديقه: إعطاء المهر عن طيب النفس. وإعطاء نسبة شعر إلى شاعر بصرف دعوى. وإراءة خدمة أو فعالية أو عمل أو ابتلاء توجب ضعفاً وهزالاً ورقّة في بدن وجسم، كأنه أُعطِيَ خدمة أو قوّة أو من بدنه وجسمه ونحلّ العسل فإنّ وجوده مظهر العطاء والنعمة والخير.

ومن آثاره: الهزال والدقّة والإدعاء والسبّة والسقم والمرض والهّم وغيرها، فاستعمال المادّة فيها تجوّز.

والنحل بالضمّ: يستعمل مصدراً بمعنى الإعطاء. واسم مصدر كالقُسل بمعنى ما يتحصّل من الإعطاء في الخارج.

والإنتحال إفعال، وبدل على اختيار الإعطاء.

وَأَتُوا النِّسَاءَ صَدَقَاتِهِنَّ بِخُلَّةٍ فَإِنْ طِبَّنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ - ٤ / ٤.

سبق في الصدق: أنَّ الصَّدَقَةَ إحدى لغات الصَّدَقَة وهي لغة المجاز، بمعنى ما يُعطى لله وصديقاً في سبيل الحقّ، والتَّخْلَة بالكسر نوع من العطاء بلا مطالبة واستعاض.

والصَّدَقَات تشمل الصَّدَاق وهو المهر، وما يلزم من تأمين معاشتهنّ في جهة السكنى واللباس والطعام وسائر الإحتياجات المعروفة.

ولازم أن يكون هذا الإعطاء بسبيل لتخلّة ومن دون مطالبة واستعاض وإيذاء، إلّا أن يبذلوا شيئاً منها عن طيب نفس. فالآية الكريمة تشمل جميع الصَّدَقَات والمطايا هنّ، حقّ يرتفع إحتياجهم واضطرابهم في المعيشة.

فَالصَّدَقَاتُ لَا تَخْتَصُّ بِمَفْهُومِ الصَّدَاقِ وَالْمَهْرِ، فَإِنَّهُ أَمْرٌ مَخْصُوصٌ وَتَعَهُدٌ لَا يَزِمُ تَأْدِيَتَهُ بِالْعَقْدِ وَفِي زَمَانِ الْعَقْدِ.

وبهذا يظهر أَنَّ عَفْوَهُنَّ عَنْ شَيْءٍ مِنْ صَدَقَاتِهِنَّ بِإِكْرَاهٍ وَاضْطِرَارٍ وَإِجْبَارٍ غَيْرِ جَائِزٍ بَلْ وَمَحْرَمٌ قَطْعاً، فَإِنَّهُ أَكَلَ بِالْبَاطِلِ وَارِضَاعَةً لِلْحَقُوقِ وَتَجَاوُزَ وَظْلَمَ.

وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتاً وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ  
ثُمَّ كُلِي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلاً يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ  
أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ - ١٦ / ٦٨.

قال الدميري في حياة الحيوان ج ٢، ص ٥٩١ - النحل: حيوان فهم ذو كوس وشجاعة ونظر في العواقب ومعرفة بنصول السنة وأوقات المطر وتدبير المرتع والمطعم والطاعة لكبيره وقائده وبذيع الصنعة وعصب لقطره... فبعضها يعمل العسل وبعضها يعمل الشمع وبعضها يسقي الماء وبعضها يبقي البيوت، وبيوتها من أعجب الأشياء لأنها مبنية على الشكل المسدس الذي لا ينحرف ولا يوجد فيها اختلاف فبذلك اتصلت حتى صارت كالقطعة الواحدة، وكانت أكثر بيوتها في الجبال ثم الأشجار وهي دون ذلك ثم فيما يعرش ذلك وهي أقل بصوتها... وإذا هلك شيء منها داخل الخلقة أخرجه الأحياء إلى خارج، ومن طبعه النظافة فلذلك يخرج رجميعه من الخلقة، وهو يعمل زماني الربيع والخريف، ويشرب من الماء ما كان صافياً عذياً، ولا يأكل من العسل إلا قدر شبعه - إنتهى.

ثُمَّ إِنَّ النَّحْلَ تَعِيشُ بِصُورَةِ الْإِجْتِمَاعِ وَالظُّمِّ، وَقَدْ يَبْلُغُ عَدْدُهَا خَمْسَةَ آلَافٍ، وَلَيْسَ لِلنَّحْلِ الْمُتَجَمِّعَةِ الْمُتَشَكِّلَةِ إِلَّا نَحْلَةٌ مُؤَنَّثَةٌ وَاحِدَةٌ هِيَ أُمُّ جَمِيعِهَا، وَهِيَ الْمَسْمُوءَةُ بِالْمَلَكَةِ، وَبَاقِي النَّحْلِ الْمُؤَنَّثَةُ عَقِيمَةٌ لَا تَلِدُ، وَهِيَ عَامِلَةٌ.

وَلَا يَحْنِي أَنَّ هَذِهِ التَّشَكِيلَاتِ الْمُنْتَظِمَةَ الْمَجْمُوعَةَ الدَّالَّةَ عَلَى تَدْبِيرٍ كَامِلٍ وَعَقْلٍ



نافذ تام وراء هذه الأمور الغريبة؛ لا يمكن أن تصدر عن حيوان لا يقدر على تنظيم أمورها وتقديرها والتفكير في مصالحها.

فأشار إلى مبدأ هذا العقل والتدبير بقوله - وأوحى ربك - وسيجيء البحث عن حقيقة الوحي، فراجعه.



### نحر:

مقا - نحر: أصل صحيح يدل على صوت من الأصوات، ثم يفرع منه. النحر: صوت يخرج من المنخرين. وتسمى المنخران من جهة النحر الخارج منها وفرع منه فقليل لحزقي الأنف المنخرتان. والنخور: الناقة لا تدرك حتى تدخل الإصبع في منخرها. ويقولون: النخرة. الأنف نفسه. ويقولون لهبوب الريح نخرة. فأما الشجرة النخرة والعظم النخر فمن هذا أيضاً، لأنه ذلك يتجوف فتدخله الريح ويكون لها عند ذلك نخرة، أي صوت. ويقولون النخر: الهالي. والناخر: الذي تدخل فيه الريح وتخرج منه ولها نخير. والقياس واحد.

مصبا - المنخر مثال مسجد: خرق الأنف، وأصله موضع النحر وهو الصوت من الأنف، يقال نخر ينخر من باب قتل: إذا مدد النفس في الخياشيم، والمنخر للإلتعاع لغة، ومثله منتن، قالوا ولا ثالث لها، والمنخور مثل عصفور لغة طي، والجمع مناخير ومناخير. ونخر العظم نخرأ من باب تعب بلي ونفئت، فهو نخر وناجر.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو الصوت المخصوص من دخول الهواء في جسم

وخروجه منه. ومن مصاديقه: الصوت الخارج من مجرى الأنف. وما يجري في شجر أو عظيم إذا بليا وتفتت داخلها بحيث يدخل الهواء فيها ويحصل من جرياته صوت. فالتقيدان لازمان في الأصل، ولا يكفي واحد منهما.

فالمنخَر بفتح العين إسم مكان، وكذا المنخِر بكسر العين كما في المسجد والمطلع، والمنخَر بكسر الميم إسم آلة كالخيط.

والنخير والنخِر والناخور: صفات مشبهة كالشريف والحشيش والفاروق، وفي فاعول مبالغة وامتداد بزيادة الألف، وعد من صيغ المبالغة.

وفي نخِر ينخَر من باب تعب: دلالة زائدة على البلى والجريان، وهذا من جهة الكسرة الدالة على الانخفاض.

والنخرة كاللقمة: بمعنى ما ينخَر من الهواء ثم يطلق النخرة على الأنف تجوذاً، وهكذا على خرق الأنف.

يقولون أينما لمردودون في الحائرة أمذا كنا عظاماً نخرة - ٧٩ / ١١.

سبق في المحقر: أن الحائرة من الصفات الدالة على الثبوت وال لزوم كما في الهالكة والظرف في محل حال، أي حال كوننا مقبورين وفي القبور.

والعظام النخرة: التي تكون بالية وفيها تفتت يحدث فيها الصوت من جريان الهواء فيها.

ولا يخفى أن منشأ إشكالهم تصوّرهم أن المعاد إنما يتحقق بعود العظام والمواد البدئية قاطبة، وأن عالم الآخرة عالم ماديّ كعالم الدنيا المادية، غافلاً عن أن الآخرة عالم لطيف، وليس فيها من هذه المواد الكثيفة شيء، وإلا تصير الجنة دار ابتلاء ومحدودية وفقر وعجز ومحجوبة، وهذا يناقض ما في الآيات الكريمة من صفات الجنة.

مضافاً إلى أن الخلق بيده والتكوين الثاني والإعادة أسهل من التكوين الأول، وهو على كل شيء قدير.

إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ - ٣٦ / ٨٢.

قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ - ٣٦ / ٧٩.

\* \* \*

لنخل:

العين ٢٦٤/٤ - النخلة، شجرة التمر، والجماعة نخْلٌ ونَخِيلٌ، وثلاث نخلات، ونُخَيْلة: موضع بالبادية، والنَّخْل: تنخيل الثلع والودق، وانتخلت ليلتنا الثلج أو مطراً غير جود، وإذا نَحَلَتْ أشياءً لَمَسْتَقْصَى أَهْضَمَهَا قَبْلَ: نَحَلْتُ وانتخلت، هالنَّخْل: التصعية، والإنخال: الاختيار لمعك أفضله وهو النَّخْل أيضاً.

مقا - نخل: كلمة تدل على انتقاء الشيء واختياره، وانتخلته: استقصيت حق أخذت أفضله، وعندنا أن النخل سمي به لأنه أشرف كل شجر ذي ساق، الواحدة نخلة، والنَّخْل: نخلك الدقيق بالنَّخْل، وما سقط منه فهو نُخَالَة.

مصبا - النخل: إسم جمع، الواحدة نخلة، وكل جمع بينه وبين واحدته الهاء: فأهل الحجاز يؤنثون أكثره فيقولون هي التمر وهي البرّ وهي النخل وهي البقر، وأهل نجد وتميم يذكرون فيقولون: نخل كريم وكريمة وكرائم وفي التنزيل - نخل منقوع، ونخل خاوية، وأما النخيل بالياء، فوئنة، ونحلت الدقيق من باب قتل، والنُّخَالَة: قشر الحب ولا يأكله الادمي، والنَّخْل بضم الميم: ما يُنْخَل به، وهو من النوادر، والقياس الكسر لأنه إسم آلة، وتنخلت كلامه: تخيرت أجوده، وانتخلت الشيء:

أخذت أفضله. والنَّخَال: الذي ينخر التراب في الأزقة لطلب ما سقط من الناس.

فرهنگ تطبیقی - سریانی - نخل = غربال کردن

فرهنگ تطبیقی - سریانی - نحولتا = غربال.



### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادّة: هو شجرة التمر. والنَّخْل إسم جنس كالتمر، وإذا أريد الواحد زيدت التاء في آخره.

والحقُّ أنَّ الجمع يدلُّ على الأفراد بالدلالة الأولىّة، وهو يُبنى من المفرد سالماً أو مكسراً. وهذا بخلاف إسم الجنس فإنه يدلُّ على مطلق مفهوم من جنس ابتداءً ثمَّ يصدق هذا المفهوم على المصاديق، ويُنبنى منه بعدُ مفرد وجمع، فمقال: تمر وتمرّة وتمرّات، فيراد المصاديق.

وأما مفهوم الغريلة والإنتقاء، فماخوذ من اللغة السريانيّة، مضافاً إلى وجود تناسب بين الإنتقاء وشجرة النخل، فإنَّه منتقاء من بين الأشجار بسبب خصوصيّات فيها ممتازة من غيرها، ولا سيما في أراضي الحجاز والعراق من بلاد العرب.

وبهذا يظهر أنَّ المنخل بضمّ الميم مأخوذ من نحولتا سريانيّاً بمعنى الغربال وليس جارياً على ضوابط العربيّة في إسم الآلة حتّى يعدّ من النوادر.

فأنبثا فيها عتاً وعنباً وقضباً وزيتوناً ونخللاً - ٢٩ / ٨٠.

فيها فاكهة ونخل ورمان - ٦٨ / ٥٥.

ولأصلبئكم في جذوع النخل - ٧١ / ٢٠.

يراد شجر التمر، وتدل الآية الأخيرة على وجود النخل في مصر، زمان فرعون وموسى حين أسلم السحرة.

وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ - ٦ / ٩٩.

تَنَزَّعَ النَّاسَ كَأَنَّهُمْ أَعْجَارُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ - ٥٤ / ٢٠.

فَتَرَى النَّاسَ فِيهَا صَرَغِي كَأَنَّهُمْ أَغْجَارُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ - ٦٩ / ٧.

وَزُرُوعٍ وَنَخْلٍ طَلْعُهَا هَضِيمٌ - ٢٦ / ١٤٨.

استعملت الكلمة مذكراً ومؤنثاً: ففي الآية الأولى والثالثة والرابعة، لوحظ التأنيث، وهذا بمناسبة القنوان والصَرَغِي والزروع. وفي الثانية لوحظ التذكير، وهذا بمناسبة الناس كَأَنَّهُمْ.

والصابغة الكلّية: أَنَّ النظرَ إِلَى إِسْمِ الْجِنْسِ إِذَا كَانَ مَعْطُوعاً إِلَى الْمَصَادِيقِ وَالْأَفْرَادِ، يَسْتَعْمَلُ الْلفْظَ مُؤَنَّثاً وَإِذَا كَانَ النَّظَرُ إِلَى مَفْهُومِ الْجِنْسِ مِنْ حَيْثُ هُوَ، يَسْتَعْمَلُ مَذْكَراً.

مضافاً إلى مناسبات أخرى تقتضي اختيار أحد الوجهين.

فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ ... وَهَزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ - ٢٣ / ١٩.

الناء للوحدة من الجنس.

أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ - ٢ / ٢٦٦.

وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ - ١٦ / ٦٧.

أَوْ تَكُونَ لَكَ جَنَّةٌ مِنْ نَخِيلٍ وَعِنَبٍ فَتُجَرُّ - ١٧ / ٩١.

النخيل جمع نخل كالعبد والعبيد، وفي هذه الصيغة دلالة على انخفاض وتجمع

باعتبار الكسرة والياء، وهذا يناسب ارتفاع قامة النخل، وصيرورتها تحت سلطة العبد.

والتعبير في الآية الثالثة بالعنب مفرداً، وفي الباقي بصيغة الجمع؛ فإنَّ النظر فيها إلى مطلق وجود العنب في مقام إظهار القدرة ودعوى الرسالة، بخلاف سائر الآيات الواردة؛ فإنَّ النظر فيه إلى بسط وسعة وجود مصاديق كثيرة من النخل والعنب.

وأما الجمع في النخل؛ فإنَّ الجَمْعَ يحتاج تحقُّقها إلى تظليل وتفتية، والنخل لها تأثير في هذا الأمر، بخلاف الأعناب.

وأما النخل بمعنى أخذ الأفضل سرّياتاً؛ فتستعمل في مورده كلمات الاختيار والانتخاب والغربة والتصفية والانتقاء.

وأما خصوصيات من شجر التمر: قال في

إحياء التذكرة، ص ٢٦٥ - النخيل معروف في مصر من عهد قدماء المصريين، وينتشر النخيل في جميع جهات القطر المصري القابلة للزراعة، وهو ينمو نمواً غزيراً من سواحل البحر الأبيض المتوسط، وتنمو في أي نوع من أنواع التربة. ويحتل النخيل الكبير الأملاح بدرجة كبيرة، وكذلك يحتل العطش لدرجة لا يتحملها أي نبات فاكهة آخر. والنخلة من أهم النباتات فائدة للإنسان، وثمارها من أعظم الثمار في القيمة الغذائية، فإنها تكاد تكون غذاء كاملاً، فضلاً عن ذلك فهي سهلة الهضم. والبَلَح (التمر قبل النضج) من خير الفواكه من الناحية الصحية، فهو غني بما يحتويه من الحديد وما يولده في الجسم من الحرارة، والرطل الواحد منه ذو قيمة غذائية تُضارع ضعف ما لأنواع اللحوم، كما أنّه يُعادل ثلاثة أمثال ما للسّمك من القيمة الغذائية.

نَدَّ:

مصبا - نَدَّ البعير نَدًّا من باب ضرب ونداداً ونديداً: نفر وذهب على وجهه شارباً، فهو نَادٌّ، والجمع نَوَادٌّ. والنَّدُّ عود يتبخَّر به. والنَّدُّ: المثل، والنَّدِيد مثله، ولا يكون النَّدُّ إلَّا مخالفاً، والجمع أنداد مثل جمل وأحمال.

مقا - نَدَّ: أصل صحيح يدل على شرود وفراق. ونَدَّا البعير نَدًّا ونُدوداً: ذهب على وجهه شارباً. ومن الباب النَّدُّ والنَّدِيد - الذي يُنَادِّي في الأمر، أي يأتي برأي غير رأي صاحبه. والنَّدُّ: التَّلُّ المرتفع في السماء، ويكون هذا قريباً من قياسه.

لسا - نَدَّ إذا شَرَدَ، ونَدَّت الإبل تَنَدُّ تَنَادًاً ونَدَدَ ونُدوداً. وتَنَادَّت: نفرت وذهبت شُروداً فاضت على وجوهها، وتَنَادَّت نُدود شُرود، ويوم التَنَادِّ: يوم القيامة لما فيه من الإلتزاع إلى المحشر، وفي التنزيل - أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِّ يَوْمَ تُؤَلُّونَ مُدْبِرِينَ. فيجوز أن يكون من نُحُول هذا الباب فَنُحُول للبياء لتعتدل رؤوس الآي، ويجوز أن يكون من النداء وحذف الياء أيضاً. وإبل نَدَّد: متفرقة. وقد أُنْدَهَا ونَدَّدَهَا. ويقال: ذهب القوم يناديد وأناديد، إذا تفرقوا في كل وجه. والنَّدُّ: مثل الشيء الذي يضاده في أموره ويُضَادُّه أي يخالفه. قال لأخفش: النَّدُّ: الضدُّ والشبه، وفلان يَنَدِّي ونَدِيدِي: الذي يريد خلاف الوجه الذي تريد، وهو مستقل من ذلك بمثل ما أنت مستقل به.

الفروق ١٢٧ - الفرق بين المثل و لنَدَّ: أن النَّدَّ هو المثل المُنَادِّ، من قولك نادَّ فلان فلاناً، إذا عاداه وباعده، ولهذا سمي الضدُّ نَدًّا. وقال صاحب العين: النَّدُّ ما كان مثل الشيء يضاده في أموره، والنَّدِيد مثله. ونُدود: الشُرود، والتَنَادُّ: التنافر. فالنَّدُّ

لمناداته لصاحبه كأنّه يريد تشريده.



### والتحقيق :

أنّ الأصل الواحد في المادّة: هو ما يكون مقابلاً ومخالفاً للشيء وهو يدّعي مماثلته في الأعمال والأُمور.

فبلاحظ في الأصل ثلاثة قيود: المقابلة، والمخالفة، والمماثلة، ومن مصاديقه: ندّ البعير وهو خروجه عن الطاعة واستقراره في مقام مخالف وعمله صدّ عمله الموافق. والشخص النديد الذي يخالف رأي صاحبه ويقابله. والأنداد الذين يعتقد المشركون أنّهم آلهة في قبال الربّ عزّ وجلّ ويفعلون مثل فعله تعالى.

وإذا لم يلاحظ في مورد هذه القيود، فهو تجاوز، كما في مطلق معاهيم النور، ومطلق المماثلة، ومطلق المعاداة.

فظهر أنّ الندّ ليس بمعنى المثل والشبيه، كما في أغلب كتب اللغة.

وأما التناد في الآية الكريمة: فهو من النداء، ولا يجوز الأخذ من الندّ، فإنّ يوم القيامة لا مالك فيه ولا سلطان إلّا الله المتعال، ولا يمكن استقرار شيء يومئذ في مقابله. مضافاً إلى أنّ حذف التضعيف لا وجه له، وسيجيء توضيحه في الندو.

قُلْ أُوْنِكُمْ لَتَكْفُرُن بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ أَنْدَاداً ذَلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ - ٩ / ٤١.

وَجَعَلُوا لِلّهِ أَنْدَاداً لِّيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِهِ قُلْ تَتَّبِعُوا فَإِنَّ مَصِيرَكُمْ إِلَى النَّارِ - ١٤ /

٣٠.

فَلَا تَجْعَلُوا لِلّهِ أَنْدَاداً وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ - ٢٢ / ٢.



وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ أَندَاداً يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ - ٢ / ١٦٥.

قلنا إِنَّ النَّدَّ هو المخالف المقابل المائل، فالنَّدُّ لله عَرَّ وجلَّ يشمل كلَّ ما يقع في مقابل الله مخالفاً لما يريد، ومدَّعياً كونه معبوداً ومطاعاً، وهذا المعنى يصدق على هوى متَّبِع وأمير مطاع ومال محبوب وامرأة وولد وآله أخرى وأصنام يعتقدون تأثيرها في الأمور.

فالنظر في النَّدَّ إلى جهة المقابل المخالف المائل. وفي الآلهة إلى جهة المعبودية والعبادة. وفي المال والأولاد إلى جهة المحبة والتعلق وفي الهوى والأمير إلى جهة الإلتباع. وفي الأصنام إلى جهة التوجُّه والتوسل.

ففي كلِّ مورد يكون الملحوظ جهة المقابل المخالف المائل: يكون من مصاديق النَّدَّ، سواء كان من الآلهة أو غيرها.

ثمَّ إِنَّ التَّوجُّهَ إلى النَّدَّ وهو في مقابل المرء وفي جهة خلافه: قطع توجُّه وانحراف عن مسير الحق وعن خالق الخلق الذي بيده أزمة الأمور، وهذا ضلال وإضلال، ويصير صاحبه إلى النار.



ندم:

مصبا - نديم على ما فعل نَدَمًا ونَدَامَةً، فهو نادم، والمرأة نادمة: إذا حزن أو فعل شيئاً ثمَّ كرهه، ورجل نَدِمَانٌ أيضاً، وامرأة نَدِمَانَةٌ، والجمع نَدَامَى مثل شَكَارَى بالفتح، ويتمدَّى بالهمزة فيقال أندمته. والنديم: النادم على الشرب، وجمعه نِدَام ونُدَماء مثل كِرَام وكرماء. ويقال فيه أيضاً نَدِمَان والمرأة نَدِمَانَةٌ، والجمع نَدَامَى.

مفا - ندم: كلمة تدلُّ على تفكُّن لشيء قد كان، يقال: نديم عليه نَدَمًا ونَدَامَةً.

وشريب الرجل: مُتَادِمُهُ وَتَدِيمُهُ. وقال ناس: المُنَادِمَةُ مَقْلُوبُ الْمَدَامَةِ، وَذَلِكَ إِدْمَانُ الشَّرَابِ، وَفِيهِ نَظَرٌ. وَنَاسٌ يَقُولُونَ: كَأَنَّ الشُّرْبِيَّيْنَ يَكُونُ مِنْ أَحَدِهِمَا بَعْضٌ مَا يُنْدَمُ عَلَيْهِ، فَلِذَلِكَ سُمِّيَا نَدِيمَيْنِ.

لَسَا - نَدِمَ عَلَى الشَّيْءِ وَنَدِمَ عَلَى مَا فَعَلَ تَدَمًّا وَنَدَامَةً وَتَنَدَّمَ: أَسِفَ، وَرَجَلَ نَادِمٌ سَادِمٌ وَنَدِمَانٌ سَدِمَانٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: النَّدَامَةُ تَوْبَةٌ. وَقَوْمٌ نُدَامٌ سُدَامٌ وَنَدَامٌ سِدَامٌ وَنَدَامِي سَدَامِي. وَالتَّدِيمُ: الشَّرِبُ الَّذِي يُنَادِمُهُ، وَهُوَ تَدْمَانَةٌ أَيْضًا، وَنَادَمَنِي فُلَانٌ عَلَى الشَّرَابِ، فَهُوَ نَدِيمِي وَتَدِمَانِي.

مفر - النَّدَمُ: التَّحَسُّرُ مِنْ تَغْيِيرِ رَأْيٍ فِي أَمْرٍ فَائَتْ. وَقَالَ بَعْضُهُمُ الشُّرْبِيَّانِ سُمِّيَا نَدِيمَيْنِ لَمَّا يَتَحَقَّبُ أَحْوَالُهُمَا مِنَ النَّدَامَةِ عَلَى فَعْلِهِمَا.



والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي الْمَادَّةِ: هُوَ الْإِنْصِرَافُ وَالْإِنْزِجَارُ الْمَطْلُوقُ عَمَّا وَقَعَ مِنْ نَفْسِهِ نَيْتَةً أَوْ عَمَلًا وَحَسَنًا أَوْ قَبِيحًا.

وبهذه القيود تمتاز المادّة عن الحزن والأسف والتوب وغيرها.

فالتوبة: رجوع عن ذنب مع الندم، والإعتراف بعدم العذر له.

والإنابة: رجوع عن كلّ شيء إليه عزّ وجلّ.

والإعتذار: إظهار ندم على ذنب يقرّ بالعذر له في إتيانه.

والحزن: إقباض مخصوص في القلب، ويقابله السرور.

والأسف: تلهّف يستتبع حزنًا على ما فات من فعلك أو من غيرك.

حسر: تنحية وردّ الشيء إلى العقب، ومن لوازمه التلهّف.

وأما الندم بمعنى المجالس للشريب: فهو المتابع الصاحب الطريف الذي يجالس الشريب عوناً له في عمله وشربه، فهذا الرجل لا يبقى له من جلوسه وصحبته إلا التحزن والتلوم والتندم، وهو دائماً نادم على فعله، والندامة قد ثبت في باطنه، فهو متّصف بالندامة ونديم، وعلى هذا يعبر عنه بصيغة الصفة المشبهة الدالة على الثبوت أو بصيغة المفاعلة الدالة على الاستمرار.

وَأَسْرَوْا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ وَقُضِيَ بَيْنَهُم بِالْقِسْطِ - ١٠ / ٥٤.

وَأَسْرَوْا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ وَجَعَلْنَا الْأَغْلَالَ فِي أَعْنَاقِ الَّذِينَ كَفَرُوا - ٣٤

/ ٣٣.

فلا يوجب الندم وحصول حالة الضعف والمقهورية أن يُحكم فيهم بالجور والتعدي، بل يقضى بينهم بالعدل، ويُجزّون بمقتضى ما سبق منهم من النّيات والأعمال السيئة.

وقلنا في غلّ: إنّ الأغلال هي التقيدات والحدود والتعلقات المادية. والعنق مظهر الشخصيّة وفيه يظهر الخضوع والإستكبار، والغلّ إدخال شيء في شيء، يوجب تحوّلاً، وهذا الغلّ يتجلى في الآخرة بصورة لغلّ في الرقبة.

أما إسرارهم الندامة: فإنّ الإظهار فيه دلالة على شدة الإبتلاء، وهو ابتلاء ثانوي حيث يوجب الطعن والتوبيخ والتحقير وتثبيت أمره في يوم الجزاء وحين إعمال المجازاة.

فَتَرَى الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ يُسَارِعُونَ فِيهِمْ ... فَيُصِيبُوا عَلَى مَا أَسْرَوْا فِي أَنْفُسِهِمْ نَادِمِينَ - ٥ / ٥٢.

ففي الآية تعلّق الندم على ما أسروا في قلوبهم، من النية السيئة.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ  
فَتُصِيبُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ بَادِمِينَ - ٦ / ٤٩.

أي على ما وقع منكم قولاً أو عملاً ثم يلحقه الندم والإنزعاج الشديد.

فللعامل أن يجتهد كل الإجتهد في تشخيص الحق في اعتقاداته الحنانيّة وأعماله  
الأركانيّة ومنطقه اللسانيّة، إلى أن يتيقن بما وقع منه وما طهر من أعماله الإنفراديّة  
والإجتماعيّة، حتّى يحصل له الأمن والإطمينان عن حدوث الإنزعاج والندامة  
والخسران المبين.



ندي :

مصباح - ندا القوم ندوا من باب قتل : اجتمعوا، ومنه النادي وهو مجلس القوم  
ومتحدّتهم، والندى مثل، والمتنكى مثله، ولا يقال فيه ذلك إلا والقوم مجتمعون فيه،  
فإذا تفرّقوا زال عنه هذه الأسماء، والندوة: المرة من الفعل ومنه سميت دار الندوة بمكة  
التي بناها قصي، لأنهم كانوا يتحدّون فيها، أي مجتمعون، ثم صار مثلاً لكل دار يرجع  
إليها ويجتمع فيها، وجمع النادي أندية، ومنهم من يقول هذه أسماء للقوم حال  
اجتماعهم، والندى أصله المطر، وهو مقصور يطلق لمعان، يقال: أصابه ندى من طلّ  
ومن عرق، وندى الخير، وندى الشر، وندى الصوت، والندى: ما أصاب من بلل،  
وبعضهم يقول: ما سقط آخر الليل، وأما الندى يسقط أوله فهو السدى، والجمع أنداء.  
وفلان أندى من فلان، أي أكثر فضلاً وخيراً، وأندى صوتاً منه: كناية عن قوته  
وحسنه، والأنداء الدعاء، وكسر النون أكثر من ضمّها، والمذ فيها أكثر من القصر.  
وناديته مناداة ونداء من باب قاتل : إذا دعوته، والمتنديات المخزيات.

مقا - ندى: يدلّ على تجمّع، وقد يدلّ على بلل في الشيء، فالأول النادي

والتَّندِي: المجلس يندو القوم حوَّالِيه، وإذا تفرَّقوا: فليس بندي، وتاديتَه: جالسته في التَّندِي. وتندوة الإبل ن تَنْدُو من المشرب إلى المرعى القريب منه ثم تعود إلى الماء من يومها أو عدها. والأصل الآخر - التَّندَى من البتل معروف، يقال نَدَى وأنداء، وجاء أندية وهي شاذة، وربما عبَّروا عن الشعم بالتَّندى. وما تَدَيْتُ كُنِّي لفلان بشيء يكرهه، وهو يتندى على أصحابه، أي يتسَخَّى. ومن الباب ندى الصوت: بُعد مذهبه، وهو أندى صوتاً منه، أي أبعد. وإذا هُمز تَغَيَّرَ إلى شيء يدلُّ على طرائق وآثار.

صحا - النداء: الصوت. وناداه مناداةً وبداءً، أي صاح به، وتنادوا، أي نادى بعضهم بعضاً. وتنادوا: أي تجالسوا في الناذي. وقوله تعالى - فليدعُ نادِيَه - يريد عشيرته.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادَّة واوِيَّة: هو دعوة في مخاطبة. وفي الهائِيَّة: هو الترشُّع والإبتلال.

وقد خولطت مفاهيم المادَّتين وموارد إستعمالهما في كتب اللغة.

فمن الواوِيَّة تقول: ناداه نِدَاءً ونِدادِيَه فتنادى تنادياً، أي الدعوة في الخطاب، بأيِّ كلمة كان.

وهذا المعنى لا ربط له بالنداء المصطلح في علم النحو المستعمل بحروف النداء. فإنَّ الدعوة في مخاطبة أعمَّ من أن تكون بواسطة حرف أم لا.

ومن ذلك المعنى بالكناية: مفهوم الإجتماع الملازم دعوة ومخاطبة، فإنَّ المفهومين: الإجتماع والمخاطبة، متلازمان.

والكناية من مصاديق الحقيقة، وإذا أريد مفهوم التجمع من حيث هو من دون نظر إلى المخاطبة، يكون مجوزاً.

ثم إنَّ النداء مصدر من المفاعلة كالمناداة، ويدلُّ على استمرار، هذا بخلاف النداء بحرفه فيدلُّ على خطاب فوري بلا استمرار، ويقال له النداء بالضم كالنداء من دعا يدعو دعاءً ودعوةً.

وهذه الخصوصية هي التي أوجبت انتخاب كلمة النداء ومشتقاتها في موارد الاستعمال في الآيات الكريمة.

ونادى أصحاب الجنة أصحاب النار،

ونادى أصحاب الأعراب رجالاً،

ونادى أصحاب النار أصحاب الجنة،

ونادى نوح ابنه،

ونادى نوح ربه،

وأيوب إذ نادى ربه،

فنادى في الظلمات،

ونادى فرعون في قومه،

إذ ناداه ربه بالوادي المقدس،

فناداه من تحتها،

ونادينا أن يا إبراهيم،

إنَّ الذين يُنادونك من وراء الحجرات،

ويوم يُناديهم أين شركائي،

ونودوا أن تِلْكُمُ الجنة ،

أولئك يُنادون من مكان قريب ،

إذ نادى ربه نداء خفياً .

فالمادة من المناداة استعملت في هذه الآيات الكريمة في موارد تقتضي استمرار الخطاب ولو بزمان قليل ، بخلاف مطلق الدعوة .

وأما التنادي فهو لمطاوعة المناداة ، فيقال : ناديته فتنادى ، أي دعوته مخاطباً فأطاع في تلك الدعوة والنداء .

فأصبحت كالضرم فتنادوا مُصْبِحِينَ أن اغدوا على حَرثِكُمْ - ٢١ / ٦٨ .

ويا قوم إني أخاف عليكم يوم التناد يوم تُمرُّون مُدِيرِينَ - ٣٢ / ٤٠ .

أي صاروا في حال كونهم مبادئين من كل جانب أن تحولوا إلى حَرثِكُمْ . ويا قوم إني أخاف عليكم يوماً تصيرون فيه إلى حالة تُثأثون من كل جهة ، وتُجعلون في مطاوعة من النداءات المختلفة ، في رابطة أعمالهم وحسناتهم وسيئاتهم ومقاماتهم وخصوصيات حالاتهم وعواقب أمورهم فلا يستطيعون صرفاً ولا تحويلاً .

وسبق أن التناد لا يصح جعله من مادة الند ، فإن تخفيف التضعيف على خلاف الأصل ، مضافاً إلى فساد المعنى في الآيتين .

قال الذين كفروا للذين آمنوا أي الفريقين خيراً مقاماً وأحسن ندياً - ٧٣ / ١٩ .

أينتكم لتأتون الرجال وتقطعون السبل وتأتون في ناديكم المنكر - ٢٩ / ٢٩ .

ناصية كاذبة خاطئة فليدع ناديه - ١٨ / ٩٦ .

قلنا إن التَّدو بمعنى الدعوة في مخاطبة ، ومن مصاديق هذا المعنى الجمعية التجمعة فيهم مخاطبة ومناداة ، فكان هذا لتجتمع مظهر المناداة .

وهذا التعبير أحسن من كلمات - المجلس والمحفل والدار وغيرها؛ فإن فيه إشارة إلى الوصف المفهوم منه، وهو الدعوة في مخاطبة، فالنادي: هو الداعي في مخاطبة وينطبق على مجلسهم الذي يجتمعون فيه ويدعون في مخاطباتهم إلى الخلاف ويأتون المنكر.

وأما الآية الثالثة: يراد إن الحاطن الكاذب إذا شاهد عجزه وفقره وابتلاءه، فليدع ناديه وهو الذي كان يدعو إلى محاطة ومؤانسة ومجالسة ومصاحبة. فيقتضي المناداة السابق أن ينادي جلسه ومصاحبه ليكشف عنه تلك البلية ويجهيه في دعوته. وهذه الآية الكريمة نظير - قل ادعوا الذين زعمتم من دونه فلا يملكون كشف الضر عنكم ولا تحويلاً - ١٧ / ٥٦.

فظهر لطف التعبير بالمادة في هذه الآيات الكريمة. وليس النادي بمعنى المجلس والمتحدث، بل بمعنى الداعي إلى التحدث والمخاطبة.

وأما الآية الأولى: فالندى كالشريف صفة مشبهة من الندى ياتياً وهو بمعنى الابتلال وترشح العطاء والسقاء.

يقال: ندى يندى من باب علم، ندى ونداوة، الشيء. ابتل. وتندى الرجل: تسقى وتفضل وتروى. والندى: الجود والفضل والخير. والندى والندية والندى والندية: المبتل والجواد.

وفي الآية يقول الكافرون بعد عجزهم وانكسارهم في قبال آيات القرآن: نحن الأعلون في جهة مادية ظاهرة - خير مقاماً وأحسن ندياً.

المقام: محل الانتصاب وفعلية العمل، ويراد الخيرية في جهة برنامج العمل والإشتغال في الأمور الدنيوية، وهذا فيما يتعلق بالشخص. والحسن في الندى فيما يتعلق بالأعمال الخيرية والخدمات للغير. فيكون من الأعمال الاجتماعية. كما أن الأول



من الأعمال الإفرادية.

فالنذير في الآية من الياتية، ولا يناسب أخذه من الندو.



نذر:

مقا - نذر: كلمة تدل على تخويف أو تحوُّف، منه الإنذار: الإبلاغ، ولا يكاد يكون إلا في التخويف، وتناذروا: خوَّف بعضهم بعضاً، ومنه النذر، وهو أنه يخاف إذا أخلف. قال ثعلب: نذرت بهم فاستعددت لهم وحذرت منهم. والنذير: المنذِّر، والجمع النَّذر، والنذر أيضاً: ما يجب، كأنه نُذِر، أي أوجب. ونذر الموضحة في الحديث منه.

مصبا - نذرت لله كذا نذراً من باب ضرب، وفي لغة من باب قتل، وفي حديث - لا تُنذروا لله فإن النذر لا يرد قصاء ولكن يُستخرج به مال البهيل، وأنذرت الرجل كذا إنداراً: أبلغته، يتعدى إلى مفعولين، وأكثر ما يُستعمل في التخويف، كقولهم - وأنذِرهم يوم الآزفة - أي خوَّفهم عذابه، والفاعل مُنذِر ونذير، والجمع نُذُر. وأنذرت به كذا فنذر به، مثل أعلمته به فعلم وزياً ومعنى، فالصلة فارقة بين الفعلين.

مفر - النذر: أن توجب على نفسك ما ليس بواجب لحدوث أمر، يقال: نذرت لله أمراً. والإنذار: إخبار فيه تخويف، كما أن التبشير: إخبار فيه سرور. والنذير: المنذِر، يقع على كل شيء فيه إندار إساناً كان أو غيره. وقد نذرت، أي علمت ذلك وحذرت.

قع - نازر (نازر) نذر نفسه للرهينة، اعتزل، ترهَّد.

ناذر (ناذر) نذر، أخذ على نفسه عهداً.



### والتحقيق :

أن الأصل الواحد في المادة: هو تخويف بالقول، وليس كل تخويف إنذاراً. ويقابله التبشير.

وأما النذر بمعنى التعهد والإلتزام على عمل: فهو مأخوذ من العبرية والسريانية. وهو في اللغتين بالزاء أو الدال، لفقدان الدال فيهما.

مضافاً إلى أن ذلك التعهد والإلتزام انقولي كالتخويف والإنذار، فإن في الإلتزام القاطع تضيقاً وتحذيراً ومحدودية شديدة.

وبهذا اللحاظ يستعمل مفهوم التعهد والإلتزام في المجرّد من المادة، بمناسبة كونه كاللزام. ومفهوم التخويف من أفعل متعدياً، حيث يلاحظ فيه جهة الصدور أو الوقوع. وأما كلمة النذير صفة فإن انظر فيه إلى جهة الثبوت، أي ثبوت الصفة والحدث للذات، ويعبر بهذه الصيغة للشدة والمبالغة، فكان النهي (ص) ذاته إنذار وهو في نفسه متصف بهذه الصفة الثابتة.

وهذا إذا اطلقت على غير النهي، فيلاحظ فيه جهة المبالغة والشدة والثبوت في الوصفية، كما في:

وما تُفني الآياتُ والنُّذُرُ عَنْ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ - ١٠ / ١٠١.

فكيف كان عذابي ونذر - ٥٤ / ٣٠.

فالنذر جمع النذير كالسرور والسرير والسفر والشعر، والنذير ما يثبت فيه الوصف من شخص أو قول، فإن الصفة المنسوبة من المتعدي تبنى بعد جعله لازماً وصيرورته إلى فعل بضم العين.

والفرق بين النذير والإنذار: أنَّ النذير يدلُّ على ثبوت الوصف في الموضوع، والإنذار يدلُّ على جهة صدور الحدث من الفاعل وقيامه به  
 فالنظر في النذير إلى جهة الثبوت في موضوع من شخص أو في قول، فيقال: نهي نذير فيه صفة إنذار، وقول نذير ثبت فيه جهة الإنذار.  
 وأمَّا الفرق بين الآية والنذير: فالآية ما فيها توجُّه وسير إلى المقصود وهي الوسيلة للوصول إليه. ففيها جهة السوق والهداية إلى المطلوب،  
 والنذير: ما فيه صفة التخويف والتحذير من الخلاف، ففيه جهة رفع الموانع ودفع الانحراف والضلال.

وعلى هذا لا يطلق النذير على الله تعالى، ويطلق عليه المنذر:  
 وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَى فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى - ٩٢ / ١٤.  
 إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَارَكَةٍ إِنَّا كُنَّا مُنْذِرِينَ - ٤٤ / ٣.

ثمَّ إِنَّ الإنذار في مرحلة أولية ابتدائية في السلوك إلى الله المتعال، وبه يتحقق التوجُّه والتمايل إلى السير، ويانتفاء التخويف والتحذر: يثبت الانحراف والكفر والخلاف والعذاب.

فيذكر التكذيب بالأنذر في المرتبة الأولى من الكفر:  
 كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطُغْيَانِهِ وَاتَّبَعَتْهُ إِفْكُوهُ الْكِبَرُ - ٥٤ / ٢٣.

كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ بِالنُّذُرِ - ٥٤ / ٢٣.

ويذكر العذاب في متعاقب النذر وتوأمًا بتكذيبها:

كَذَّبَتْ عَادٌ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِي. فَتَعَالَى لَعْنُ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِي -

ويذكر توأماً بالتبشير في مقام إبلاغ الرسالة:

فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ - ٢ / ٢١٣.

وَمَا تُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ - ٦ / ٤٨.

إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا - ٣٥ / ٢٤.

فإنَّ البشر هو انبساط وطلاقة مخصوصة طبيعته في قبال أمر، وهذا المعنى مقدّمة للتّهيوّ والتوجّه والإقبال وحصول التمايل إلى مطلوب، وهو يكون قبل الإبتداء بالسلوك. وبعبارة مرحلة النزّه والتجنّب عن الخلاف والأعمال المانعة بوسيلة إنذار المذنبين.

ويذكر العذاب والنذر في مقام اندوق والتمس بها:

وَلَقَدْ رَاوَدُوهُ عَنْ حَيْفِهِ فَعَسَىٰ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْغَافِلِينَ أَعْيَنَهُمْ لَذْوِقُوا عَذَابِي وَنُذِرِ .

وَلَقَدْ صَبَّبَ إِلَهُمُ لُحْمًا ذَائِبًا فَذُوقُوا عَذَابِي وَنُذِرِ - ٥٤ / ٣٧

قلنا إنَّ الذوق إحساس غوذج من خصوصيات شيء بأيّ حاسة، من الحواس الظاهرية أو الباطنية. والآيات مربوطة بقوم لوط حيث أنذرهم البطشة والعذاب فكذبوه وتمازوا بالنذر.

والمراد من ذوق النذر: متى غوذج من آثار الأقوال الوعيدية والإنذارات الواقعة والتحذيرات التي وقعت من نبيهم لوط، فرأوا وأحسّوا آثار تلك الأقوال المنذرة في الخارج قبل موتهم.

والتعبير بالذوق: فإنَّ لمس العذاب في الحياة الدنيا مقدار جزئي من العذاب الثابت في الآخرة:

يَوْمَ يُسْحَبُونَ فِي النَّارِ عَلَىٰ وجوههم ذوقوا مسَّ مَقَرٍّ - ٥٤ / ٤٨.

فظهر أنَّ أوَّلَ وظيفة للرسول في مقام الدعوة والإبلاغ: هو الإنذار للناس عن عذاب الله وعمَّا يوجب عذابه وغضبه:

يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ - ٧٤ / ٢.

إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ تَنْزِيلَ الْغَزِيرِ الرَّحِيمِ لَتُنذِرَ قَوْمًا مَا أُنذِرَ آبَاؤُهُمْ - ٣٦ / ٦.



### نزع:

مصبا - نزعته من موضعه نزعاً من باب ضرب: قلسته، وانتزعته مثله، ونزع السلطان عامله: عزله. ونزع إلى الشيء نزعاً: ذهب إليه واشتاق أيضاً، وإلى أبيه ونحوه: أشبهه، ونزع في القوس: شدّها. ونزع المريض نزعاً: أشرف على الموت، والمعنى في قلع الحياة. ونزع عن الشيء نزعاً: كف وأقلع عنه. ونازعت النفس إلى الشيء نزعاً ونزعاً: اشتاقت، ونزعته مثله. ونازعته في كذا منازعة ونزعاً: خاصمته، وتنازعا فيه. وتنازع القوم: اختلفوا، ونزع نزعاً من باب تيب: انحسر الشعر عن جانبي جبهته، فالرجل أنزع، والمرأة زعراء، ولا يقال نزعاء. وموضع النزع نزعة، وهما نزعتان.

مقا - نزع: أصل صحيح يدل على قلع شيء. والميزع: الشديد النزع، والميزعة كالمليعة يكون مع مشتار العسل، ونزع عن الأمر نزعاً: تركه. وشراب طيب الميزعة، أي طيب مقطع الشرب. والنزعة: الموضع من رأس الأنزع، وبئر نزوع: قريبة القصر ينزع منها باليد. وعاد الأمر إلى النزعة، أي رجع إلى الحق، وأراد بالنزعة جمع نازع، وهو الذي ينزع في القوس يجذب وتره بالسهم. وفلان قريب الميزعة، أي قريب المهمة، ومنزعة الرجل: رأيه. ويعبر نازع، إذا حن إلى مرعاه أو

وطنه. والنزوع: الجمل الذي يُنزع عليه الماء وحده. وكلُّ غريب نزع.



### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادّة: هو جذب شيء وقلعه من محله. كما أنَّ القلع عبارة عن نزع شيء من أصله بحيث لا يبقى منه باق. ومن مصاديقه: نزع السلطان حامله عن محله ومقامه. ونزع المريض عن الحياة وإشرافه على الموت. والنزوع عن الأمر بتركه والإعراض عنه. والأنزع وهو الذي انحسر وسقط الشعر من مقدّم رأسه فوق الجبهة، ويلحظ هذا الأصل تستعمل الصيغ من المادّة في معاني قريبة منه.

وإذا استعملت بحرف إلى: فتدلّ على الانقطاع عن شيء والتمايل إلى شيء آخر، فيقال: مارعت النفس إلى شيء، أي اشتاقت إليه.

وإذا استعملت بحرف في: فتدلّ على استداد التزع وتحققه في موضوع. فيقال: نزع في القوس، وتنازعا فيه. تنازعت في الأمر، فإن تنازعت في شيء،

فَلَا يُنَازِعُكَ فِي الْأَمْرِ وَادْعُ إِلَىٰ رَبِّكَ إِنَّكَ لَعَلَىٰ هُدًى مُّسْتَقِيمٍ - ٦٧ / ٢٢.

وهذا المعنى يناسب التعبير عنه بصيغة المفاعلة والتفاعل الدالّين على الاستمرار، بوجود الألف، والتفاعل فيه معنى المطاوعة.

فالمنازعة في أمر عبارة عن استمرار في قلع الخصم عما فيه من رأي أو عمل. وهذا المعنى يشبه المجادلة والمخاصمة، وهو منهي عنه، فإنه يخالف الدعوة إلى الحق وتفهم الحقيقة وتلين القلوب ورفع الخلاف ونزع الأنانيّة.

وإذا استعملت بحرف عن: فتدلّ على الانقطاع والترك والكفّ.

فالأصل محفوظ في جميع هذه الموارد، والخصوصيّات الزائدة إنّما تستفاد من

القرائن الخارجيّة، من ضميعة حروف أو خصوصيّة صيغة.

وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غِلٍّ إِخْوَانًا عَلَى شُرُورٍ مُتَقَابِلِينَ - ٤٧ / ١٥.

فتدلّ الآية الكريمة على أنّ الأخوة والمهبة والوفاق إنما تتحقّق بنزع الغِلّ عن الصدور، وهو ما يدخل في الصدر يوجب تغيراً وانكداراً وتلوّناً فيه، من ذمائم صفات كالأنانيّة والبخل والحسد، أو من فساد رأي.

فتحقّق الأخوة والوفاق إنما يتحصّل بهذا النزاع لا بالمنازعة والمجادلة والمغالبة والقهر، فإنّ المنازعة موجب ازدياد الخلاف والشقاق.

وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَرُوا وَتَذْهَبَ رِجُوكُمْ - ٤٦ / ٨.

وَلَوْ أَرَأَيْتُمْ كَثِيرًا لَفَيشَلْتُمْ وَلَتَنَازَعْتُمْ - ٤٣ / ٨.

العشل: تهاون وضعف في الإرادة والتصميم. وهو قد يكون مقدّمة للتنازع وقد يكون التنازع مقدّمة له، على اختلاف الموارد. وعلى أيّ حال: تلازم بين التنازع والتهاون، فإنّ وجود القاطعيّة والتصميم في تشخيص أمر موضوعاً أو حكماً؛ يُبني حدوث التنازع والمجادلة والإختلاف.

يَتَنَازَعُونَ فِيهَا كَأْسًا لَا لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْتِيمٌ - ٥٢ / ٢٣.

قلنا التنازع هو استمرار النزاع، والنزاع هو جذب شيء عن محله. والكأس هو القدح المحتوى شرباً، والشراب يختلف نوعه باختلاف مراتب القلب، مادّياً أو برزخياً أو أُلطف منها، ومن جهة تحوّل الحالات واقتضائها شرباً يوافق الحال من مشروب حارّ أو بارد أو لتعديل أو للتسكين أو غيرها.

والمراد من جذب الكأس في الجنة: شوق أهل الجنة إليها بمقتضى حالاتهم ومقاماتهم في عالم الجنة، واستمرار هذا الطلب بنحو طبيعي.

ثم إن هذه الاستفادة لا يقارن بها لغو ولا تأثيم كما يتراءى في المشروبات  
الدنيوية المادية. بل إنها في أثر الحالات الروحانية والجذبات المعنوية والتوجهات  
الإلهية.

ولا يعني أن النزاع وهو استمرار النزاع إنما يلحقه الاختلاف والتزاحم والتخاصم  
في مضيق عالم المادة وفي محدودة الأمور الدنيوية. وأما في عالم ما وراء المادة وفيما  
يرتبط بأمور روحانية غير مادية: فلا تزاحم فيها حيث إن تلك العالم واسعة لا مضيق  
فيها ولا اختلاف ولا تخاصم ولا غدول في القلوب فيها.

ونزعنا ما في صدورهم من غل إخواناً على شُرُرٍ متقابلين - ١٥ / ٤٧.

والتزاعات غزفاً والتأسيطات نشاطاً والتسايجات سبباً هالتسايقات سبباً  
فالمذهبات أمراً - ١ / ٧٩.

الغرق: صيرورة شيء في استيلاء شيء آخر بحيث يستفي عنه الاختيار  
والقدرة، وهو حال، أي في حال الاستغراق تحت حكومة إلهية، بقرينة - قلوب  
واجفة...

وهذه الآية الكريمة إشارة إلى المرحلة الأولى من المراحل الخمس من السلوك  
إلى الله، وهي النزوع عن محيط المادة والغفلة.

والنشاط بمعنى العقد والتحكيم، أي تحكيم الفكر والتصميم في السير والتوجه  
إلى الله المتعال، بالأعمال الصالحة والمراقبة في الوظائف.

وهذا إشارة إلى المرحلة الثانية. وقد أوضحنا الآيات المباركة وخصوصيات  
هذه المراحل الخمس في رسالة اللقاء.

راجع السبع والسبق والدبر.



## نزغ:

مقا - نزغ: كلمة تدلّ على إفساد بين إثنين، ونزغ بين القوم: أفسد ذات بينهم.

العين ٢٨٤/٤ - نزغ فلان بينهم نزغاً، أي حمل بعضهم على بعض بفساد ذات بينهم، كما نزغ الشيطان من يوسف وإخوانه، قال رؤبة: واحذر أقاويل العداة <sup>النزغ</sup>.  
 • • •

لسا - النزغ: أن تنزغ بين قوم فتحمل بعضهم على بعض بفساد بينهم، ونزغ بينهم ينزغ وينزغ نزغاً: أغرى وأفسد وحمل بعضهم على بعض، والنزغ: الكلام الذي يُغري بين الناس، ونزغته: حرّكه أدنى حركة، ونزغ الشيطان: وسّوسه ونخسه في القلب بما يُسوّل للإنسان من المعاصي، يعني يُلقي في قلبه ما يُفسده على أصحابه. أبو زيد: نزغت بين القوم ونزأت ومأسيت: كل هذا من الإفساد بينهم، ورجل ومنزغ ومنزغة ونزاع: ينزغ الناس، والنزغ: حبه الوحز والطعن، ونزغته: نخسه وطعن فيه مثل نسغته.

## والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو إلقاء شرّ وفساد في القلب، بوسيلة وسوسة أو كلام أو عمل، من إنس أو جنّ، ومن آثاره: الإغراء، والطعن، والإفساد، والرمي، والتحرّيك، والنخس.

وقربة من المادة: موادّ الندغ والنسغ والنخس والفرز والتزك، إلا أن هذه الموادّ تستعمل في الطعن المادّي.

وقد تداخلت مفاهيم هذه الموادّ في مقام التعريف، كما هو المعمول به في تعريف معاني اللغات، فيكتفى بالتعريف التقريبي.

وقلنا كراراً إنّ من موارد الانحراف في تفسير اللغة: النقل من كتب التفسير للقرآن، حيث إنّ نظر المفسرين توضيح معنى اللمة على حسب ما يقتضيه المورد، فيفسرون كلمة واحدة في موارد مختلفة بمفاهيم مختلفة تناسب كلّ مورد خاص، من دون تحقيق.

خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ وَإِنَّمَا يَنزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ - ٢٠٠ / ٧.

أي وإن يُلاقك من الشيطان ملاقي شرّ وفساد بأيّ وسيلة كان، باللقاء وسوسة أو سوء نية أو فساد عقيدة؛ فاستعذ بالله عزّ وجلّ، من هذه النزعة الشيطانية.

والنزعة في هذا المورد في مورد أخذ العفو والأمر بالعرف، في مقابل المخالفين - وإن تدعهم إلى الهدى لا يسمعوا.

فالآية عامة لجميع أنحاء الإلقاءات، وإن كان المورد خاصاً بالنسبة إلى العفو وإجراء المعروف، حتّى يوجب النزغ تسامحاً وتوانياً في العمل بهذا البرنامج.

وجاء بكم من البدو من بعد أن نزع الشيطان بيني وبين إخوتي - ١٠٠ / ١٢.

وقل لعبادي يقولوا التي هي أحسن إنّ الشيطان ينزع بينهم - ٥٣ / ١٧.

أي نزع الشيطان وألقى سوء نية فيما بيننا، حتّى أوجب العداوة والبغضاء وسوء العمل والقول فينا.

وليتوجه عباد الله في أقوالهم وليقولوا ما هو أحسن، فإنّ الشيطان يوحى إلى قلوبهم شرّاً وفساداً في الأقوال.

وهذا كما في:

وَقُلْ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ - ٢٣ /

٩٧.

وما أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَمَنَّى أَلَقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ  
فَيَنْسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ ثُمَّ يُحْكِمُ اللَّهُ آيَاتِهِ - ٢٢ / ٥٢.

وأما الفرق بين النزغ والإلقاء والهمز:

أنَّ الإلقاء أعمُّ من أن يكون في ماديٍّ أو معنويٍّ، في خير أو شرٍّ، فهو مطلق  
مقابلة شيتين مع إرتباط.

والهمز: هو تعيب وتنقيص وتحامل بسوء نية ويقصد تصعيف.

والنزغ: يعتبر فيه الإلقاء على القلب في قسائم وشر.

وأما دفع النزغ - فهو كما في -

فَيَنْسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ ثُمَّ يُحْكِمُ اللَّهُ آيَاتِهِ - ٢٢ / ٥٢.

فإنَّ ما يظهر من جانب الشيطان وينسب إليه: فهو ظلمة وكدورة. وما يتجلى  
من جانب الرحمن: فهو نور، والنور إذا تجلَّى بلطف ورحمة وفضل منه: ترتفع الظلمة  
فهراً.

اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ - ٢ / ٢٥٧.



نزف:

مقا - نزف: أصل يدلُّ على نفاذ شيءٍ وانقطاع، ونزف دمه: خرج كلُّه.  
والسكران نزيف، أي نزف عقله. والنزف: نزع الماء من البئر شيئاً بعد شيء. وأنزفوا:

ذهب ماء بئرهم. وأنزفوا: انقطع شرايهم. والنزفة: النفرة. وهو مخر لا يُنزف. ونزف الرجل في الخصومة: انقطعت حجته.

مصبا - نزف فلان دمه نزفاً من باب ضرب: إذا استخرجه بحجامة أو فصد. ونزفه الدم نزفاً من المقلوب: خرج منه الدم بكثرة حتى ضعف، فالرجل نزيف فعيل بمعنى مفعول. ونزفت البئر نزفاً: استخرجت ماءها كله، فنزفت هي، يتعدى ولا يتعدى. وقد يقال: أنزفتها، فأنزفت هي، يستعمل الرباعي أيضاً لازماً ومتعدياً.

العين ٣٧٢/٧ - نزف دم فلان، فهو نزيف منزوف، أي انقطع عنه. والسكران نزيف، أي منزوف عقله. والنزف: نزح الماء من البئر أو الهر شيئاً بعد شيء، والفعل ينزف، والقليل منه نزفة. والنزف: الذمع. ويقال: للذي عطش حتى يست عروقه وجف لساه نزيف.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو جذب شيء واستخراجه من باطن شيء آخر حتى ينقطع. ومن مصاديقه: نزح الماء عن الهر أو البئر. واستخراج الدم بفصد أو غيره عن البدن. وسيلان الدمع حتى ينفذ. والسكر بانقطاع العقل والتوجه. وذهاب الحجة وانقطاعها. وظهور اليبس والعطش في البدن بتامة الرطوبة والماء فيه.

والفرق بين النزف والنزح: أن النزح يلاحظ فيه معنى البعد.

وأما التعدي واللزوم في المادة: فباعتبار تعلق الفعل إلى شيء آخر خارج، أو تحققه في نفس الشيء. فيقال نزف الرجل البئر، إذا استخرج ماءها، ونزفت البئر. ونزفت البئر وأنزفت هي، إذا لوحظ النزف من جانب نفس البئر بالطبع. فالمادة في

الصورتين متعدية، وأما النزف: فلكونه صفة مشبهة، يلاحظ فيه معنى الثبوت وال لزوم. وهذا معنى قولهم: إن المتعدي إذا أريد بناء الصفة منه ينقل إلى فعل بضم العين، ثم تبنى منه الصفة.

يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ بَيَّضَاءُ لَذَّةٍ لِشَّارِبِينَ لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ - ٣٧ / ٤٧.

القول: نفوذ شر وفساد في شيء، وهذا المعنى جار في جميع الأشربة والأطعمة والفواكه التي في الجنة، فإنها لا يعرضها التغير والتسفة، وهكذا في جميع ما يتعلق بالجنة فلا يلحقه شر ولا يمتريه فساد.

وضمير التأنيث يرجع إلى ما ذكر من جنات النعيم ونعيمها، فلا يختلط في عيشها غَوْل ولا شر ولا ألم.

والنزف: جذب شيء من بين شيء آخر واستخراجه من باطنه، والمراد أن عباد الله المخلصين خالدون في تلك الجنات ولا يخرجون عنها وهم متنعمون فيها أبداً. والتعبير بالنزف: إشارة إلى كونهم محاطين ومستغرقين في نعمات هذه الجنة ولا يزالون متنعمين بها.

وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ ... لَا يُصْذَعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزَفُونَ - ٥٦ / ١٩.

الصدع هو قطع في أمور مهمة مادية أو معنوية، والتصديع جعل الشيء منقطعاً، والإنزاف استخراج النفس عن محيط يكون فيه أو استخراج شيء آخر عن محيط.

والمراد أن المقربين السابقين في جنات النعيم، وهم متنعمون فيها دائماً، ولا يُجْعَلون منقطعين عنها ولا يستخرجون أنفسهم عنها، فلا يطلبون الخروج عن تلك

الجنة، بنية أو عمل أو قول.

فإنهم يعيشون في منزل قرب وجنات نعيم روحانية وسبعة. من دون أن يتعرض لهم موانع خارجية أو انصرف من أنفسهم.

وأما ذكر التصديق والإنزاف في المورد؛ فإن أعظم مانع يوجب إنكداراً في تلك العيشة واضطراباً فيها واختلالاً في التنازها؛ هو تجويز إمكان التصديق من الخارج، والإنزاف من باطن النفس.

لأن هذا الاضطراب يوجب تنقصاً وإنكداراً في عيش الجنة والإطمينان بدوامها وعقد القلب بشباتها.

وأما التفسير في الآية الأولى بصفة المجهول وفي الثانية بالمعلوم؛ فإن مرتبة السابقين أعلى درجات أهل الجنة، فإنهم المقرَّبون. وقد وصلوا إلى مقام الطمأنينة الكاملة، وعاشوا تحت لواء الرحمة الخاصة، وأمنوا من عروس أي عارضة توجب إنكداراً في عيشهم، فيس في حقهم أصناف احتمال يمكن جريانه فيهم. وهذا بخلاف المختصين، فإن موانع عيشهم أوسع وأقوى، كالقول والإنزاف من الخارج.



نزل:

مقا - كلمة صحيحة تدل على هبوط شيء ووقوعه. ونزل عن دابته نزولاً، ونزل المطر من السماء نزولاً. والنزلة: الشديدة من شدائد الدهر تنزل. والنزال في الحرب: أن يتنازل الفريقان. ونزال: كلمة توضع موضع إنزال. ومكان نزل: ينزل فيه كثيراً. ووجدت القوم على نزلاتهم، أي منازلهم. والنزل: ما يهيئ للنزول. ويعبرون عن الحج بالنزول، ونزل، إذا حج. والنزلة: ماء الرجل، والنزول: الضيف، والنزول: ترتيب الشيء ووضعه منزله.

مصبا - نزل من علو إلى سفلى ينزل نزلًا، ويتعدى بالحرف والهمزة والتضعيف، فيقال نزلت به وأنزلته ونزلته. واستنزلته بمعنى أنزلته. والمنزل. موضع النزول، والمنزلة مثله، وهي أيضاً المكانة. ونزلت عن الحق: تركته. وأنزلت الضيف، فهو نزيل فعيل بمعنى مفعول. والنزل: طعام النزيل الذي يُهيأ له. ونزل الطعام نزلًا: من باب تيب، كثر زيعه ونماؤه. وطعام كثير النزل وران سبب، أي البركة، ومنهم من يقول كثير النزل وزان قفل. وأنزل، أي أمتى. ونارله في الحرب مازلة ونزالًا وتنازلًا: نزل كل واحد منها في مقابلة الآخر. وبه نزلة: وهي كالزكام وقد نزل.

لسا - النزل: الحلول، وقد نزلهم ونزل عليهم ونزل بهم ينزل نزلًا ومنزلًا ومنزلًا بالكسر شاذ. وتنزله وأنزله وتنزله بمعنى. والنزل: المنزل، قال الزجاج: نزلًا، مصدر مؤكّد. قال الأخفش: في جناب الفردوس نزلًا، هو من نزول الناس بعضهم على بعض، يقال ما وجدنا عندكم نزلًا. والمنزل: العزل. وأنزله واستنزل به بمعنى.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو انحدار شيء من علو إلى سفلى، وهو في المرتبة العليا طبعاً. مادّيّاً كان أو معنويّاً.

وسبق في الهبوط: إن النظر فيه إلى جهة الاستقرار في محلّ وتحقيق إقامة بعقب النزول. بخلاف النزول فإنّ النظر فيه إلى جهة ابتداء النزول.

ومن مصاديقه: نزول الراكب عن دابته. نزول المطر من السماء. نزول شدائد الدهر في مورد خاص. نزول الرجل في ميدان محاربة. نزول الشخص في منزله وبيته. ونزول الضيف، ونزول المستطيع في العمل بالمناسك في الموسم. نزول ماء الرجل.

نزول الطعام المهيباً. ونزول البركة والربيع والرحمة والخير والآية والكتاب وغيرها.

فالنزول الماديّ - كما في:

وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ - ٢٢ / ٢.

وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ رِزْقٍ - ٥ / ٤٥.

والنزول الروحانيّ - كما في:

نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ - ٢٦ / ١٩٣.

وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ - ١٧ / ٨٢.

والفرق بين التعبير بالإنزال والتنزيل والتبرّل:

أنّ الإنزال يلاحظ فيه جهة صدور الفعل من الفاعل، فالنظر فيه إلى جهة الصدور، كما في:

هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ - ٣ / ٧.

وَأَنْزَلَ جُوداً لَمْ تَرْوَاهَا - ٩ / ٢٦.

يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاساً - ٧ / ٢٦.

رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلاً مُّبَارَكاً وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ - ٢٣ / ٢٩.

فيلاحظ فيها صدور الفعل وهو النزول، في جهة انتسابه إلى الفاعل.

وأما التنزيل: فيلاحظ فيه جهة الوقوع، فيكون النظر إلى الفعل في جهة

الوقوع وتعلّقه بالمفعول والمتعلّق، كما في:

نَزَّلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ - ٢ / ١٧٦.

تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ - ٢٥ / ١.



وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا - ٢ / ٢٣.

ولو نزلناه على بعض الأعجمين فقرأه عليهم - ٢٦ / ١٩٨.

ونُزِّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ - ١٧ / ٨٢.

فلوحظت فيها جهة التعلق والوقوع، والظر إلى الفعل في هذه الجهة.

وأما التنزل: فتدل الصيغة على مطاوعة التفعيل، بمعنى كون الفعل على طوع

واختيار في قبوله، لا على قهر كما في الإنفعال.

كما في:

هَلْ أُنَبِّئُكُمْ عَلَىٰ مَن تَنَزَّلُ الشَّيَاطِينُ تَنَزَّلُ عَلَىٰ كُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ - ٢٦ / ٢٢١.

إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا - ٤١ /

٣٠.

تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ - ٩٧ / ٤.

يراد نزلها على طوع ورغبة وتمايل واختيار.

وحذفت التاء في الآية الأولى والثالثة للتحفيف وسهيل التلفظ.

وأما تحقق الطوع والرغبة في نزول الملائكة أو الشياطين: فإن نزول كل أمر

بالطوع يتوقف على وجود المقتضى في المورد، وفي صورة وجود المقتضى وتحقق

الصلاحية: لا يرى إباء في إفاضة الفيض، ولا يبقى مانع عن عروض العوارض

والحوادث المتلازمة.

فلا تنزل الملائكة في مورد إلا إذا وجد الإقتضاء وصلاح المحل، ولا تمايل

الشياطين إلا إلى موارد متناسبة مقتضية بنزولها.

وأما النُّزْلَةُ: فهي فعلٌ وتدلُّ على الوحدة والمرة، كما في:  
ولقد رآه نُزْلَةً أُخْرَى عِنْدَ بَيْدَرَةِ الْمُنْتَهَى - ٥٣ / ١٣.

وفي التعبير بالنزلة إشارة إلى أنَّ رؤية الله عزَّ وجلَّ بذاته محال، فإنَّ القوى المدركة للمخلوق قاصرة عن إدراكه وإحاطة به، إلا أن يكون بنحو التجلِّي وظهور نوره تعالى في القلوب المنورة المستعدة.

وأما صيغ المنزل والمنزل والمنزل في الدلالة على المكان:  
فالمنزل من المجرَّد، يدلُّ على مطلق محلِّ النزول من دون قيد، كما في:  
وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ - ٣٦ / ٣٩.

هو الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَّرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ - ١٠ / ٥.

المنازل جمع منزل اسم مكان، والقمر محلُّ نزول ضياء الشمس، وهو يكتسب نوره من الشمس في جهة مقابلته بها، وهذه الجهة تختلف باختلاف حركته وباختلاف حركة الأرض، فيختلف نزول الضياء في صفحته، ثمَّ يختلف مقدار ما يُرى منه في الأرض، يلحظ المقابلة والتربيع والتسديس فيه بالنسبة إلى الشمس.

فالقمر دائماً محلُّ نزول الضياء بخصوصيات وحالات مختلفة، وهذه الاختلافات نعلم عدد السنين ونستكشف محاسباتنا الرمائية.

فالمنازل حال من التقدير، والتقدير جعل شيء تحت خصوصيات وحدود معينة. وذكر النور والضياء يؤيد ما ذكرناه.

وأما تفسير المنازل، بالمعاني المصطلحة من منازل القمر: فأولاً - أنَّها معانٍ إعتبارية لا حقيقية. وثانياً - يحتاج إلى تأويل وتقدير، مثل قولهم - إنه بمعنى ذا منازل

حالة، أو بمعنى صيّرناه مفعولاً.

وأما صيغة المنزل من الإفعال إسم مكان؛ فيلاحظ فيها ما ذكر في صيغة الإفعال من جهة النظر إلى معنى الصدور كما في:

وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلاً مُبَارَكاً وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ - ٢٣ / ٢٩.

فيلاحظ في الكلمات الثلاث جهة صدور النزول منه تعالى.

فيكون معنى المنزل: المحل الذي وقع فيه النزول الصادر منه تعالى. كما أن صيغة المنزل من التفعيل يدل على محل وقع فيه النزول المخلوط فيه جهة التعلق والوقوع.

وأما النزل: فهو صفة مشبهة كالجش، وقد يحذف على وزن الصلْب، والمعنى ما يتصف بالنزول ويكون النزول صفة ذاتية للمسلم مصاديقه: طعام النزيل أي ما يحضر وينزل من الطعام للضيف وكذلك ما ينزل في الآخرة لأصحاب الجنة أو لأصحاب الجحيم.

وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمَكْذِبِينَ الضَّالِّينَ فَنُزِّلْ مِنْ تَحِيمٍ - ٥٦ / ٩٣.

فَمِنْ أَنْكُمْ أَيْهَا الضَّالُّونَ الْمَكْذِبُونَ لَا يَكِلُونَ ... هَذَا نُزِّلْهُمْ يَوْمَ الدِّينِ - ٥٦ / ٥٦.

وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدْعُونَ نُزُلًا مِنْ غَفُورٍ رَحِيمٍ - ٤١ / ٣٢.

لَكِنَّ الدِّينَ أَنْتَقُوا رَبَّهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي ... نُزُلًا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ - ٣ / ١٩٨.

فالنزل في الآيات بمعنى ما يُعدّ وينزل للنوارد على حسب مقامه، فهو ما من شأنه أن ينزل أمام الوارد باقتضاء حاله.



## نساء:

مصبا - نسو: والنسيء مهمور على فاعل، ويجوز الإدغام، وهو التأخير، والنسيئة مثله، وهما إسمان من نساء الله أجله من باب نفع. وأنساء إذا أخره، ويتعدى بالحرف أيضاً فيقال: نساء الله في أحله، وأنساء فيه. ونسأته البيع وأنسأته وفيه أيضاً، وأنسأته اللذين أخرته. ونسأت الإبل ساء من باب نفع. شقتها. وإسم العصا التي يُساق بها ونسأة.

مقا - نسي: أصلان: يدل أحدهما على إعمال الشيء، والثاني على ترك الشيء. وإذا هُز تغير المعنى إلى تأخير الشيء. ونُسِيت المرأة: تأخر حيضها عن وقته فرُجي أنها حبل. والنسيئة بيعك الشيء. **النساء**، وهو التأخير. ونساء الله في أجلك وأنساء أجلك: أخره وأبعده. واتسؤوا: تأخروا وتباعدوا. ونسأتهم أنا: أخرتهم. ونسأت ناقي: رفقت بها في السير. ونسأتها: ضربتها باليمين: النساء: العصا، كأن العصا يُعد بها الشيء ويدفع.

العين ٣٠٥/٧ - نُسِيت المرأة فهي نساء، إذا تأخر حيضها. ونسأت الشيء أخرته، ونسأته: بعته بتأخير. والإسم النسيئة، ونسأت ناقي: دفعتها في السير. واليمين: العصا تنسأ بها. والمُنسأ من الإبل: المباعد لجزيه. والإنسَاء: التباعد. والنسيئة: تأخير الشيء ودفعه عن وقته، ومنه النسيء، وهو شهر كانت العرب تؤخره في الجاهلية من الأشهر الحرم. والناسي: الرجل المؤخر الأمور غير المقدم، وكذلك النساء.

### والتحقيق :

أنَّ الأصل الواحد في المادَّة: هو التَّأخَّر والتَّأخِير. ومن مصاديقه: تأخير الأجل، التأخير في ردِّ الثمن في البيع، تأخير في تأدية الدين، حمل الإبل وغيره على التأخَّر في السير، والتأخَّر في أيام الحيض. والتأخير في الأمور وفي المقررات المعلومة. ومن آثار الأصل: البُعد، والدفع، والرفق.

وبين المادَّة ومادَّة النسي: اشتقاق أكبر، فإنَّ النسيان يلازمه التأخَّر. وهكذا السو واوياً بمعنى الترك.

لِنَمَّا النَّسِيَّةُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ يُصَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُحْلِلُونَ عَاماً وَيُحَرِّمُونَ عَاماً لِيُؤَاطِنُوا عِدَّةً مَا حَرَّمَ اللَّهُ فَيُحِلُّوا مَا حَرَّمَ اللَّهُ - ٣٧ / ٤

النَّسِيَّةُ: فعليل بعد التحوُّل إلى نَسَاءٍ لإِرمَاءٍ، فيبدل على ثبوت صفة لشيء، فعنائه ما يكون متأخراً. وإطلاق الكلمة يدلُّ على إرادة المعنى المتداول بينهم، وهو الشهر المتأخَّر من جهة الحرمة من بين الأشهر المحرَّم إلى شهر آخر، لتحليل المحاربة والإغارة فيه. وكانوا يحلِّلون شهر المحرم لوقوعه بعد شهري ذي القعدة وذو الحجة المحرَّمين، فيقولون إنه نسي.

وهذا العمل زيادة على كفرهم بالله وبالرسول: فإنه نقض ما ثبت وقُرِّر فيما بينهم للتأمين وحفظ النفوس والأموال في اجتماعهم.

وقد حكم الله تعالى بجرمة هذه الأشهر المحرَّمة في الإسلام أيضاً، وإلهم غير مراعين ناحية الدين الإلهي، ولا ناحية الضوابط الإجتماعية لهم.

فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ مَا دَلَّكُمْ عَلَىٰ مَوْتِهِ إِلَّا دَابَّةٌ عَلَى الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنسَأَتِهِ فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ الْجُنُودُ أَن لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ - ١٥ / ٣٤

النِّسَاء: كالمِكنَسَةِ إسم آلة من النِّسَاء، بمعنى الآلة التي بها يؤخَّر ويدفع ما يلزم أن يدفع ويؤخَّر، وبهذا اللعاط يطبق على العصا، ويقال: إِنَّ النِّسَاءَ أَكْبَرُ مِنَ الْعَصَا، فَإِنَّهَا أَعَمُّ وَيَسْتَفَادُ مِنْهَا فِي الْإِتِّكَاءِ فِي التَّأْخِيرِ.

ويقال في مورد هذه الآية مطالب وجريانات جزئية تاريخية، وهي خارجة عن التحقيق فيها. والآية الكريمة لا تدلُّ بأزيد من وقوع الموت لسليمان النبي (ع)، وأكل الأرض منسأته التي كان متكئاً عليها، ثم سقوطه بعد مأكوليتها، وتبين الموت حينئذ للجنِّ العاملين له.

وليس لنا سند قاطع يدلُّ على خصوصيات هذا الأمر.



نسب:

مصبا - نسبته إلى أبيه تَسْباً من باب طلب عزوته إليه، وانتسب إليه: اعتزى. والإسم النسبة بالكسر، فتجمع على نَسَبٍ مثل بَدْرَةٍ وسِدْرٍ، وقد تضمَّ فتجمع مثل عُرْفَةٍ وعُرْفٍ. قال ابن السَّكَيْت: ويكون من قبل الأب ومن قبل الأم، ويقال: نسبته في قيم، أي هو منهم، والجمع أَسَاب، وهو نُسبته، أي قريبه. وينسب إلى ما يوضح ويُيِّز من أب وأم وحمى وقبيلة وبلد وصناعة وغير ذلك، فتأتي بالياء. فإن كان في النسبة لفظ عام وخاص: فالوجه تقديم العام على الخاص. ثم استعمل النسب في مطلق الوصلة بالقرابة. والمناسب: القريب. وبينهما مناسبة، وهذا يناسب هذا، أي يُقَارِبُهُ.

مقا - نسب: كلمة واحدة، قياسها اتصال شيء بشيء، منه التَّسَبُّب، سُمِّيَ لِاتِّصَالِهِ وَاتِّصَالِهِ بِهِ، تقول: نَسَبْتُ أَسْبَ وهو نَسِيبُ فلان. ومنه التَّسْيِبُ في الشعر إلى المرأة، كأنه ذِكْرٌ يَتَّصِلُ بِهَا، ولا يكون إلا في النساء. والتَّسْيِبُ: الطريق المستقيم،

لاتصال بعضه من بعض.

لسا - النَّسَب: نَسَب القربات، وهو واحد الأنساب. ابن سيده: النسبة والنسبة والنسب: القرابة. والنسب واستنسب: ذكر نسبه. ونسبه ينسبه ونسبه: عزاء. والنسب: العالم بالنسب. وليس بينهما مناسبة، أي مشاكلة. والنسب: الطريق.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المائة: هو الربط بين شيئين. ومن مصاديقه: الربط بين أفراد الأرحام والأقرباء، والقرابة والشبابة والاتصال والمشاكلة إذا كانت مع ارتباط. وسبق في العزو وأوتى أنه مجرد تقرب وانحساب مطلق من دون أن يلاحظ فيه قيد الربط، كما في النسب.

فإذا نَفَخَ في الصورِ فلا أنسابَ بينهم يومئذٍ ولا يتساءلون - ٢٣ / ١٠١.

أي يكون الحكم والمقام بالضوابط لا بالروابط، ويكون الناس مجزئين بأعمالهم كيفاً وكماً، ولا تعتبر يومئذ الحثثات والعناوين والأنساب الخارجية.

فَمَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ وَمَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ فِي جَهَنَّمَ خَالِدُونَ - ٢٣ / ١٠٢.

وسبق أن السؤال: طلب أمر عن شخص والتساؤل يدل بصيغته على الاستمرار والمطاوعة والاختيار، أي يرون أن الميزن والمناط هو العمل، ولا تأثير في الروابط بأي نحو كان، فلا يختارون طلباً عن شخص، ولا يتوقعون إعانة ولا نصراً - ما لكم من دون الله من ولي ولا نصير.

وسيجيء البحث عن نفخ الصور في النفخ.

وهو الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا - ٢٥ / ٥٤.

البشر كالحسن صفة بمعنى من يكون في انبساط وطلاقة، وهذا التحول من الماء المنكدر المهين: من آيات قدرة الله تعالى. وهذا الإنبساط والطلاقة في التكوين يقتضي عروض سعة وسط في الخارج لهم بالنسب والصهر.

والنسب مصدر بمعنى القرب مع الربط. وهكذا الصهر مصدر في هذا المورد، كما قال في اللسان: الصهر بالكسر: القرابة. وحرمة المختونة (التزويج). والجعل: قريب من مفهوم التقدير والتدبير والتقرير.

والمراد إنه تعالى بعد الخلق قدره وذهره انتساباً ومصاهرة، أي فجعل النسب والصهر في برنامج حياته. وهذا التعبير معمول به كالبالغة أو غيره، كما في.

وَجَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً.

وَجَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا.

وَجَعَلَ النَّهَارَ نُشُورًا.

وَجَعَلَ لَكُمْ اللَّيْلَ لِيَاسًا.

وجعلوا بينه وبين الجنة نسباً ولقد عِدَّتِ الجنةُ إنيهم لمحضرون سبحانه الله عما يصفون - ٣٧ / ١٥٩.

الجنة من جنّ يحجّ إذا استقر وتعلّى، وهو للنوع، أي نوع من الجنّ المنطّاة عن أبصارنا.

فيقولون إنّ بين الله تعالى وبين الجنة قرابة وربطاً واشتراكاً في الإجتنان وكونهما ممّا وراء عالم المحسوس. مع إعراف الجنة بأنهم مقهورون تحت حكومة الحقّ تعالى،



ومحضرون في حضرته دائماً، لا يعزب عنه اعلم والإحاطة بمقدار ذرة في السماوات والأرض.

ثم إن هذا العلم تكويني في جميع أنواع الجن وفي قاطبة أفراد الجيئة، واختياري في بعض منها وهم مؤمنون بالله عز وجل، وليس المراد من حضورهم: الإحضار في القيامة: فإن جميع الخلق من أي طبقة ونوع حاضرون دائماً في محضره تعالى:

وَبِيعْ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَؤُودُهُ حِفْظُهُمَا.

وإن كلُّ لما جميعٌ لدينا مُحَضَّرُونَ - ٣٦ / ٣٢.



نسخ:

العين ٢٠١/٤ - النسخ والإتساح: إكتابك في كتاب عن معارضه، والنسخ: إزالتك أمراً كان يُعمل به، ثم تنسخه بحادث غيره، كآلية تنزل في أمر ثم يُخفف فتُسخ بأخرى، فالأولى منسوخة والثانية ناسخة. وتناشخ الورثة وهو موت ورثة بعد ورثة والميراث لم يقسم. وكذلك تناشخ الأزمنة والقرن.

مقا - نسخ: أصل واحد، إلا أنه مختلف في قياسه. قال قوم: قياسه رفع شيء وإثبات غيره مكانه. وقال آخرون: تحويل شيء إلى شيء. قالوا: النسخ: نسخ الكتاب. والنسخ: أمر كان يُعمل به من قبل ثم يُنسخ بحادث غيره، وكل شيء خُلف شيئاً فقد انتسخه. وانتسخت الشمس الظل، ولشيب الشباب. قال السجستاني: النسخ: أن تُحوّل ما في الخليئة من العسل والتحلل في أخرى. قال: ومنه نسخ الكتاب.

مصبا - نسخت الكتاب نسخاً من باب نفع. نقلته، وانتسخته كذلك. وكتاب منسوخ ومنسخ: منقول، والنسخة: الكتاب المنقول، والجمع نسخ مثل عُرف.

والنسخ الشرعي: إزالة ما كان ثابتاً بنص شرعي، سواء عمل أو لم يعمل كما في ذبح إسماعيل بالفداء. وتنسخ الأزمنة والقرون: تتابعها وتداولها، لأن كل واحد ينسخ حكم ما قبله ويثبت الحكم لنفسه. ومنه تنسخ الورثة، لأن الميراث لا يقسم على حكم الميت الأول بل على حكم الثاني.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو إخراج شيء عن مقام الإقتضاء والنفوذ والقوة، بخروجه عن مرحلة القوة والإقتضاء في نفسه أو بعوارض أخرى، وليس بمعنى إزالة شيء، ولا تحويله إلى شيء آخر، ولا تعقب شيء بخلف عنه.

فيلاحظ في النسخ، مجرد يلب الإعتبار والإقتضاء والقوة عن شيء وخروجه عن النفوذ والقدرة.

ولا نظر فيه إلى وجود النسخ الحادث العارض المتعقب المحول إليه، فإن المنظور فيه مجرد الخروج عن الاقتضاء والاعتبار. وإن كان حدوث أمر ثانوي من لوازم النسخ، ويسمى بالنسخ. وقد ترجع الحالة الثابتة المتعقبية إلى ما كان قبل الأمر الأول. ومن مصاديق الأصل: النسخ في الأحكام سواء كان في شريعة واحدة، أو بالنسبة إلى شريعة سابقة، وحصول التناسخ في الأزمنة والقرون: فإن في كل زمان وقرن لاحق يرتفع ما في القرن السابق من المقررات والأحكام العرفية الجارية المتداولة. وحصول التناسخ في طبقات الورثة: فإن كل طبقة لها أحكام مخصوصة، فإذا انتفت طبقة قبل تقسيم الميراث يجري فيها ما في باب ماسخات الإرث، والنسخ في الشباب بحدوث الشيب: فيرفع ما في الشباب من القوة والقدرة والنفوذ. وهكذا في نسخ الشمس آثار الظل، وفي تحويل الحلية.

ويدلّ على أنّ النسخ ليس بإزالة: بقاء الأحكام المنسوخة في نفسها في متن الواقع وفي ظرفها، وهكذا في المقررات العرفية وغيرها، وإنما المنسوخة منها القوة والإعتبار والنفوذ.

ما تنسخ من آية أو نُسبها نأت بخير منها أو مثلها - ١٠٦ / ٢.

الآية: ما يكون مورد توجه وقصد وتوسل في السير إلى المقصود والوصول إليه، سواء كان تكوينياً أو تشريعياً، والنسخ إخراج شيء عن مقام الإقتضاء والقوة والنفوذ. والإنشاء جعل شخص ناسياً وغافلاً عما كان وكان ذاكرة له، وفي الإنشاء شدة لأنّه خارج عن اختيار الساسي وقد يدوم إلى الدوام.

والفرق بين النسخ والإنشاء: أنّ في النسخ، رفع اقتضاء وقوة عن نفس الشيء. وفي الإنشاء: رفع الشيء عن الذكر والذهن <sup>وأي كل من التقديرين يخرج الشيء عن</sup> مرحلة الاستفادة والنفوذ.

ملاحظة: نسخ الشيء

ولا يخفى لطف التعبير بالنسخ: فإنّ فيه إشارة إلى العلة والجهة في هذا التبدّل والتحوّل، وهي انتفاء الإقتضاء والقوة والنفوذ في الشيء المنسوخ، وهذا المعنى إمّا بانتفاء الإقتضاء فيه بذاته ومن حيث هو، بأن يجعل من أول التقدير مغنى بنهاية معيّنة. أو من جهة انتفاء الإقتضاء في الزمان الثاني وأهمه. أو بلحاظ تحوّل الموضوع والحكم قوة وضعفاً وباختلاف المراتب إنتاجاً وإفادة.

فظهر أنّ النسخ لا يدلّ على محو شيء سابق وإثبات أمر لاحق، حتّى يوجد الاختلاف الشديد بين الناسخ والمنسوخ، بل قد يكون الفرق بينهما بالشدة والضعف أو بالإطلاق والتقييد وغيرها.

وأكثر ما يُعدّ من مصاديق الناسخ والمنسوخ في الآيات الكريمة من هذا القبيل، ولا اقتضاء هنا بالبحث عنها تفصيلاً.

وما أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَمَنَّى أَلَقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ فَيَنْسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ ثُمَّ يُحْكِمُ اللَّهُ آيَاتِهِ - ٥٢ / ٢٢ .

الأمنية أصلها أمنية كالأضحوكة . ما يكون مصداقاً تاماً للتمني . والمراد : إلقاء الشيطان في مورد تشهيه وسوسة بمقتضى المورد ، فيوجد اختلاطاً في نيته واضطراباً في إخلاصه . فينسخ الله ما يلقي الشيطان بإخراجه عن مقام الإقتضاء والنفوذ والقوة ، ثم يحكم الله آياته بالنور والإفاضة والتجلي والشهود في قلبه .

هذا كتابنا يَطْرُق عَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ إِنَّا كُنَّا نَسْتَنْسِخُ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ - ٢٩ / ٤٥ .

النسخ بمعنى الاكتاب والنقل عن مكتوب : من مصاديق الأصل ، فإن النقل عن كتاب أصيل وحيد والإكتتاب منه : يوجب تقليل النفوذ والقوة فيه وخروجه عن الإقتضاء التام والتوجه إليه ، فيخرج الكتاب الأمصيل عن مقام اعتباره وموقعته الأولية .

والنسخة قُعلَة بمعنى ما يُنسخ ، ويطلق على كتاب يُنقل عنه وهو الكتاب الأمصيل المستند إليه . والإستنساخ : بمعنى طلب النسخ ، أي طلب أن يُنسخ ويُنقل عنه . فالنسخة المنقولة عنه هو كتاب أعماهم وصورة ما يُضبط ويحفظ من أعماهم ، وهذا كتاب طبيعي مضبوط بمجموع من الأعمال ، فهذا الكتاب المضبوط الطبيعي الخارج في الحقيقة هو النسخة الأميلة الأولية التي يُستنسخ منها ، والكتاب أعم من أن يكون طبيعياً أو معنوياً أو مادياً .

فالإستنساخ إنما يتحقق من هذه النسخة الطبيعية الخارجية .

والنسخة الثانية : هي كتاب النفس الذي ينقل فيه ويضبط جميع ما في مجموعة النسخة الأولية الطبيعية .

إِقْرَأْ كِتَابَكَ كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ - ١٧ / ١٤ .

ونسخة أخرى تامة دقيقة لطيفة جامعة تضبط وتحفظ جميع جزئيات الأعمال والحركات الخارجية والباطنية، بحيث لا يعزب عنها ذرة: وهي كتاب الله تعالى، المشار إليه بقوله:

هذا كتابنا ينطق عليكم - ٤٥ / ٢٩.

وهو عبارة عن علمه المحيط الضابط بذاته وفي ذاته، وهذا الكتاب في قبال النفس الإنساني الضابط، إلا أن كتاب الله أتم وأجمع وأكمل.

يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ - ٢ / ٢٥٥.

وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضِبُ أَخَذَ الْأَلْوَاخَ وَفِي نُسَخَتِهَا هُدًى وَرَحْمَةٌ - ٧ /

١٥٤.

قلنا إن النسخة هي المسوخ عنها، وهي مجموعة مضبوطة أولت أصيلة ثم ينقل عنها كتب أخرى.

وفي هذا التعبير لطف وإشارة إلى أن المعتمد عليه في احتواء الهدى والرحمة: هو النسخة الأولية من الألواح. وأما التوسع المنقولة عنها المستنسخة منها: فالإعتماد عليها يتوقف على اليقين بتحقق الضبط وصحة النقل والدقة التامة في الكتابة بحيث يسلم عن أي تحريف.

ومن الأسف: تحقق التحريف الكامل ووقوع التغيرات الكلية في نسخ التوراة، بحيث يقطع بأنها غير النسخة الأولية السابغة، وقد بصرح فيها بأنها كتبت بعد موت النبي موسى عليه السلام.

نعم إنها كتب تاريخية تحتوي على حريان حياة الأنبياء وموسى النبي (ع) ووقائع زمانه ومطالب من كلماته وأعماله وأحكامه، وفيها قضايا ضعيفة موهونة متخالفة متناقضة لا تخفى على المحقق البصير.

وهذا من معجزات القرآن المجيد ومن أخباره الغريبة.

راجع اللوح والتوراة.



نسر:

مصبا - النسر: طائر معروف، والجمع أسْر وسُور. والنسر: كوكب وهما إثنان: النسر الطائر، والنسر الواقع. ونسر: صنم. والنسرين: مشعوم معروف، فارسي معرب.

مفر - نسر: إسم صنم في قوله - ونسراً. والنسر: طائر. ومصدر، نسر الطائر الشيء ينسره: تفرقه. ونسرت كذا: تناوته قليلاً قليلاً، تناول الطائر ينسره.

صحا - ونسر صنم كان لذي الكلاع بأرض حمير. وكان يغوث لمذحج، ويعوق لعمدان من أصنام قوم نوح. وقد تدخل فيه الألف واللام.

الأصنام ١١ - واتخذت حميرُ نُسراً، فعبدوه بأرض يقال لها بلخع، ولم أسمع حميرَ سمّت به أحداً، ولم أسمع له ذكراً في أشعارها، وأظنّ ذلك كان لانتقال حمير أيام تبع عن عبادة الأصنام إلى اليهودية.

وفي ص ٥١ - كان ودّ وسواع وغوث ويعوق ونسرُ قوماً صالحين، ماتوا في شهر، فجزع عليهم نوو أقاربهم، فقال رجل من بني قاييل: يا قوم هل لكم أن أعمل لكم خمسة أصنام على صورهم، غير أنني لا أقدر أن أجعل فيها أرواحاً؟ قالوا نعم! فنحت لهم خمسة أصنام على صورهم ونصبها لهم.

وفي ص ٨ - فكان أول من غير دين إسماعيل (ع)، فنصب الأوثان وسيب السائبة ووصل الوصلة وبحر البحيرة وسمى الحامية، عمرو بن ربيعة وهو لحي بن

حارثة بن عمرو بن عامر الأزدي، وهو أبو خُزاعة. ص ١٢ - هذه الخمسة الأصنام التي يعبدها قوم نوح، فذكرها الله في كتابه، فلما صَنَعَ هذا عمرو بن لُحَيّ دانت العرب للأصنام وعبدوها واتخذوها.



### والتحقيق :

أَنَّ عبادة الأصنام كانت من أوّل الأزمنة في تاريخ البشر، والداعي لهم على ذلك: التوجّه الفطريّ منهم إلى مبدأ ناهد مقتدر وهو يقدر على قضاء الحوائج ورفع المحوادث والبلايا، وهو وجود محمّ وراء عالم المادّة والشهادة.

ولما عجزوا عن البلوغ إليه وإلى دركه، وعن الارتباط به: توسّلوا بشيء يشاهدون فيه إمتيازاً وخصوصيّة ونفوقاً مخصوصاً من شجر أو نجم أو حيوان أو إنسان، فيتوسّلون به ويتوجّهون إليه ويطلبون منه قضاء حوائجهم ويخصمون عنده ويتذكّلون له.

ثمّ لما عجزوا عن البلوغ إلى ذلك الشيء أيضاً بموت أو تلف أو بُعد في زمان أو مكان: صنعوا تمثاله فيما بينهم، وتوسّلوا به.

وهذا المعنى بمراتبه المختلفة شدّة وضعفاً وشاعراً أو غافلاً موجود فيما بين جميع طبقات الملل والأقوام، حتّى المتديّنين منهم، إلّا الذين بلغوا مقام التوحيد التام، ولا يحجبهم التوجّه والتوسّل إلى أولياء الله عن مقام الإخلاص والتوحيد.

قال نوح ربّ إنهم عصوني واتّبعوا من لم يزدّه ماله وولّدّه إلاّ خساراً ومكروا مكراً كُتّاراً وقالوا لا تذرّن آلناك ولا تذرّن وداً ولا سواعاً ولا يغوث ويعوق ونسراً - ٧١ / ٢٣.

يُظهر من هذه الآية الكريمة أمور:

١ - تصرّح الآية الكريمة بأنّ هذه الأصنام الخمسة كانت موجودة في زمان نوح النبي (ص) ومتداولة فيما بين قومه، وظاهر الآية تقدّمها على قوم نوح أيضاً، كما نقلنا من صنّع رجل من بني قابيل.

٢ - قلنا إنّ الأصنام كانت مصنوعة على صورة إنسان أو حيوان أو غيرها مما كان محبوباً ومورد إحترام وتجليل وتشريف عندهم، ويقال كما في - فرهنك تطبيقي، وغيره: إنّ السر كان على صورة طائر، والوّد على شكل إنسان. ويَمُوق على صورة أسد.

٣ - الظاهر أنّ هذه الكلمات الخمس قد نقلت من لغات أخرى، كما سبق في سِوَاغ أنّه من شوّوع عبريّة بمعنى الشريف.

٤ - يظهر من هذه الآية للكريمة وسائر الآيات. أنّ هذه الأصنام قد تحمل في مقابل الله المعبود عزّ وجلّ، حيث قالوا

لا تذرُنْ آلِهَتَكُمْ - ٢٣ / ٧١.

وقال تعالى:

وَأَتَّخِذُوا مِن دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لَّهُمْ يُنصَرُونَ - ٣٦ / ٧٤.

أَجْعَلِ الْآلِهَةَ إِلَهًا وَاحِدًا إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عُجَابٌ - ٣٨ / ٥.

٥ - وقد يعبر عن الأصنام بلفظ الأرباب، إذا كان النظر إلى التريسة، كما أنّ النظر في الآلهة إلى العبادة. والتعبير بالأرباب في موارد كون الأصنام من الإنسان أو الملائكة. قال تعالى:

اتَّخِذُوا أَحْبَابَهُمْ وَرُءُسَاءَهُمْ أَرْبَابًا مِن دُونِ اللَّهِ - ٩ / ٣١.



ه أرباب متفرقون خير أم الله الواحد القهار - ١٢ / ٣٩.

٦ - يظهر أن التوجه إلى الأصنام بعد اتباع رجال من أهل الدنيا - حيث قال:

واتبعوا من لم يزد ماله وولده إلا خساراً - ٧١ / ٢١.

٧ - ولا ينبغي أن التوجه إلى الأصنام والتعبد لهم، إنما يتحقق في محدودة محيط

المادة، فمن كان نظره محدوداً في الحياة الدنيا من المال والأولاد والعنوان والذائد

المادية والأفكار الدنيوية: يتوجه بحكم فطرته إلى ما يعينه في عيشه ويقضي حوائجه

في حياته هذه.

وأما إذا كان النظر وسيعاً عن محدودة عالم المادة، وبرنامج حياته متعلقاً بالعالم

المادى وبما ورائه: فهو يطلب إلهاً يحيط علمه وقدرته ونفوذه بالعالمين، بل لا بد وأن

يكون بيده الخلق والتقدير، وأن يقدر قضاء الحوائج الظاهرية والمعنوية الروحانية،

فيرى الأصنام عاجزة قاصرة.



نسف:

مصبا - نسفت الريح التراب نسفاً من باب صرب: اقتلعت وفرقته، ونسفت

البناء نسفاً: قلعته من أصله، وإسم الآلة ينسف بالكسر.

مقا - نسف: أصل صحيح يدل على كشف شيء. وانتسفت الريح الشية، كأنها

كشفتها عن وجه الأرض وسلبته. ونسف البناء: استحصاله قطعاً. ويقال للرغبة.

النسافة، لأنها تنسف عن وجه اللبن. وبمير نسوف: يقطع النبات عن الأرض بمقدم

فيه. وحكى ناس: هما يتناسفان، أي يتساران، والقياس واحد، كأن هذا ينسف ما

عند ذلك، وذلك ما عند هذا.



## والتحقيق :

أَنَّ الأصل الواحد في المائة : هو قلع مع إثارة وتفريق . ومن مصاديقه : نسف  
الريج التراب ، وانتساف البناء ، ونسف البعير النبات بفيه ، والتراب برجله في السير ،  
ونسف المتسارين أخذ ما أثاره كل منهما من المطالب .

والفرق بين المائة ومواد القلع والقمع والثوران والتفريق : أَنَّ النظر في القلع  
والقمع والنزع إلى جذب شيء من محله . وفي الإثارة والتفريق إلى جهة النشر . وفي  
النسف إلى الجهتين معاً .

ويلاحظ في القلع : جذب شيء من أصله حتى لا يبق منه شيء .

وفي النزع : جذبه من محله فقط .

وفي القمع : ضرب في إزالته حتى يسقط عن مقامه .

وفي الإثارة : تمهيج وتقليب شديد ونشر .

وفي التفريق : تفكيك وفصل بين الأجزاء في قبال الجمع .

وفي النسف : قلع شيء مع الإثارة والتفريق معاً .

راجع في مفاهيم السلب والخلع وغيرها إلى السلب .

فظهر أَنَّ تفسير النسف بالقلع والكشف والسلب والفرق : للتقريب .

وانظر إلى إهلك الذي ظَلَمْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا لَّنَحْرَقْنَهُ ثُمَّ لَّنَنْسِفَنَّ فِي الْيَمِّ نَسْفًا - ٢٠ /

.٩٨

الْيَمِّ بمعنى البحر ، مأخوذ من العبرية والسريانية .

يراد إِنَّ المعبود المعكوف عليه لا بدَّ أَنْ يكون مقتدرًا على حفظ نفسه ، فضلاً

عن حفظ العابدين العاكفين عليه، وإذا برى عجزه عن ذلك المقدار من الإستطاعة والتكّن القليل: فكيف يجوز العقل الصحيح أن يتوجّه إليه ويستعان به ويعكف عليه. فلنا أن تُفنيه ونزيله بالإحراق والنقل وإثارة رماده الباقي وتفريقه في ماء البحر، حتى لا يبقى منه أثر، برأى منكم ومنظر.

فتشاهدون عاقبة أمر إلهكم ومقام قدرته ونفوذه.

وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا - ١٩ / ١٠٥.

الوذر: الترك. وحذفت الواو للتحفيف. والقاع: أرض مستوية خالية عن الزرع، وقريب منها الأرض الصّفصَف أي السهل المستوي. والأمت: الإرتفاع والقلّة. وسؤالهم هذا مرتبط بمقيدة القيامة واستعجابهم من الجبال المرتفعة، وكيفية اندكائها وانتسافها.

فقال تعالى: يقلعها ويثربها ويفرقها فتصير الجبال مستوية مسطحة كأنها قد تفرّبت بعد الإندكاك، ولم يبق منها ارتفاع ولا انخفاض.

إِنَّمَا تَوَعَّدُونَ لَوَاقِعٍ فَإِذَا النُّجُومُ طُمِسَتْ وَإِذَا السَّمَاءُ فُرِجَتْ وَإِذَا الْجِبَالُ نُسِفَتْ - ٧٧ / ١٠.

إن كان المراد من الموعود هو القيامة الكبرى: فيكون المعنى الطمس والإنفراج والإنتساف الكلي التام في النجوم والسماء والجبال، بحيث يزول النظم ويختلّ عالم المادة وتنقطع الإرتباطات الدنيوية.

يَوْمَئِذٍ يَصُدُّرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَالُهُمْ - ٩٩ / ٦.

وإن كان المراد القيامة الصغرى القائمة للأفراد بموتهم: فيكون المعنى تحوّل عالمهم

المادّي، ومواجهتهم بعالم لطيف بما وراء المادّي.

فهذا العالم المحسوس خارج عن مورد توجههم واستفادتهم، فهو كالهباء المنتثر والأرض السهلة المستوية الصفصاف، لا يتجلى في عالمهم كوكب ولا نبات ولا حيوان ولا طعام ولا أيّ لذة جسمانيّة دنيويّة.

ولا فرق في النتيجة بين قيام القيّامتين: فإنّ عالم المادّة والحياة الدنيا إذا انقضت أيام حياتها والاستفادة من لذاتها، وانقطعت عن برنامج الحياة الآخرة وتُركت الآخرة بالكلّيّة: فلا يبقى فرق بين وجودها واضمحلالها، فبقاؤها وفناؤها على سواء.



نسك:

مقا - نسك: أصل صحيح يدلّ على عبادة وتقرّب إلى الله تعالى، ورحل ناسك والديبحة التي تُتقرّب به إلى الله تسميكة. والموضع يُدعى فيه التّسائك: المنسك، ولا يكون ذلك إلّا في القرّبان.

مصبا - نسك فهو ينسك من باب قتل: تطوّع بقربة، والنسك بضمتين إسم منه. والمنسك بفتح السين وكسرهما: يكون زماناً ومصدراً ويكون إسم المكان الذي تذبّح فيه. ومناسك الحجّ: عباداته، وقيل مواضع العبادات. ومن فعل كذا فعله نسك، أي دم يُريقه. ونسك: تزهد وتعبد، فهو ناسك والجمع نساك.

قع - نَسَك (ناسك) صَبَّ، سَكَبَ، سَكَبَ لأغراض دينيّة.



والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في المادّة: هو عمل مقرر في برنامج العبادة لله عزّ وجلّ وبهذا

المنظور. ومن مصاديقه: الذبيحة التي يُتَقَرَّب بها إلى الله تعالى. وتَطَوُّع في الله بعمل. والعبادات التي تَقَرَّر في برنامج الحج، وغيرها.

وهذا الأصل مرتبط بالمفهوم العبري: فإنَّ السكب في غرض ديني عبارة أخرى عن التقرير والتقدير في عمل عبادي.

وأما الفرق بين التَّسْك والعبادة والطاعة والرهدة والقرب:

فالعبادة: غاية التذلل في مقابل المولى مع الإطاعة.

والإطاعة: عمل بما يقتضيه الأمر مع رغبة وخضوع.

والزهد: رغبة وميل شديد إلى الترك.

والقرب: في قبال البعد. تقرب مطلق في أي جهة.

والتَّسْك: عمل مقرَّر في جهة لطاعة والعبودية لله تعالى.

فتفسير التَّسْك بالعبادة، والتطوُّع، والتقرب، والزهد: تقييبي.

وبهذه الخصوصيات يظهر لطف التعبير بها في مواردنا.

لِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا هُمْ نَاسِكُوهُ - ٢٢ / ٦٧.

وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا لِيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَى مَا رَزَقَهُمْ - ٢٢ / ٣٤.

فَإِذَا قَضَيْتُمْ مَنَاسِكَكُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ - ٢ / ٢٠٠.

التَّسْك: مصدر ميمي بفتح السين، بمعنى العمل المقرَّر في برنامج ديني إلهي،

والجمع المناسك. وليس بإسم مكان، فإنَّ مكان التَّسْك والعبادة إنما يتعيَّن ويقرَّر من

جانب الأمم، كالمساجد والصوامع والبيع وغيرها. وأما الأعمال المخصوصة في مقام

العبودية والوظائف اللازمة: فلا بدَّ أن تكون مقرَّرة من جانب الله تعالى، وليس للعبد

التقرير وتعيين خصوصيات العبادة والطاعة على ما ينبغي.

ولا يخفى أنَّ نتيجة التَّنَسُّك حصول حالة التذكُّر والتوجُّه الباطني إلى الله المتعال، وتحقيق العبودية والتذلل، وترك التعلُّقات الدنيوية. كما قال الله عزَّ وجلَّ:

وما خلقتُ الجِنَّ والإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُون - ٥١ / ٥٦.

رَبُّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا - ٢ / ١٢٨.

هذا دعاء من إبراهيم وإسماعيل بعد رفع قواعد البيت، وكما سألا إسلام ذُرِّيَّتِهما والتوبة عليهما. سألا إراءة المناسك والأعمال المقررة في برنامج الحج وغيره.

فهذا يدلُّ على لزوم إراءة المناسك من جانب الله عزَّ وجلَّ، وإن كان الناسك نبيًّا مرسلًا ومن المقرَّين، فإنَّ برنامج السلوك والعبودية لازم أن يتعيَّن من جانب الله تعالى، وأن يكون على ما يحبُّ ويرضى. وإنَّ يقرَّر على خصوصية تناسب مقامه وشأنه.

قُلْ إِن صَّلَاتِي وَنُسُكِي وَتَحْيَايَ وَتَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ - ٦ / ١٦٢.

لَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ بِهِ أَذًى مِنْ رَأْسِهِ فَفِدْيَةٌ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ - ٢ / ١٩٦.

النُّسُكُ إسم من المنسك، وهو أعمُّ من الصلاة والصوم والصدقة، ويشمل كلَّ عمل يقرَّر في طريق القرب من الله تعالى وعبوديته وإطاعته، وعلى هذا يذكر بعدها.

ويذكر بعد النُّسُك: المَحْيَا والمَمَات وهما مصدران كالحياة والموت، وأعمَّان من النُّسُك، ويشملان كلَّ ما يقع في طول الحياة وفي جريان الموت، من أيِّ عمل وحركة وسكون، من عمل مقرَّر أو مباح.

فالعبد كلُّ العبد لازم أن يكون جميع حركاته وأعماله في الله والله، وأن لا يصدر

منه حمل ولو من المباحات، غفلة وبدون توجه. فإنَّ العبد في كلِّ آنٍ وحالٍ في محضر من الله الحيِّ القيوم.

والتعبير بالمصدر الميمي؛ لدلالته على استمرار وامتداد.



## نسل:

مقا - نسل: أصل صحيح يدلُّ على سَلَ شيء وانسلاله. والنَّسل: الولد، لأنَّه يُنسَل من والدته. وتَناسَلوا: ولد بعضهم من بعض. ومنه النَّسلان: مشية الذئب إذا أعنق وأسرع. والماشى ينسل، إذا أسرع. والنَّسالة: شمر الدابة إذا سقط عن جسده قطعاً. ونَسَّال الطَّير: ما نَحَّات من أرياشها. وقد أنسلت الإبل: حان لها أن تُسَل وبرها. ويقولون: النَّسِل، العسل إذا داب، كأنَّه نَسِل عن شحمه وفارقه.

مصبا - النَّسل: الولد، ونَسَل نَسْلاً من باب ضرب: كثر نَسْله. ويتعدَّى إلى مفعول فيقال نسلت الولد نَسْلاً، أي ولدته، وأنسلته لفة. وتَناسَلوا: توالدوا. ونَسَل في مشيه: أسرع. ونَسَل الثوبُ عن صاحبه نُسْلاً من باب قعد: سقط. ويتعدَّى باختلاف المصدر وربما قيل في المطاوع أنسل فهو مُنْسِل، فيكون من النوادر.

أسا - نَسَل الريش والشعر: سقط، وأنسله الطائر والدابة، وهذا نَسال الطائر، ونَسِل الدابة ونَسالتها. ومن المجاز: نَسَل الولد يسيل، إذا ولد لأنَّه يسقط من بطن أمه إلى الأرض. ونَسَلت الناقة بولد كثير، وأنسل الرجل نَسْلاً كثيراً.

أقول: النَّسَل: تحصيل وخروج من شيء. والإعناق: إطالة العنق.



## والتحقيق :

أن الأصل الواحد في المادة: هو خروج من متن شيء وحصول جريان. ومن مصاديقه: التولد من الحيوان والإنسان، وإسراع بعد المشي المتوسط كأنه يخرج عن مشيه المتعارف ويسرع، ومشيئة الذئب إذا أعنق وأسرع فكأنه خرج عن مقام سبعيته وذهب، وسقوط ريش أو شعر من حيوان بعد التثبيت، والعسل المذاب فكأنه يخرج من الخلقة. فهذه المعاني بقيود الأصل من مصاديق الحقيقة. وليس مطلق السقوط أو التحات أو الإسراع من مصاديق الأصل.

والفرق بين النسل والنسل. أن النسل يلاحظ فيه التحصل والتخلص والإستخراج. بخلاف النسل. فلا يقال: ولقد خلق الإنسان من مسالة من طين. وكذلك لا يقال: أنسل الماشي.

فيظهر لطف التعبير بكل واحد منها في موارد لحاظ القيود المذكورة.

وقد يجتمعان في المصداق ومختلفان باللعاط والإعتبار، فيقال للولد سليل باعتبار التحصل والإنتاج. ونسل باعتبار الخروج.

وبدء خلق الإنسان من طين ثم جعل نسله من سلاله من ماء مهين - ٣٢ / ٨.

أي مبدأ خلق الإنسان من الطين، ثم مادة خلق ذريته من خلاصة متحصلة من ماء مهين.

فلا يصح في المورد التعبير بقولنا - ثم جعل سليله من نسله.

وإذا تولى سقى في الأرض لينسج فيها ويهلك الحرث والنسل والله لا يحب

الفساد - ٢ / ٢٠٥.



فإنَّ الإفساد في قبال الإصلاح، وانفساد إنما يتحقّق باختلال في نظم الأمور مادّية أو معنوية تكوينيّة أو تشريعية. والشرعية الحقّة إنّما تقرّر على وفق المقرّرات الطبيعيّة التكوينيّة، فإنّ التشريع والتكوين من مبدأ واحد، ولا يمكن وجود الاختلاف بينهما.

فالسعي في تقض كلّ من التشريع والتكوين يلزم تقض الآخر، وبالنقض فيها يتحصّل الإختلال في نظم الأمور، وهذا معنى الفساد.

ولمّا كان الصلاح والنظم في الأمور، مرجعها إلى وجود الصلاح في الأمور المربوطة إلى النسل والحراث: فخصّها بالذكر، فإنّ مساعي الناس في إدامة حياتهم الدنيويّة: لحفظ مصالح نسلهم ولتأمين الرفاه في عيشتهم ولا يعبأ النظم اللازم في أمورهم.

ومن أسباب الرفاه وحسن العيش وتأمين الحياة: وجود النظم واستقرار وسائل الحراث، وهو بلوغ الزرع إلى مقام قريب من الحصاد. وبالحراث يحصل تأمين الغذاء والطعام والمعاش، وهو علّة مبقية في إدامة حياة الإنسان، كما أنّ النظم في شرائط حياة وجود الإنسان علّة موجدة. وإذا اتلى الأمران ووجد الإختلال فيها: فلا يفيد أمر آخر.

وَتَقَطَّعُوا أَمْزَهُمْ بَيْنَهُمْ كُلُّ إِلَيْنَا رَاجِعُونَ ... وَحَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ، حتى إذا فتحت يأجوج ومأجوج وهم من كلّ حدبٍ ينبئون - ٢١ / ٩٦.

الحرام على صيغة جَبَان صفة بمعنى ما فيه منع وممنوعيّة من أصله ذاتاً ومن أصله وجوداً وظهوراً، وهو خبر مقدّم للإشارة إلى الاهتمام به، والمبتدأ قوله أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ، فإنّه في تأويل المصدر، أي عدم رجوعهم ممّتنع وفيه ممنوعيّة ذاتيّة، إلى أن ينتهي الزمان إلى فتح يأجوج وهو قريب من الوعد الحقّ ورجوع المخلوق إليه.

ونسِلْ بِأَجْوَجِ عِبَارَةٍ عَنْ خُرُوجِهِمْ مِنْ مَرَاكِزِهِمْ وَبِجَمْعِ جَمَاعَتِهِمْ فِي أَرْضِي  
الْمَشْرِقِ مِنَ الصِّينِ، وَسِيرِهِمْ وَجَرِيَانِهِمْ فِي الْأَرْضِ وَشَبُوعِهِمْ وَتَفَرُّقِهِمْ فِي الْمِهَالِكِ  
وِغَلِبَتِهِمْ عَلَيْهَا.

وقوله من كُلِّ حَدَبٍ، إشارة إلى المسير، لا إلى محل الخروج والمركز.  
ولا يخفى أَنَّ وجوهاً أُخْرَى فِي إِعْرَابِ الْآيَةِ (وَحَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ) ضَعِيفَةٌ جَدًّا مِنْ  
جَهَةِ الْأَدَبِ وَالْمَعْنَى.

وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَإِذَا هُمْ مِنَ الْأَجْدَاثِ إِلَى رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ - ٥١ / ٢٦.

فَهُمْ يُخْرَجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ إِلَى جَهَةِ رَبِّهِمْ وَيَسِيرُونَ إِلَيْهِ.

فِي التَّعْبِيرِ بِمَادَّةِ النَّسْلِ: إِشَارَةٌ إِلَى أَمْرَيْنِ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَتْنِ، وَحَصُولِ جَرِيَانٍ.  
وَهَذَا الْمَعْنَى لَا يَسْتَفَادُ مِنْ كَلِمَاتٍ مُتَرَادِفَةٍ أُخْرَى.



نسو:

مَصْبَا - النَّسْوَةُ: أَفْصَحُ مِنْ ضَعْفِهَا، وَالنِّسَاءُ بِالْكَسْرِ: إِسْمَانِ لِمَجْمَاعَةِ إِنَاثِ الْإِنْسَانِي،  
الْوَاحِدَةُ إِمْرَأَةٌ مِنْ غَيْرِ لَفْظِ الْجَمْعِ.

لَسَا - النَّسْوَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ، وَالنِّسَاءُ وَالنُّسْوَانُ وَالنُّسْوَانُ: جَمْعُ الْمَرْأَةِ مِنْ غَيْرِ  
لَفْظِهِ، كَمَا فِي ذَلِكَ وَأَوَّلُكَ. وَالنِّسَاءُ: عِرْقٌ مِنَ الْوَرِكِ إِلَى الْكَعْبِ، وَتَنْتِيئُهُ نَسْوَانٌ.  
وَالْأَفْصَحُ أَنَّ يُقَالُ لَهُ النَّسَا لَا عِرْقُ النَّسَا.

فَرَهَنْگِ تَطْبِيقِي - عِبْرِي - نَاشِيم = نِسْوَان.

فَرَهَنْگِ تَطْبِيقِي - آرَامِي - نَشِي، نِشَا، نِشْيَا = نِسْوَان.

فرهنگ تطبیقی - سریانی - نِشی = نِسوان.

• • •

### والتحقيق:

أنَّ هذه الكلمات مأخوذة من الآرامية والسريانية والعبرية. كما أنَّ أولاء أيضاً مأخوذة من السريانية والآرامية.

فأحاد هذه اللغات لابد وأن تكون في تلك الموارد. لا في اللغة العربية. كما بحثوا عنها. فالبحت في غير موده.

وقد ذكرت كلمة النسوة في موردين، والنساء في سبعة وخمسين مورداً، كما في المعجم - مراجعه.

والفرق بين الكلمتين: النِّسوة والنِّساء. أنَّ في النِّساء بوجود الألف دلالة على رفعة وعزة وكرامة. وهذا بخلاف النِّسوة وأرباباً، فإنَّ الواو فيه دلالة على سقم ومرض وعلة.

ويُستعمل كلٌّ منهما في مورد مخصوص به، فقال تعالى:

وقالَ نِسْوةٌ في المدينة امرأةُ العزيز تُراوِدُ فَتَاهَا - ١٢ / ٣٠.

فسأله ما بال النِّسوة اللَّاتي قَطَّعنَ أيديهنَّ - ١٢ / ٥٠.

فذكرت هذه الكلمة في مورد تحقير وإهانة، وهذا من جهة أقوالهم وأعمالهم الضعيفة الشنيعة.

وقال تعالى:

وَيَسْتَفْتُونَكَ فِي النِّسَاءِ.

وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ .

نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ .

وَأَهْنَاءُنَا وَأَهْنَاءُكُمْ وَنِسَاءُنَا وَنِسَاءُكُمْ .

وَنِسَاءُ الْمُؤْمِنَاتِ .

أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ .

فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ .

وَاتُوا النِّسَاءَ صَدَقَاتِهِنَّ .

فهذه الكلمة قد استعملت في هذه الموارد، في مقام التشريف وباعتبار كرامتها، ولا بدّ أقلّاً من لحاظ نفس مفهومها من حيث هو، من غير نظر إلى تحقير أو تعظيم . ولا يحقّ التناسب لفظاً ومعنى بين هذه الكلمات وبين مادة النِّسَاءِ فإنّ في النساء تأخراً من جهة القدرة والعمل والاستطاعة البدنيّة عن الرجال والبنين والإخوان، وعلى هذا تذكر بعدها، كما في :

وَبَثَّ مِنْهَا رِجَالاً كَثِيراً وَنِسَاءً .

الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ .

وَلَوْلَا رِجَالٌ مُؤْمِنُونَ وَنِسَاءٌ مُؤْمِنَاتٌ .

يُذَبِّحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ .

أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِمْ أَوْ بَنِي أَخَوَاتِهِمْ أَوْ نِسَائِهِمْ .

ثم إنّ النساء بمعنى مطلق الإناث من صغير أو كبير، كما في :

أَقْتُلُوا أَبْنَاءَ الَّذِينَ آمَنُوا وَاسْتَطِيعُوا نِسَاءَهُمْ .

وإن كانوا إخوة رجالاً ونساءً.

وأما تقديم النساء في:

زَيْنَ النَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَيْنِ.

فبمناسبة موضوع الشهوات وحبها.

• • •

نسي:

مصبا - وسيت الشيء أنساه نسياناً: مشترك بين معنيين، أحدهما - ترك الشيء على ذهول وغفلة، وذلك خلاف الذكر له. والثاني - الترك على تعمّد، وعليه - ولا تَنسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ - أي لا تقصدوا الترك والإهمال، ويتعدى بالهمزة والتضعيف، ونسيْتُ رَكْعَةً: أهملتها ذهولاً، ورجلٌ نَسِيانٌ، كثير الغفلة.

مقا - نسي: أصلان صحيحان: يدل أحدهما على إغفال الشيء، والثاني على ترك شيء. فالأول - نسيْتُ الشيء إذا لم تذكره، ويمكن أن يكون النسي منه. والنسي: ما سقط من منازل المرتحلين من رُذَالِ أمتعتهم، فيقال: تَتَبَعُوا أَسَاءَكُمْ وقال بعضهم: الأصل في الباب النسيان، وهو غروب الشيء عن النفس بعد حضوره لها. والنساء: عرق في الفخذ، لأنه متأخر عن أعالي البدن إلى الفخذ، مشبه بالنسي الذي أخر وترك.

لسا = نسي: والنسيان: ضدّ الذكر والحفظ.

• • •

والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو الغفلة عما كان ذكراً له. وسبق في السهو: إنه

غفلة عما لم يكن. كما أن الغفلة تكون عما يكون. فيقال: غفل عن عمل ولم يتذكره حتى كان.

فالترك يتحقق في النسيان بالنسبة إلى شيء كان متذكراً له فترك. وفي السهو: بالنسبة إلى شيء كان قاصداً بأن يعمل فترك. وفي الغفلة: بالنسبة إلى ترك شيء فوجد.

تفسير المادة بالترك أو الذهول أو الغفلة: تفسير تفريري.

ثم إن النسيان على ثلاثة أقسام:

١ - نسيان طبيعي بالذهول عما كان ذكراً له - كما في:

فلما بلغا جمع بينهما نسيا حوثهما - ١٨ / ٦١.

رئنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا - ٢ / ٢٨٦.

لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب - ٣٨ / ٢٦.

٢ - نسيان يظهر في أثر التوجه والإشتغال بأمر مخالف الموضوع فيفعل عن العمل بالوظيفة التي كان ذاكراً لها - كما في:

ومن أظلم ممن ذكر بآيات ربه فأعرض عنها ونسي ما قدمت يداه - ١٨ /

٥٧.

ثم إذا خوله نعمة منه نسي ما كان يدعو إليه من قبل - ٣٩ / ٨.

ولكن متعتهم وآباءهم حتى نسوا الذكر - ٢٥ / ١٨.

فالتوجه إلى الأمور المادية والإشتغال بالحياة الدنيوية: يوجب إنصراف القلب وإعراض الباطن عن التوجهات الإلهية.

٣ - حصول حالة النسيان بالإختيار والتعمد: وهذا كما في أعمال الرب عز وجل، فيراد منه نتيجة النسيان وأثره، وهو قطع التوجه والذكر، وحصول الترك والإعراض - كما في:

فَالْيَوْمَ نَنْسَاهُمْ كَمَا نَسُوا لِقَاءَ يَوْمِهِمْ هَذَا - ٥١ / ٧.

نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ هُمُ الْفَاسِقُونَ - ٦٧ / ٩.

قال كذلك أتتك آياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى - ١٢٦ / ٢٠.

فإن حقيقة النسيان عبارة عن انقطاع الذكر والتوجه وحصول حالة الترك والإعراض عن شيء، ولا مدخلية في السبب الموجب لهذا المعنى، سواء كان مجرياً طبيعياً، أو بتوجه إلى ما يقابله وينافيه حتى يشغله عن الذكر والتوجه، أو بداع باطني يوجب قطع التوجه، كما في مقام الجزاء وسلب الرحمة والإنعطاف واللفظ من الله تعالى.

فإن المجازاة بمقتضى الحكمة والعدل وإجراء ضوابط النظم والتقدير التام في الخلق، ولازم أن يكون مماثلاً بالجرم، فالعبد إذا نسي آيات الله وغفل عن يوم اللقاء وأعرض عن ذكر الله تعالى؛ فله تعالى أن يجازيه بالإعراض وترك التوجه واللفظ عنه بحكم العدل والحق.

وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلُهَا وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ - ١٦٠ / ٦.

ومن هذا القبيل نسيان العبد في تعمد واختيار، إذا كان بداع باطني من ضعف الاعتقاد وفساده، ومن انكدار القلب وغشاة فيه، فهو ينسى ويعرض عن الذكر اختياراً وعمداً.

وهذا المعنى يناسب نسيان العبد في الآيتين وما يشابهها، فيكون الجزاء بمثل

عملهم ونظير نسيانهم دقيقاً.

ثم إن النسيان يختلف أثره شدة وضعفاً باختلاف المنسي، من الله والرب وذكره تعالى وآياته وعهده ولقائه ويوم الحساب وخلقه والأنفس والصيب من الدنيا والأمر المادية.

وكما أن نسيان أمر مادي في الحياة الدنيوية يوجب محرومية عن آثاره وهوائه الدنيوية: كذلك نسيان أمر روحي يوجب محرومية في مرتبة عالية شديدة، إلى أن ينتهي إلى نسيان الله وذكره، فيوجب مضيقاً في الحياة الدنيا والآخرة، وذلك نهاية الخسران.

وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكاً - ٢٠ / ١٢٤.

وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ - ٥٩ / ١٩

ولا يتصور عذاب وإهلاء وخسران موقد ينسى الإنسان نفسه، ولا يتوجه بوجه إلى مضارّه ومنافعه وسعادته وشقارته وخيره وشره، فإن هذا موت مستمر وفناء دائم وخسران أبدي.

نعم إن الله عز وجل هو مبدأ كل خير، ويده قاطبة الأمور المستحسنة مادية ومعنوية، ومنه جميع الفيوضات والفتوحات المتنوعة.



نشأ:

مقا - نشأ: أصل صحيح يدل على ارتفاع في شيء وسمو. ونشأ السحاب: ارتفع. وأنشأ الله: رفعه. ومنه - إن ناشئة الليل - يراد القيام والإلتصاف للصلاة. ومن الباب: النشاء والنشأ: أحداث الناس. ونشأ فلان في بني فلان. والناشي:



الشاب الذي نشأ وارتفع وعلا. وأنشأ فلان حديثاً، وأنشأ يُنشد ويقول، كل هذا قياسه واحد.

مصبا - نشو: ونشأ الشيء نشأ من باب نفع: حدث وتجدد، وأنشأته: أحدثته. والإسم النشأة والنشأة. ونشأت في بني فلان نشأ: رُبيت فيهم. والإسم النشو وزان قفل. والنشأ: الرِّيح الطيبة. والنشأ: ما يعمل من الحنطة، فارسيّ معرب.

أسا - نشأ: أنشأ الله تعالى الخلق فنشأوا. وأنشأ حديثاً وشِعراً وعِبارة، واستنشأته قصيدةً في الزهد فأنشأها لي. ومن أين نشأت وأنشأت، أي نهضت. ورأيت نشأ من السحاب، وهو أول ما يبدو وأنشأ العلم في المفازة والشراع واستنشأ: رفعه.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادّة: هو إحداث أمر مستمرّ، أو حدوثه في استمراره ومع البقاء. ومن مصاديقه: حدوث في بقاء واستمرار وتجدد، وتربية شيء إحدائاً وإيقاءً، وخلق في تربية وتقدير، وإحداث سحاب وسوقه إلى نقطة للإمطار، وإحداث برنامج علمي وإجراؤه، وحدث حالة شباب واستمراره.

وأما مفاهيم مطلق الإيجاد والرفعة والعلو والنهضة والبدو: فمن باب التجوُّز، فيلاحظ في الأصل وجود القيد.

وأما الرِّيح الطيبة والنشأ والشم والإرتفاع الفوري: فمن مادّة النشو الواوي، وهو بمعنى السكر. وقد احتلّطت المعاني.

والإنشاء والتنشئة: يستعملان متعدّين، ويلاحظ في الإنشاء جهة الصدور من

الفاعل، وفي التشئة يكون النظر إلى جهة الوقوع والتعلق بالمفعول، كما قلنا في موارد آخر.

هو الذي أنشأ جنات.

أنشأها أول مرة.

يُنشئ السحاب.

أنتم أنشأتم شجرتها أن تحن المنشئون.

وأنشأنا من بعدهم قرناً آخرين.

هو أنشأكم من الأرض.

ثم أنشأناه خلقاً آخر.

فالمادة في هذه الأفعال تدل على إحداث في استمرار. والهيئة تدل على جهة صدور الفعل من الفاعل، ويلاحظ فيها هذه الجهة.

أَوْصَن يُنشئ في الحيلة وهو في الخصام غير مبين - ٤٣ / ١٨.

أي أتكون ولداً وبناتاً وهي على اعتقادهم من الإناث، والإناث تحدث وتديم حياتها في دائرة الحيلة والتزين، وبرنامجهما الأصل في امتداد عيشها هو طلب التظاهر والتزين والتحلي، وإذا خاصمت لا تقدر على إثبات حقها وإبانة دعويها وإبطال دعاوي خصمها.

مع أن دعوى إنانية الملائكة: دعوى باطلة بلا دليل ولا مستند.

وهذا لا يدل على نقص وعيب ذاتي في المرأة، فإن مراتب الخلق مختلفة وخصوصياتها متنوعة، وكل نوع منها على صفة ممتازة وفي موقعية معينة وعلى برنامج مقدر كامل.

والنظم التام حاكم في العالم، فإن كل صنف بل كل فرد بحسب نفسه ومن حيث هو كامل في موقعيته، ولم يفت في وجوده شيء، وإنما التفاوت في نسبة كل منها إلى الآخر.

فالرجل ذات منه بعض صفات توجد في المرأة، وبالعكس، كما أن الإنسان بالنسبة إلى سائر أنواع المخلوق كذلك.

ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور - ٢/٦٧.  
إن ناشئة الليل هي أشد وطأ وأقوم قبلاً - ٦ / ٧٣.

الناشئة: ما يحدث من شيء في استمرار وامتداد. والمراد حدوث خصوصية روحانية صافية وامتداد زمان خال عن الكدورات والموانع والهيجانات.

فانظروا كيف بدأ الخلق ثم الله ينشئ النشأة الآخرة - ٢٩ / ٢٠.

على أن تبدل أمثالكم وتيسر لكم في ما لا تعلمون ولقد علمتم النشأة الأولى  
قلولا تذكرون - ٥٦ / ٦٢.

النشأة فعلة بمعنى الوحدة والمرة، أي حدوث أولي من العالم وامتداده، وحدث ثانوي في امتداده واستمراره، وهو عالم الآخرة، ويحدث بعد النشأة الأولى.

والتعبير بالنشأ دون التكوين والخلق والإيجاد: فإن عالم الآخرة فيه حدوث جريان وظهور عالم وامتداده، وليس فيه تكوين وإيجاد. وأما الآية الثانية. فالنظر فيها إلى جهة نفس العالم وظهوره وامتداده وجريانه، لا إلى جهة التكوين، كما فيها قبلها وما بعدها.

وبهذا اللحاظ يعبر بالمادة في موارد:

أنتم أنشأتم شجرتها.

وَيَنْشِئُ السَّحَابَ الثَّقَالَ .

وَتُنْشِئُكُمْ فِيهَا لَا تَعْلَمُونَ .

أَنْشَأْنَا قُرُونًا .

فكلّ مورد يعبر فيه هذه المائة: يكون النظر إلى جهة حدوث وامتداد، لا إلى جهة التكوين وبداء الخلق والإيجاد.

وسبق في الحدث: أنّه تكون شيء في زمان متأخر، سواء كان في الجوهر أو في الأعراض أو في الأعمال، وليس في مفهومها نظر إلى كونه في مقابل القديم أو التكوّن من العدم.

• • •

نشر:

مصبا - شر الموق نُشوراً من باب قعد: حَوُوا. ونُشرهم الله، يتعدى ولا يتعدى، ويتعدى بالهمزة أيضاً فيقال: أُنشرهم الله. ونشرت الأرض نُشوراً أيضاً: حييت وأُنبئت. ويتعدى بالهمزة فيقال: أُنشرتها، إذا أحييتها بالماء، ومنه قيل: أُنشر الرضاع العظم وأُنبئت اللحم، كأنه أحياء. وأُنشره بالزاي بمعناه. وفي التنزيل - وانظر إلى العظام كيف نُشِرْها - في السبعة بالراء والزاي، ونُشر الراعي عنقه نُشراً من باب قتل: بُشّا بعد أن آواها، فانتشرت، وإسم المنشور نُشَر بفتحتين، ومنه يقال للقوم المنتشرّين الذين لا يجمعهم رئيس، نُشَر بمعنى معول مثل الولد والحقر بمعنى المولود والحفور. ونشرت الثوب نُشراً فانتشر. وانتشر القوم: تفرّقوا. ونشرت الخشبة نُشراً فهي منشورة. وإسم الآلة منشار.

مقا - نشر: أصل صحيح يدلّ على فتح شيء وتشعبه. ونشرت الخشبة بالمنشار نُشراً. والنشر: الرّيح الطّيبة، واكّسى البازي ريشاً نُشراً، أي منتشرّاً واسعاً

طويلاً. ومنه نشرت الكتاب: خلاف طويته، وشرت الأرض: أصابها الربيع فأنبتت، وهي ناشرة، وذلك الثبات النَّشْر. ويقال: بل النَّشْر الكَلأَ يَبْس ثم يصيِّبه المطر فيخرج منه شيء، وعروق باطن الدراع: الثواشر، سُمِّيت لانتشارها. والنَّشْر: أن تنتشر الغنم بالليل فترعى، ولذلك يقال لمن جمع أمره: قد ضُمَّ نَشْره.



### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادَّة، هو بسط بعد قبض.

وسبق في فرش ونسف: الفرق بينهما وبين المواد المتفرقة.

ومن مصاديقه: نشر الموق (أعادتهم، نشر الأرض وإحيائها. نشر الرضاع وإنبات اللحم، ونشر الراعي وتفريق الأغنام، وتفرُّق القوم عن اجتماعهم، والريح الطيبة المنتشرة، ونشر الكتاب، والعروق المبسطة المنتشرة في سطح البدن.

والنشر أعم من أن يكون في ماديّ أو معنويّ:

ففي الماديّ كما في:

ولكن إذا دُعِيت فادخلوا وإذا طُعِمت فانتشروا - ٣٣ / ٥٣.

فإذا قُضِيَت الصَّلوة فانتشروا في الأرض - ٦٢ / ١٠.

الإنتشار إفعال ويدلّ على اختيار النشر، أي اختاروا النشر. وفي ما وراء

الماديّ كما في:

وإذا الصُّحُفُ نُشِرَتْ وإذا السَّمَاءُ كُشِطَتْ - ٨١ / ١٠.

وُخْرِجَ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَنْقَاهُ مَشْهُورًا - ١٧ / ١٣.

النشر في الكتاب يقابل الطي، والصُّحف جمع الصحيفة، بمعنى ما ينبسط ويتسطح في قطعة ماديّة أو معنويّة. وليس المراد من الصحيفة والكتاب المنشور في الآخرة هو الشيء المنبسط الماديّ، فإنّه لا يناسب عالم ماوراء المادّة. بل يراد ألواح النفوس التي فيها ضطبت وطويت جميع ما صدر من الأعمال والأفكار والحركات، فتنبسط يوم القيامة وتظهر ما فيها من المنطويات.

وهذا الكتاب والصحف المنبسطة أقوى وأبين وأتمّ من الكتب والصحف الخارجيّة عن النفس، وإن كانت لطيفة جامعة.

والشر الروحانيّ، كما في:

فَأُوْوَا إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ - ١٨ / ١٦.

وَهُوَ الَّذِي يُنْزِلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ - ٤٢ / ٢٨.

سبق في الرحمة: إنّها عبارة عن كِبْلِي الرأفة وظهور الحنة والشفقة. وهذا المعنى يتحصّل في المادّيّات والروحانيّات، ففي الماديّ بالإنعام عليه في محيط حياته الماديّة. وفي الروحانيّ بالتوجّه واللفظ والإفادات المعنويّة الغيبيّة، وإن كان الظهور في الخارج بالإنعام الماديّ.

ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشُرَهُ - ٨٠ / ٢٢.

فَأَحْيَيْنَاهُ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا كَذَلِكَ النُّشُورُ - ٣٥ / ٩.

يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنتَشِرٌ - ٥٤ / ٧.

الجدّث بفتحين بمعنى القبر. والقبر مصدر واسم بمعنى التغطية والحوارة. وسبق في القبر: إنّ البدن بعد انقضاء حياته الماديّة يوازي في التراب وهو القبر المحسوس الماديّ. والروح بالمفارقة عن البدن يوازي في القبر البرزخيّ وقالب على تناسب

خصوصيات الروح، وهذا القبر البرزخي يتكوّن من نفس الروح، وهو تشكّل صفاته وأخلاقه.

ولما كان البدن المحسوس فانياً تاماً في الروح يتراءى في البدن جميع ما في حقيقة الروح، بحيث لو شاهدته شخص بصير روحانيّ منور: ليتوجّه إلى جميع خصوصيات الروح وتمايلاته وأفكاره. والصاء في البدن البرزخيّ أتم وأدقّ وألطف، فيكون تجلّي الصفات والحقائق الباطنية فيه أكمل وأظهر. ولما كان كلّ من البدن المحسوس والبرزخيّ كالمرآة لشيء واحد: فلا يوجد اختلاف في تشكّلها، وإنما الاختلاف من جهة المادّية ولطافة الجسم والبدن.

وعلى أيّ حال فالروح منطّى بالقبر: البدن المادّي، والبدن البرزخيّ، وأمّا الجذّات الظاهريّة: فهو قبر للبدن المادّي لا للروح.

ولما كان التكليف والمحطاب والثواب والعقاب للروح، فيكون البعث والشر أيضاً للروح، على اقتضاء عالم البرزخ، فإنّ عالم المادّة وخصوصياته قد انتهى وانقضى أجله، ولا بدّ أن يكون جميع الجريانات والوقائع والأحكام على مقتضى ذلك العالم ويتناسبه.

وأما مسألة المعاد الجسمانيّ: قلنا في القبر أنّه مسألة خارجة عن محيط إدراكنا، ولا امتناع فيه بوجه من الوجوه، وبحسبنا عنه هناك فراجع.

فالنشر عبارة عن بسط بعد انقباض، وبالنشر ينبسط ما انطوى في الروح من آثار الأعمال والأخلاق والصفات النفسانيّة والأفكار والاعتقادات، وينشر حقّ يجازي كلّ بحسب ما في النفس. ولم يكن ذلك الإنبساط والإنشراح في العالمين السابقين. وهذا كحصول الإنبساط في الموادّ الأرضيّة بنزول الماء.

وأما كون نشر الناس كالجسّاد: فإنّ النفس إذا ظهرت منطوياته وانبسطت

مكوناته المنقبضة: توجب اضطراباً ووحشة واختلالاً في نظم الأمور والحركات، لا يدري ما يفعل به وكيف تكون عاقبة أمره.

والمُزَسَّلَاتِ عُرْفًا فَالْعَاصِفَاتِ عَصْفًا وَالتَّاشِرَاتِ نَشْرًا - ٧٧ / ٣.

سبق في العذر وغيره: إن هذه الآيات الكريمة إشارة إلى مراتب السلوك الخمس، والشر مرحلة ثالثة منها، وهي مرحلة تهذيب النفس وتزكيتها عن الصفات الرذيلة والأحلاق الظلمانية الحيوانية.

في تلك المرتبة بسط ما في القلب من أمر متقبض حتى يصلحه، فيزكي ما فسد ويثبت ما صلح، ولازم أن تكون هذه التزكية والتحلية بالدقة والتحقيق والتفصيل، حتى لا يبقى شيء محتج عليه.

وهذا لطف التعبير بالنشر. وأما المفعول المطلق: فلإشارة إلى التحقيق والتدقيق والاستدامة في المقام.

فظهر أن النشر واجب إما في الدنيا في مرحلة الثالث من السلوك إلى الله، وإما في الآخرة، فالنشر مقام تفصيل وشرح وعلانية، ومادام لم تتحصل هذه المرحلة: يبقى النفس على انقباضه وكمونه، ولا يتجلى ما في باطنه من الحقيقة الخالصة الزاكية.

إِنَّ هَؤُلَاءِ لَيَقُولُونَ إِن هِيَ إِلَّا قَوْتُنَا الْأُولَى وَمَا نَحْنُ بِمُشْرِينَ - ٤٤ / ٣٥.

• • •

نشز:

مصبا - نشزت المرأة من زوجها نشوزاً من بابي قعد وضرب: عصت زوجها وامتنعت عليه. ونشز الرجل من امرأته نشوزاً بالوجهين: تركها وجفاها، وأصله الإرتفاع، يقال: نشز من مكانه نشوزاً بالوجهين، إذا ارتفع عنه، وفي السبعة - وإذا



ليل أنشزوا فأنشزوا بالضم والكسر. والنشز بفتحين: المرتفع من الأرض، والسكون لغة. قال ابن السكيت: قعد على نشر من الأرض ونشز، وجمع الساكن نشوز ونشاز، وجمع المفتوح أنشاز، وأنشزت المكان: رفعته، واستعير ذلك للزيادة والتمو.

مقا - نشز: أصل صحيح يدل على ارتفاع وعلو الأرض. والنشز والنشوز: الإرتفاع، ثم استعير فقيل نشزت المرأة: استصعبت على بعلاها، وكذلك نشر بعلاها: جفاها وضربها.

العين ٢٣٢/٦ - نشز الشيء، أي ارتفع، وتلّ ناشز، وجمعها نواشيز. وقلب ناشيز، إذا ارتفع عن مكانه من الرعب. نشر ينشز نشوزاً، وينشيز لغة. ونشز ينشز، إذا زحف عن مجلسه فارتفع فوق ذلك: ويجري ناشيز: لا يزال متنبهاً من داء وغيره. والنشز: اسم لمتن من الأرض مرتفع. (دابة نشره) لا يكاد يستقر السرج والراكب على ظهرها. وزكّب نشز وناشيز. ناو: وأشمر أشيء ينشز. إذا رفعه عن مكانه. وكلّمني فلان كلاماً فأنشزني، أي أغضبني وأقامني. وأنشزت الإبل: سقتها من موضع إلى موضع.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو تحرك في ارتفاع، سواء كان محسوساً أو معنوياً، ومن مصاديقه: العصيان بترك الخضوع والمرافقة. والإمتناع عن التوافق. وترك التسالم. والجفوة والتباعد. والإرتفاع وطلب العلو، وارتفاع في المكان. والغضب وتحرك في الأعصاب والقوى. وزحف وتحرك في المجلس.

فلا بد من لحاظ القيد، وإلا فيكون الإستعمال تجوّزاً.

وفيما بين المادة ومواد النشس والشمس والنشأ والنشص والنشط: اشتقاق أكبر،

ويجمعها تحرك وارتفاع.

فافتَحُوا يَفْسَحَ اللهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُزُوا فَانْشُزُوا يَرَفِعُ اللهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ  
- ٥٨ / ١١.

النشز مطلق تحرك في ارتفاع. والتفسح هو التوسعة في محل الجلوس بالتجمع والتمايل إلى جانب يمين أو شمال.

والنشوز: هو التوسعة في المل بقيام ونهضة إلى يمين أو شمال، سواء كان بعد القيام حركة إلى جانب أم لا.

ونتيجة التفسح في قبال عباد الله تعالى: هو فسح الله له في مضائق أموره، ومشكلات عيشه. ونتيجة النشوز فيهم: هو رفع المقام والمنزلة.

وهذا من أعظم الوظائف والآداب الإجتماعية وشرائط المعاشرة، فإن العبد يحب ويختار لعباد الله تعالى ما يختار لنفسه.

وإن امرأة خافت من بعلها نشوزاً أو إعراضاً فلا جناح عليهما أن يَصْلِحَا بينهما  
صُلْحاً وَالصُّلْحُ خَيْرٌ - ٤ / ١٢٨.

واللّٰقِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فِعْظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ فَإِنْ  
أَطَعْنَكُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلاً - ٤ / ٣٤.

فإذا كانت المرأة من وظائفها إطاعة الزوج في برنامجها الصحيحة والتسليم لأمره في الأمور العادلة: فالنشوز منها حينئذ على خلاف العدل والحق والعشرة السالمة، فلا بد من التنبيه بالقول والموعظة الحسنة. وإذا لم تنفع ولم تنبه بالمواعظ: فلازم أن يعمل بها التنبيه العملي بالهجر عنها وتركها في المضاجع إلى أن يحصل لها التوجه والتنبيه. وإذا لم يؤثر هذا العمل أيضاً ولم ينتج فائدة: فلازم أن تعامل بشدة

وضرب حتى يتعين التكليف.

هذا إذا كان النشوز على خلاف الحق والوظيفة الإلهية، وإلا فللمحاكم أن يحكم بينها بالحق، فإما الإمساك بمعروف أو التسريح بإحسان.

وأما نشوز الرجل: فهذا يكشف عن فقدان التمايل منه إلى العشرة، ولما كانت من وظائفه اللازمة العشرة الحسنة وتأمين الحياة للأهل والأولاد: فلازم حين نشوزه أن يُصلحاً فيما بينها ويرفعاً موارد الخلاف بالمذاكرة والتفاهم فإن الصلح خير.

والنشوز في كل مهمل: تحرك في إرتفاع عن العمل بوظيفته وشأنه.

وأنظر إلى العظام كيف تُشِيرُها ثم نكسوها لحناً - ٢ / ٢٥٩.

أي كيف تحرك العظام وترفع بعضها على بعض على نظم وترتيب في خلق حمار، ثم نكسو تلك العظام باللحوم الجديدة المتكوّنة، حتى يكمل خلقه فظهر لطف التعبير بالمادة في هذه الموارد، دون سائر متشابهاتها.



نشط :

مقا - نشط: أصل صحيح يدل على اهتزاز وحركة. منه النشاط معروف، وهو لما فيه من الحركة والاهتزاز والتفتح. يقال نشط ينشط وأنشط القوم: كانت دواتهم نشيطة. والثور ناشط، لأنه يشبط من بلد إلى بلد. ونشطت الشيء: قشرته، كأنه لما قُشِرَ أخرج من جلده. وطريق ناشط: ينشط في الطريق الأعظم بمنة وبسرة. ونشطت الطاقة في سيرها، إذا شدّت. والأنشوط: العقدة مثل عقدة الشراويل. وأنشطت العقال: مددت أنشوطته فأنحلت. وقال قوم: الإنشاط: الحلّ، والتنشيط: العقد. ويثر قرية القمر يخرج دلوها بجذبة. والنشيطه من الإبل: أن توجد فتساق من أن يُعمد لها.

مصبا - نشيط في عمله ينشط من باب تعب: خفت وأسرع، نشاطاً وهو نشيط.  
ونشطت الحبل نشطاً من باب ضرب: عقدته بأشوطة، والأشوطة: ربطة دون العقدة  
إذا مدت بأحد طرفيها انفتحت. وأنشطت الأشوطة: حللتها. وأنشطت البعير من  
عقاله: أطلقته.

أسا - نشط: رجل نشيط: طيب النفس للعمل. وأنشطه ونشطه. وقد أنشطتم،  
أي نشطت دوابكم، ويثر نشوط: يحتاج إلى نشط كثير لبعده قعرها. ونشط العقدة:  
شدّها.

العين ٢٣٧/٦ - نشيط الإنسان ينشط نشاطاً. فهو نشيط: طيب النفس للعمل  
ونحوه، والنعت ناشيط. ويقال للمريض يُسرع برؤيه، وللغشوي عليه تُسرع إفاقته،  
وللمُرسل في أمر يُسرع فيه عزيمته. كأنما أنشط من عقال.



## والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادّة: هو العمل بوظيفة مع طيب النفس وإقباله. ومن  
مصاديقه: الحركة والإهتزاز أو الإسراع في العمل مع طيب وإقبال. والتفتح والخفّ  
والمشي إذا كان بطيب النفس. والنشاط في السواب إذا كان عملها وسيرها مع طيب  
ويدون كراهة. والطريق الناشط إذا كان مستقيماً ومشعباً عن الشارع، فكأن الطريق  
فيه اعتناء وطيب لا ضلال ولا تعب فيه. والحل أو العقد أو القشر إذا قرن بهسر  
وسهولة من دون صعوبة.

فلا بدّ من لحاظ القيد في تحقق مفهوم الأصل.

وأما مفاهيم - مطلق الشدّ والعقد، والحل والإطلاق، والإسراع والخفّ، والحركة:

فن لوازم معنى الأصل، وهي تجوز.

وأما الإسراع في حالة البرء والإفاقة والعزيمة: فن مصاديق الأصل إذا لوحظ القيدان المذكوران.

والتأزعات غرقاً والنشاطات نشطاً والسباحات سباحاً - ٧٩ / ٢.

سبق في مواد الآيات أنها راجعة إلى المراحل الخمس في السلوك إلى لقاء الله تعالى، وقد بحثنا عنها في رسالة النقاء.

والنشاطات: النفوس الذين يعملون على وظائفهم الإلهية ويأتون بالتكاليف الدينية والعقلية مع طيب نفس وإقبال قلبي، وذكر المصدر إشارة إلى الاهتمام والدقة والمجاهدة في هذا العمل.

وهذا المعنى بعد تحقق الإنزعاج عن الصلائق الدنيوية والتمايلات النفسانية، وبعد الورود في مسير السلوك إلى الله تعالى.

وبعد هذه المرحلة: ينزل السالك في المرحلة الثالثة، وهي السبح، والسبح هو الحركة في مسير الحق من دون انحراف ووجود نقطة ضعف، وهذا المعنى يتحقق بالتنزيه والتهذيب وتطهير النفس عما لا يلائم الحق، وهو سير طبيعي حقيقي في ذات النفس، حيث إنهم يتزهدون عن صفات رذيلة لا تليق بمقام الملكوت والأهوت، ويتقربون من تجليات أسماء الله وصفاته العليا، وتتجلى فيهم أنوار الحق عز وجل.

وبعد التهيؤ التام في هذه المرحلة: تشاهد مرحلة رابعة فيها المسابقة والتقدم والتقرب وحصول الارتباط:

فالسابقات سبقاً - ٧٩ / ٤.

وأما تفسير الآيات الكريمة: بالملائكة لوكنين بالموت، أو بالنجوم، أو بالمجاهدين

الغزاة، أو بخيلهم: في غاية الضعف.

ويدل عليه: كون آيات السورة مرتبطة بمقامات أهل الجنة وأهل النار.



نصب:

مقا - نصب: أصل صحيح يدل على إقامة شيء وإهداف في استواء. يقال: نصبت الرمح وغيره أنصبه نصباً. وتيسر أنصب وعذر نصباء، إذا انتصب قزناها. وناقاة نصباء: مرتفعة الصدر. والنصب: حجر كان يُنصب فيعبد، وهو حجر يُنصب بين يدي الصنم تُصب عليه دماء الذبائح للأصنام. والنصاب: حجارة تُنصب حوالي شفير البئر فتجعل عتائد. ومن الباب: النصب: العناء. ومعناه أن الإنسان لا يزال منتصباً حتى يُعشى. وغبار منتصب: مرتفع (والنصب) الحوض يُنصب من الحجارة. فأما نصاب الشيء: فهو أصله، وسمي نصاباً لأنَّ نصله إليه يُرفع، وفيه يُنصب ويركب. كنصاب السكين وغيره. والنصب: الخط من الشيء، يقال: هذا نصبي أي حظي، كأنَّه الشيء الذي رُفِع لك وأُهدف. والنصب: جنس من العناء، ولعله مما يُنصب أي يُعلَى به الصوت. وبلغ المال النصاب الذي فيه الزكاة، كأنَّه بلغ ذلك المبلغ وارتفع إليه. ويقول أهل العربية: في الفتح هو النصب، كأنَّ الكلمة تنتصب في القم.

مصبا - النصب: الحصة، والجمع أنصبة وأنصاء ونُصب. والنصب: الشرك المنسوب، فعيل بمعنى مفعول. والنصبية: حجارة تُنصب حول الحوض. ونصبت الخشبة نصباً من باب ضرب: أقتها. ونصبت الحجر: رفعته علامة. والنصب بضمتين: حجر يُنصب وعبد من دون الله، وجمعه أنصاب، وقيل: النصب جمع واحدتها نصاب، قيل هي الأصنام، وقيل غيرها، فإنَّ الأصنام مصورة منقوشة، والأنصاب بخلافها، والنصب بالفتح لغة فيه، وقرئ بهما في السبعة، وقيل: المضموم جمع المفتوح مثل سَقَف وسُقُف.

ومثله الشيطان بَنَصَب، أي بشرَّ. ونصبت الكلمة: أعربتْها بالفتح، لأنَّه استعلاء، وهو من مواضع النحاة. ومنه يقال: لفلان منصب وزان مسجّد، أي علوُّ ورفعة. والمِنصب: آلة من حديد ينصب تحت القدر للطبخ. وناصبته الحرب والعداوة: أظهرتها له وأقمتها. ونَصِب نَصَباً من باب تعب: أعيا. ونصاب كل شيء: أصله، والجمع نُصَب وأنصبة.



### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادة: هو تثبت شيء في محلٍّ بالإقامة والرفع الطاهر. ومن مصاديقه: نَصَب رُح أو حجر أو صم أو غيرها لتخويف أو إراءة مقصد أو توجه إليه وعبادة. ونَصَب حجارة حول البئر أو الموحى أو الأصنام أو تحت القدر. وهكذا المِنصب بصيغة اسم الآلة. والإنصَاب للعدوِّ والحرب وإظهار المقاتلة. والإنصاب في القرن والصدر. وما يُنصب ويرتفع في ما بين يدي الإنسان ممَّا لا يتوقَّع به كالتعب والعناء والداء والبلاء. وما يُقدَّر ويُشخص من مال في مورد الزكاة أو السهم أو المحظ.

والفرق بين الصيب والسهم والقسمة والمحصة:

أنَّ النُصيب: يلاحظ فيه انتصابه وتشخصه في مقابل شخص.

والسهم: ما يتعيَّن منتصباً إلى فرد معيَّن من بين السهام.

والقسمة: يلاحظ فيها الإنقسام عن كلِّ بالتحزّي عنه.

والمحصة: يلاحظ فيها الانفصال وتعيّن المنفصل.

راجع - سهم وسائر المواد.

للرجال نصيب ممَّا ترك الوالدان والأقربون وللنساء نصيب ممَّا ترك الوالدان

والأقربون - ٧ / ٤.

للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن - ٣٢ / ٤.

مَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا - ٨٥ / ٤.

وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا - ٧٧ / ٢٨.

وإِنَّا لَمُوقُوهُمْ نَصِيبَهُمْ غَيْرَ مَنْقُوصٍ - ١٠٩ / ١١.

النصيب فعليل بمعنى ما يتَّصف بالنصيب ويكون عنوان النصب فيه ثابتاً، فهو في الأصل متعدّ، إلّا أنّ الصفة المشبهة إذا صيغت من الفعل المتعدي يجعل أولاً لازماً ينقله إلى فعل بضمّ العين، ثم تصاغ منه الصفة.

ولا يصحّ أن يقال إنّ فعلاً بمعنى مفعول، كما في كلماتهم.

ثمّ إنّ النصيب: إمّا يتعلّق بالتشريع كما في سهام الإرث للرجال وللنساء باختلاف الموارد. وإمّا بالتقدير الأولي كما في النصيب من الحياة الدنيا لكلّ شخص، فإنّه مقدّر ومتعلّق من الأول. وإمّا بالتعمين الثانويّ يلحاظ خصوصيّة في العمل والعامل كما في الشفاعة.

وأما آية - وَلَا تَنْسَ: فإنّ النصيب في الحياة الدنيا من مال وقدرة ووجاهة وملك وعلم وقوم وعائلة واستمادة وتنعم وتوسّع وطول عمر وغيرها من وسائل عيش الحياة الدنيا: من مصاديق موضوع التقدير الإلهي في العالم، والمقدّر من جانب الله تعالى لا بدّ من وقوعه وتحقيقه في الخارج:

وإِنَّا لَمُوقُوهُمْ نَصِيبَهُمْ غَيْرَ مَنْقُوصٍ.

فإذا توجه الإنسان إلى برنامج النصيب والمقدّر في حياته: يكون سعيه على حدود الوظيفة العقلية والشرعية، لا يغفل ولا يفرط ولا يفرط، فهو يديم سعيه ومجاهدته في طريق الخير والسعادة، ولا يضطرب في العمل ولا يتوانى في الجهاد ولا يغفل عن الوظيفة اللازمة، فيكون جميع أعماله في الله وفي سبيل العبوديّة، وهذا هو



حقيقة الوصول إلى حسه في الدنيا.

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً - ٢٠١ / ٢.

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِّنَ الْكِتَابِ يُدْعَوْنَ إِلَى كِتَابِ اللَّهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ يَتَوَلَّى فَرِيقٌ مِّنْهُمْ - ٢٣ / ٣.

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِّنَ الْكِتَابِ يَشْتُرُونَ الضُّلَالَةَ - ٤٤ / ٤.

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِّنَ الْكِتَابِ يُؤْمِنُونَ بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ - ٤ / ٤.

٥١

الإنسان إذا لم يكن كاملاً في العلم، ولم يُحِط بالأحكام والحقائق والمعارف الإلهية: فهو ضعيف في رأيه، متزلزل في إيمانه ولا يعتمد إلى قوله، ولا يعتق بسلوكه وعمله: فهو ضالٌّ عن الحق ومضلٌّ للآخرين.

وهذا المعنى غير محصور بعلماء أهل الكتاب، بل يشمل كلَّ مَنْ يدَّعي علماً وهو غير بالغ حدِّ اليقين والإطمینان، فإنه لا يتمكن على حق ولا يخضع في حقيقة ولا يؤمن عن ضلالة ويميل إلى كلِّ جيت وطاعوت.

وتنكير النصيب وذكر كلمة من التبعيضية بعده: يدلُّ على منكر من العلم. وهكذا التعبير في مورد العلم بالكتاب بالنصيب القائم في المقابل المتظاهر: فإن حقيقة العلم هو النور الثابت في القلب لا المتظاهر في الخارج.

إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ -

٩٠ / ٥.

خُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ... وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَامِ -

٣ / ٥.

يَوْمَ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ سِرَاعًا كَأَنَّهُمْ إِلَى نُصُبٍ يُوفِضُونَ - ٧٠ / ٤٣.

النُّصُب جمع النُّصْب إسمياً أو صفة كَصَب. والرُّجْس كالملح صفة وهو كل ما يكون قذراً وكرهاً وقيحاً شديداً. والأزلام: الأقلام التي بها يستقسمون المحصص. والإيفاض: الإسراع والعجلة.

فالمراد في الآية الأولى: رجسية مطلق العمل في قبال هذه الموضوعات، بأي نحو من الأعمال وبأي نحو من الاستفادة منها، فإنه من عمل الشيطان، والرُّجْس يطلق على الموضوعات والأعمال والأفكار وغيرها. وكذا الإطلاق في عمل الشيطان: يشمل أي عمل يتعلق بها من صرع أو حفظ أو معاملة أو شرب أو عبادة أو توجه أو لعب.

وفي الآية الثانية: المسافع المقصودة بالأعمال التي تكون في مورد الاستفادة منها، ومنها ما يذهب على النُّصْب.

وفي الثالثة: يراد مطلق ما ينصب علامة لتهدي به السانك في طريقه وفي الوصول إلى مقصده، فيكون هدفاً ومورد توجه يسار إليه في البلوغ إلى المطلوب، وهو منتهى السير كلياً أو جزءاً.

والتعبير هنا بالنُّصْب: إشارة إلى أنهم لا يتوجهون إلى غاية ومقصد معقول صحيح، بل إلى ما يصبون بأيديهم لأي غرض ضعيف.

وفي الأصنام ٢٣ - واستهترت العرب في عبادة الأصنام، فبهم من اتخذ بيتاً، ومنهم من اتخذ صنماً، ومن لم يقدر عليه ولا على بناء بيت، نصب حجراً أمام الحرم وأمام غيره مما استحسن، ثم طاف به كطوافه بالبيت، وسموها الأنصاب. فإذا كانت تماثيل دعوها الأصنام والأوثان، وسموا طوافهم الدَّوَار. فكان الرجل إذا سافر فنزل منزلاً، أخذ أربعة أحجار فنظر إلى أحسنها فاتخذ رتاً، وجعل ثلاث أثافي لِقدره.

وإذا ارتحل تركه، فإذا نزل منزلاً آخر فعل مثل ذلك، فكانوا ينحرون ويذبحون عند كلها، ويتقربون إليها، وهم على ذلك عارفون بفصل الكعبة عليها ويحجّونها ويعتَمرون إليها.

قال لِقَتَاهُ آتِنَا غَدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا - ١٨ / ٦٢.

ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ وَلَا نَصَبٌ وَلَا يَخْمَصُهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ - ٩ / ١٢٠.

وَإِذْ كُنَّا عَبْدًا لَأَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ بِنُصَبٍ وَعَذَابٍ - ٣٨ /

٤١.

قلنا إِنَّ النَّصَبَ كالحسن صفة أو مصدراً كالثَقَب، بمعنى ما يرتفع ويتنصب في قبال الإنسان وأمامه من دون انتظار وتوقع، وهذا المعنى يستعمل في الشر وفي أمر غير ملائم فيه عناء. وهكذا النُّصَبُ كالتَّصَلُّبِ صفة، وهذه الصفة تدلُّ على تعب وعناء شديد، أي تظاهر أمر غير ملائم وإنصابه أمام الإنسان من غير انتظار بشدة، وهذا من جهة حركة العتحة الدالة على الخفة، والضمة الدالة على الانضمام.

ويلاحظ في المادة مواجهة الإنسان ومقابلته بأمر منتصب غير ملائم ومن غير توقع ومن الخارج. وهذا بخلاف التعب والعَيِّ والكلالة، فإنها تظهر في نفس الإنسان. وأما معنى مَسَّ الشَّيْطَانِ بِنُصَبٍ: وسوسته وإراءة تَحْيِيلَاتٍ موحشة مدهشة توجب إضطراباً وتزلزلاً وتوجد أفكاراً غير صحيحة تنافي التوجّه والإخلاص والإيمان الكامل في الله عزَّ وجلَّ.

وهذا كما في:

وَقُلْ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ - ٢٣ /

٩٨.

لَا يَمَسُّهُمْ فِيهَا نَصَبٌ وَمَا هُمْ مِنْهَا بِمُخْرَجِينَ - ١٥ / ٤٨.

الَّذِي أَحَلَّنَا دَارَ الْمُقَامَةِ مِنْ فَضْلِهِ لَا يَمَسُّنَا فِيهَا نُصَبٌ وَلَا يَمَسُّنَا فِيهَا لُغُوبٌ - ٣٥ / ٣٥

فيها دلالة على الخلود في الجنة وعدم الخروج منها. وعلى انتفاء النصب بمعنى فقدان ما يتظاهر في مقابل الإنسان من منصب غير ملائم.

والتعبير هنا بالنصب: إشارة إلى أن الجنة دار سلام ودار أمن لا يوجد فيها ما ينتصب أمام الإنسان بما لا يلائم حاله، ولا يرى فيها ما يوجب تأثراً وانكداراً وابتلاءً.

وسبق أن اللغوب: ضعف في النفس وتأثر يحصل في أثر ما لا يلائم ويوجب تأثماً. فالنظر في اللغوب إلى حصول هذا الضعف والتأثر في النفس، وفي النصب إلى انتصاب أمر في الجهة المقابلة من الخارج.

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ وَجُودَ يَوْمُئِذٍ خَاشِعَةً عَامِلَةً نَاصِبَةً - ٨٨ / ٣.

أي إذا تظاهر عالم ما وراء المائة وعشي الناس بأهوالها وأحوالها وعوارضها وتلوّنها وتحوّلها، وانتفت قاطبة الأمور التي كانت في عالم المادّة وزالت ملاذّها ومحاسنها وبجاليها، فبقيت أيدي الناس حالية عن جميع ما اكتسبت لدنياهم وعيشهم، فيصيرون خاشعين وفقراء محتاجين أذلاء مضطربين متوحشين، فيشتغلون بتحركات وأعمال وفعايلة بأيّ نحو يمكنهم، ثم إذا رأوا عدم حصول نتيجة وفائدة في أعمالهم وحركاتهم الخارجية: فأخذوا يعملون بالتخيّل والتوهّم وتصوير، فينصبون في قبال أيديهم أشكالا متوهمة طبق أفكارهم، ويكتفون بهذه التوهّمات ويقنعون بها في لحاجة أنفسهم.

ومن الأسف أنه لا تفنّهم هذه التخيّلات - تصلى ناراً حامية.

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ - ٩٤ / ٧.

أي إذا حصل لك الفراغ من العسر والمضيق في الحياة: فابدأ بعمل النصب،

أي تحكيم الأحكام وإقامة الشعائر الدينية ونصب ما يلزم في الخارج في مقابلهم وإجراء الحدود وإراءة الآيات نصب أعينهم.

وأما نصب الخليفة الحق والولي للأمر: فهو من مصاديق هذا النصب.



### نصت :

مصبا - أنصت إِنْصَاتًا؛ استمع. يتمدّى بالحرف فيقال أنصت الرجل للقاري، وقد يحذف الحرف فينصب المفعول، فيقال أنصت الرجل القاري، ضمّن معنى سمعه. ونصت له ينصت من باب ضرب، لفة: أي سكت مستمعاً، وهذا يتمدّى بالهمزة، فيقال أنصته، أي أسكته، واستنصت: وقف مُنصِتاً.

مقا - نصت: كلمة واحدة تدلّ على السكوت (السكوت) وأنصت لاستماع الحديث، ونصت يَنْصِت.

العين ١٠٦/٧ - الإنصات: السكوت لاستماع شيء، قال الله عز وجل: وأنصتوا، ونصته ونصت له مثل نصحته ونصحت له.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو السكوت في مقابل كلام وتكلم. وسبق في السكت: أن السكوت هو شكون بعد هيجان في كلام أو عمل. والعصمت: يقابله التكلم والنطق. والسكون: في قبال مطلق الحركة.

والإنصات: جعل شخص ساكناً وهو أعم من أن يكون مُنصِتاً نفسه أو غيره، في مورد تكلم ليستمع الكلام. وهذا المعنى أوجب ظنهم بأن الإنصات لازم ويتمدّى

باللّام، مع أنّ اللّام ليست لإفادة معنى التعدية، بل للاختصاص.

وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفَرًا مِّنَ الْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ الْقُرْآنَ فَلَمَّا حَضَرُوهُ قَالُوا أَنصِتُوا فَلَمَّا قُضِيَ وَلَّوْا مُدْبِرِينَ - ٤٦ / ٢٩.

وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ - ٧ / ٢٠٤.

في هاتين الايتين الكريميتين موارد لنبحت:

١ - إنّ الجنّ يطلق على أهل مرتبة من الملكوت السفلى، وهم أطف من الإنسان المادّي، وعلى هذا لا يستطيع الإنسان أن يدركه بحواسّه الظاهرة، والآية تدلّ على أنّ الجنّ يحضرون في مجالس الناس ويستسمعون منهم الحديث والقرآن ويستفيدون منها.

٢ - قد أمر الله تعالى في الآية الثانية بالإنتصات عند قراءة القرآن، والأمر في هذا المورد يفيد الوجوب. وهذا لأنّه ذكر بعد الأمر بالإستماع، ومرتبطة بقراءة القرآن وهو كلام الله عزّ وجلّ وخطاباته، وعدم رعاية الإستماع والإنتصات يوجب إهانة في مقام عزّه وجلاله، والإنتصات في قبال خطابات الأعظم أمر طبيعيّ عقليّ وجدانيّ، وعلى هذا قال الجنّ عند استماعه: أَنصِتُوا. وعلّل الحكم بقوله: لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ، وهذا كما في:

أَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ.

٣ - ذكر الإنتصات بعد الإستماع: فإنّ الإنتصات يفيد إذا كان بعد اختيار أن يسمع، وأمّا مطلق السكوت عند قراءة القرآن إذا كان متوجّهاً إلى أمور آخر فلا ينتج نتيجة مطلوبة.

كما أنّ السمع المطلق بدون توجه وتفهم وإقبال لا يثمر ثمرة، وعلى هذا عبّر بصيغة الإفتعال الدالة على اختيار الفعل.

٤ - لَعَلَّكُمْ تُزَكَّوْنَ: فَإِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ، ولا يَدُ في تعلق الرحمة واللفظ الخاص من الله المتعال: من تحقق المحل المقتضي ووجود المورد المناسب، والعبد إذا توجه إلى جانب الله وكلامه ولان قلبه وخصص باطنه لذكر الله عز وجل: يستدعي ويطلب منه تعالى لطفاً ورحمة وتوجهاً خاصاً وهداية، فيشملة حيثئذ لطفه ورحمته، إذ لا إمساك في إفاضاته بوجه من الوجوه إذا وجد المحل المقتضي.

٥ - انتفاء الإنصات ينتج أمرين: الأول - يوجب إهانة وتحقيراً في كلام الله المتعال وفي شأنه وعزّ مقامه وحبروته وجلاله.

والثاني - يوجب محرومية الإنسان عن الاستفادة والاستعاضة عن الكتاب الإلهي وفيه المعارف الحقّة والحقائق الثابتة والأحكام الإلهية وما يتعلق بهتذيب الإنسان وتزكّيته وتحليته وسيره إلى منتهى درجات الكمال والسعادة. وفيه لباب العلم وحقّ العرفان ونور البصيرة والهداية.

وَنُزِّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ - ١٧ / ٨٢.



### نصح:

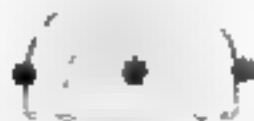
مصباح - نصحت لزيد أنصح له نصحاً ونصيحة، هذه اللغة الفصيحة. وعليها - إن أردت أن أنصح لكم. وفي لغة يتعدى بنفسه فيقال نصحته، وهو الإخلاص والصدق والمشورة والعمل، والفاعل ناصح ونصيح، والجمع النصحاء. وتنصح: تشبهه بالنصحاء.

مقا - نصح: أصل يدل على ملاءمة بين شيئين وإصلاح لهما. أصل ذلك الناصح: الخياط. والنصاح: الخيط يُخاط به، والجمع نصاحات، وبها شبهت الجلود التي تُقَدّ في الدباغ على الأرض. ومنه النصع والنصيحة: خلاف الفش. ونصحته أنصحته. وهو

ناصح الجيب، لمثل، إذا وُصف بخلوص لعمل. والتوبة النصوح منه، كأنها صحيحة ليس فيها خرق ولا ثلثة. ويقال أنصحت الإبل، إذا أرويتها فنصحت، أي رويت. وهو من القياس الذي ذكرناه. وما يصح العسل: ما ذبّه، كأنه الخالص الذي لا يتخلله ما يشوبه، ونصحته ونصحت له بمعنى. وقيل منصوص: محيط.

العين ١١٩/٣ - فلان ناصح الجيب، أي ناصح القلب مثل طاهر الثياب، أي الصدر. ونصحته نُصحاً، والنصح: كثرة النصيحة. والتوبة النصوح: أن لا يعود إلى ما تاب عنه.

مفر - النصح: تحريّ فعل أو قول فيه صلاح صاحبه. ونصحت له الوُدّ، أي أخلصته. وناصح العسل: خالصة، أو من قولهم نصحت الجملد: خطته، والناصح: الخطاط.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو المخلوص من الغشّ، فهو يقابل الغشّ. سواء كان في موضوع أو قول أو عمل أو في أمر معنويّ. وأمّا المخلوص: فيلاحظ فيه التصفية عن الشوب، فهو إنما يتحصّل بعد التنقية والتصفية.

ومن مصاديقه في الموضوع: كالعسل الناصح الخالص ليس فيه غشّ.

وفي المعنويّ: كالتوبة النصوح إذا كانت صادقة خالصة.

وفي العمل: كالخدمة والتبليغ في الله بخلوص وصدق.

وفي القول: كإبلاغ الأحكام وذكر الحقائق الإلهية.

فيلاحظ في كلّ منها كونه في نفسه خالصاً ليس فيه غشّ.

وأما مفهوم الخطاطة: فباعتبار إصلاح الحرق والقيام الثلثة وحصول الإتصال



وحسن التشكل المطلوب، فهذا معنى مجازي ياسب الأصل. وكذلك مفاهيم - ترادف نزول النيت المنيت.

أُبلِّغُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي وَأُنصَحُ لَكُمْ - ٧ / ٦٢.

وقال يا قوم لقد أبلغتكم رسالة ربِّي ونصحتُ لكم ولكن لا تُحِبُّونَ النَّاصِحِينَ

- ٧ / ٧٩.

وَلَا يَنْفَعُكُمْ نُصْحِي إِنْ أَرَدْتُ أَنْ أُنصَحَ لَكُمْ إِنْ كَانَ اللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُغْوِيَكُمْ -

١١ / ٣٤.

الآية الأولى والثالثة في ارتباط دعوة نوح النبي (ع)، والثانية في صالح النبي

(ع)، والتعبير بصيغة الماضي: إشارة إلى أن هذا القول قد ظهر في آخر أيام الدعوة، بخلاف قولي نوح.

يراد تحقق الصدق والخلوص التام من الغش في الأقوال والأعمال، وإحراء الحق والحقيقة، في جميع المركبات لهم ولصالحهم.

وهذا المعنى هو المفهوم من التعبير بكلمة لهم، بعد النصح، ولا يخفى أن وظيفة

الرسول هو هذا المعنى: أي إبلاغ ما أمر به في مقام الرسالة، والعمل الناصح الخالص لهم وفي سعادتهم.

وهذا حقيقة قوله تعالى:

يَبْعَثُ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ

والْحِكْمَةَ - ٦٢ / ٢.

وأما قوله تعالى:

وَلَا يَنْفَعُكُمْ نُصْحِي، لا تُحِبُّونَ النَّاصِحِينَ:

فإنَّ الإنسان إذا لم يتوجَّه إلى عمل خالص ولم يتأمل إلى صدق وحقيقة:

فكيف يمكن أن ينفعه النصح.

وأما قوله تعالى:

إِنْ كَانَ اللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُغْوِيَكُمْ:

إشارة إلى مفهوم قوله تعالى:

إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ - ٥٦ / ٣٨.

أَفَأَنْتَ تُسْمِعُ الصُّمَّ أَوْ تَهْدِي الْعُمْيَ وَمَنْ كَانَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ - ٤٠ / ٦٣.

فإن الإفاضة تتوقف على وجود المقتضي.

فالنصح شرط في قاطبة الأمور والمقامات العالية وفي الوصول إلى جميع المراتب الروحانية وفي إجراء الوظائف الإلهية ويتحقق حقيقة النصح بوجود الإقتضاء في نزول كل خير.

يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَاصِحُونَ - ١١ / ١٢.

إِنَّ الْمَلَائِكَةَ يُتِمُّونَ بِكَ لِقَاتِهِ فَاخْرِجْ إِنِّي لَكَ مِنَ النَّاصِحِينَ - ١٢ / ٢٠.

فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ وَهُمْ لَهُ نَاصِحُونَ - ١٢ / ٢٨.

يراد عمل على مَنَى الصدق والمخلص من دون خلط وغش.

وبهذا يظهر حقيقة قوله تعالى:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تَوْبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَصُوحاً - ٨ / ٦٦.

فإن التوبة النصوح عبارة عن توبة خالصة صادقة حقيقية قاطعة لا يكون فيها غش، من تزلزل واضطراب وترديد وضعف ووهن في النية.

## نصر:

مقا - نصر: أصل صحيح يدل على إتيان خير وإيثاره. ونصر الله المسلمين: آتاهم الظفر على عدوهم. وانتصر: انتقم، وهو منه. وأما الإتيان فالعرب تقول: نصرت بلد كذا، إذا أتته. ولذلك يسمى المطر نصراً، ونصرت الأرض فهي منصوره. والنصر: العطاء.

مصبا - نصرته على عدوه، ونصرته منه نصراً: أعنته وقوته، والفاعل ناصر ونصير، وجمعه أنصار. والبصرة بالضم اسم مه. وتناصر القوم: نصر بعضهم بعضاً. وانتصرت من زيد: انتقمته منه، واستنصرت: طلبت نصرته. ورجل نصراني وامرأة نصرانية، وربما قيل: نصران ونصرانة. ويقال هم نسبة إلى قرية اسمها نصرة، ولهذا قيل في الواحد نصري على القياس، والنصارى بجمع. ثم أطلق النصراني على كل من تمسك بهذا الدين.

الإشتقاق ١١٠ - منصور من النص والنصر ضد الخذل. والنصر أيضاً: السهب والعطاء.

أسا - نصره الله على عدوه ومن عدوه نصراً ونصرة. ومن الهجاز: أرض منصوره: مقيته، ونصر الله الأرض، سمي المطر نصراً كما سمي فتحاً. ومدت الوادي الثواصر: المسابيل التي تأتي بالماء من بعيد، الواحد ناصر. ووقف سائل على قوم فقال: أنصروني نصركم الله، يريد أعطوني أعطاكم الله.



## والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو إعانة في قبال مخالف، كما أن الإعانة تقوية

شيء في نفسه ومن دون نظر إلى غيره.

وأما مفاهيم الإمطار والإعطاء والإتيان والإنتقام والتقوية: إذا لوحظ فيها القيدان المذكوران: فتكون من مصاديق الأصل، وإلا فهي من التجوز، بمناسبة مطلق الإهانة بوجه.

وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِتَدْرِيبٍ وَأَنْتُمْ أَذِلَّةٌ - ١٢٣ / ٣.

لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ - ٢٥ / ٩.

إِنْ يَنْصُرْكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ - ١٦٠ / ٣.

وَبَيَّنَّا أَقْدَامَنَا وَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ - ٢٥٠ / ٢.

حَرْقُوهُ وَانصُرُوا آلِهَتَكُمْ - ٦٨ / ٢١.

يراد الإعانة في قبال المخالف، حقاً أو باطلاً.

ثم إنَّ النصرة إذا استعمل بحرف على: فبدل على الاستيلاء والعلبة، كما في: وانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ.

وإذا استعمل بحرف من: فبدل على الجانب والجهة، كما في:

وَنَصَرْنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا.

أَيَّ وَنَصَرْنَاهُ فِي هَذِهِ الْجِهَةِ وَمِنْ هَذِهِ الْحَبِيشَةِ.

مَنْ يَنْصُرْنِي مِنَ اللَّهِ.

وإذا استعمل مطلقاً وبدون قيد. يدل على مطلق النصرة، كما في:

وَالَّذِينَ آوَوْا وَنَصَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ - ٧٤ / ٨.

إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ - ٧ / ٤٧.

وَيَنْصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيزًا - ٤٨ / ٣.

والمراد من نصر الله (إن تنصروا) هو النصر في إجراء برنامجه ودينه والإتياع عن رسوله وعن أحكامه والعمل بما أمروا به وإشاعة الشعائر.

ولا يعني أن النصر لله تعالى؛ ليس من جهة احتياج الله تعالى إلى الناس، وإنما هو مثل سائر العبادات، ويرجع أثره إليه وإليهم، فإن نتيجة النصر من الله وتثبيت الأقدام. وهذا معنى عرفي متداول في المكالمات، يقول الكفار:

قالوا حرِّقوه وانصُرُوا آلِهَتَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ - ٢١ / ٦٨.

ثم إن حقيقة النصر كسائر الأنفال إنما يتحقق في الخارج تحت أمره تعالى وإرادته وتقديره وبالوسائط المخلوقة منه، فإنه المبدأ لكل فعل، وإليه المرجع في كل أمر، وهو القائم على كل نفس. قال تعالى:

وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ - ١٣٦ / ٢٣.

وهذا المعنى يتجلى في الخارج في العالم ماوراء المادة، فإنه مالك يوم الدين، وكل في ذلك اليوم تحت حكمته ومالكه التامة - قال تعالى:

مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا فَأُدْخِلُوا نَارًا فَلَمْ يَجِدُوا لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْصَارًا - ٧١ / ٢٥.

أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ - ١٠٧ / ٢.

وأما الانتصار؛ فهو افتعال ويدل على اختيار النصر وإرادته، كما في:

فَدَعَا رَبَّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ فَانْتَصِر - ٥٤ / ١٠.

وَلَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَانْتَصَرَ مِنْهُمْ وَلَكِنْ لِيَبْذُلَ بَفْضِكُمْ بِفَضْ - ٤٧ / ٤.

يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوْاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ - ٣٥ / ٥٥.

ففي الآية الأولى - يدعو نوح ويسأل من الله تعالى اختيار النصر وإرادته في حقه. والتعبير بصيغة الإفتعال. فَإِنَّ النظر إلى تغيير برنامج المعاملة من اختيار عدم النصر إلى إرادته واختياره في حقه. وهذا المعنى مقدّم على نفس عمل النصر.

وفي الآية الثانية: استعمل الفعل بحرف من ويدلّ على الجهة والمنشأ، ويراد اختيار النصر وإرادته من الله تعالى في جهة المخالفين، أي اختيار أن ينصر المؤمنين في رابطة المخالفين ومن جهتهم. وليس المعنى أن يستقم منهم، فَإِنَّ المادة ليست بمعنى الانتقام. نعم إِنَّ الإنتقام في هذا المورد من لوازم المعنى.

وفي الآية الثالثة: يراد إتيانها من شدة إحاطة العذاب فلا يسبق ذهنها اختيار أن ينصر كلّ واحد من الإنس والجنّ صاحبه، ولا يوجد بينهما هذا العكس والإرادة. وأمّا نفس عمل النصر: فبطريق أولي، ولا يستطيع أحد أن ينصر أحداً.

يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ فَمَا لَهُ مِن قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ - ١٠ / ٨٦.

وفي ثمود إذ قيل ... لما استطاعوا من قيام وما كانوا منتصرين - ٤٥ / ٥١.

أي لم يستطعوا أن يختاروا النصر ويريدوا نصراً فيما بينهم.

وَأَمَّا النَّصَارَى: ففي اللسان - نصر: وَنَصْرَى وَنَصْرَى وَنَاصِرَةٌ وَنُصُورِيَّةٌ: قرية بالشام، والنصارى: منسوبون إليها. وَأَمَّا سيبويه فقال: ذهب الخليل إلى أَنَّهُ جمع نصريّ ونَصْرَانِ كما قالوا نَذْمَانِ وَنَدْمَى، والأنثى نَصْرَانَةٌ، ولكن لم يستعمل نصْرَانِ إِلَّا بِيَاءِ النسبة لأنّهم قالوا رجل نصْرَانِيّ، وامرأة نصْرَانِيَّة. ويجوز أن يكون واحد النصارى نَصْرِيّاً، مثل مهريّ ومهاريّ.

معجم البلدان - ناصرة: قرية بينها وبين طبرية ثلاثة عشر ميلاً، فيها مولد

المسيح عليه السَّلام. ومنها اشتقَّ إسم النصارى، وكان أهلها عيروا مريم. وأهل بيت المقدس يزعمون أنَّ المسيح إنما وُلد في بيت لحم، وإنما انتقلت به أمه إلى هذه القرية. المنجد في الأدب - الناصرة: مدينة في فلسطين (الجليل)، (١٠٠٠٠) سكاُنها، فيها قضى المسيح حياته، فدعى ناصرياً، وتباعه من بعده نصارى.

إنجيل متى ١/٢ - ولما وُلد يسوع في بيت لحم اليهودية في أيام هيرودس الملك ... ١٣ - وبعدما انصرفوا إذاً ملاك الرب قد طهر ليوسف في حلم قائلاً قم وخذ الصبي وأمه واهرب إلى مصر وكُن هناك حتى أقول لك ... ١٩ - فلما مات هيرودس إذاً ملاك الرب قد ظهر في حلم ليوسف في مصر قائلاً قم وخذ الصبي وأمه واذهب إلى أرض إسرائيل ... ٢٣ - وأتى وسكن في مدينة يقال لها ناصرة لكي يتم ما قيل بالأنبياء إنه سيُدعى ناصرياً.

أقول: هذا أقدم سند تاريخي يقرب من زمان المسيح، فتكون كلمة النصارى جمعاً من الناصري أو النصري أو النصارى، والكلمة كانت مستعملة في السريانية بصيغة (نُسرايا، نُسرات) كما في - فرهنگ تطبيقي، فالإحتمالات الأخر ضعيفة جداً.

وقالت اليهود ليست النصارى على شيء وقالت النصارى ليست اليهود على شيء - ١١٣ / ٢.

وقالت اليهود والنصارى نحن أبناء الله وأحبناؤه - ١٨ / ٥

وقالت النصارى المسيح ابن الله - ٣٠ / ٩.

تدل الآيات على تعصب شديد فيهم، بحيث يظنون أنهم أحبناؤه وأبناؤه، وأن المسيح عليه السَّلام ابن الله.

## نصف:

مقا - نصف: أصلان صحيحان: أحدهما - يدلّ على شطر الشيء، والآخر - على جنس من الخدمة والإستعمال. فالأوّل - نصف الشيء ونُصيفه: شطره، ويقال: إثناء نصفان: بلغ الماء نصفه. والنُصفة: بين المُسِنَّة والحَدَثة، أي بلغت نصف عمرها. والإنصاف في المعاملة، كأنّها الرضا بالنصف. والنُصف: الإنصاف أيضاً. ونصف النهار ينُصف: انتصف. ونصف الإزار ساقه: بلغ نصفها بضمها.

مصبا - النُصف: أحد جزئي الشيء، وكسر الون أفصح من صتها، والنُصيف لغة فيه. ونُصِفَت الشيء تنصيفاً: جعلته نصفين فانتصف هو. والمنُصف من العصور ما طُبع حتّى بقي على النصف. ونُصِفَت الشيء نُصِفاً من باب قتل: بلغت نصفه، وكلّ شيء بلغ نصفه قيل نصفه ينصفه. وأن بلغ نصف نفسه: ففيه لغات: نصف ينُصف من باب قتل، وأنصف، وتنُصف. وأنصف النهار: بلغت الشمس وسط السماء، وهو وقت الزوال. ونُصِفَت المال بين الرجلين من باب قتل: قسمته نصفين. وأنصفت الرجل إنصافاً: عاملته بالعدل والقسط. والإسم لُنُصفه، لأنك أعطيته من الحق ما تستحقّه لنفسك. وتناصف القوم: أنصف بعضهم بعضاً. وامرأة تُصَف بفتحتين: كهلة، ونساء أنصاف.

العين ١٣٢/٧ - النُصف: أحد جزئي الكمال، والنُصف لغة رديئة. وقدح نصفان: بلغ الكيل نصفه. ونصف الماء الشجرة: بلغ نصفها، والنُصفه: إسم الإنصاف. وانتصفت منه: أخذت حتّى كمالاً حتّى صيرت وهو على النُصف سواء. وغلام ناصف: ينُصف الملوك أي يخدمهم. والمنُصف من الطريق ومن النهر وكلّ شيء: وسطه.



## والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادّة: هو الشطر من شيء مساوٍ في العرف لشطر آخر منه، فيقسم الشيء على قسمين متساويين.

وتستعمل المادّة في الأمور المادّية والمعنوية:

فالمادّية كما في - النصف من الكين والليل والمال والماء وغيرها.

والمعنوية كما في - الحقوق والعدالة، وفي معنى الانصاف العربي.

فالإنصاف عبارة عن رعاية العدالة والمساواة بين شخصين في تأدية ما لهما من الحقوق، فيكون من مصاديق الأصل.

والنصف من المال المتروك يكون لأربعة

الأول للزوج إذا لم يكن للزوجة المتوفاه ولد وإن نزل - قال تعالى:

وَلَكُمْ نِصْفُ مَا تَرَكَ أَزْوَاجُكُمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُنَّ وَلَدٌ فَإِنْ كَانَ لَهُنَّ وَلَدٌ فَلَكُمْ الرُّبْعُ - ١٢ / ٤.

الثاني - للبنت الواحدة من الأولاد، كما في:

فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكَ وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ - ١١ / ٤.

الثالث - للأخت للأبوين أو للأب إذا لم يكن ذكر. كما قال تعالى:

إِنْ أَمْرُو هَٰلِكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ أُخْتٌ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ - ١٧٦ / ٤.

الرابع - للأخت للأب مع فقد الأخت للأبوين، كما قلنا.

وتستحقّ النصف من النساء من كانت مطمّقة قبل المباشرة. قال تعالى:

وإن طَلَّقْتُموهنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ وَقَدْ قَرَضْتُمْ لَهُنَّ فَرِيضَةً فَنِصْفُ مَا قَرَضْتُمْ  
- ٢ / ٢٣٧.

أي نصف الصداق المعين.

وتستحق نصف عذاب الحرائر المؤمنات من كانت مملوكة وأتت بفاحشة. قال  
تعالى:

فَإِنْ أَتَيْنَ بِفَاحِشَةٍ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ - ٢ / ٢٥.  
يراد النساء المملوكات.

يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ لِمَ الْقِيلَ إِلَّا قَلِيلًا نِصْفَهُ أَوْ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ  
الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْأً وَأَقْوَمُ قِيلًا -  
٣ / ٧٣.

إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَى مِنْ ثُلُثِي اللَّيْلِ وَنِصْفَهُ وَثُلُثَهُ وَطَائِفَةٌ مِنَ الَّذِينَ  
مَعَكَ - ٣ / ٧٣.

المَرْءُ أصله المترمل: من اختار وأخذ تحملاً على تلف بأمر مادية أو باطنية  
غير محسوسة من تعلقات وأفكار قلبية، وانترتيل: حُسن التنسيق والتنضيد بالإهتمام  
في التنظيم والحفظ والتبيين والترتيب، والقول ولقيل: إظهار ما في الباطن وإبراز ما في  
القلب، والناشئة: ما يحدث من شيء في استمرار، والوطأ: التهيؤ، والقوام: الانتصاب  
والفعليّة والتحقيق في العمل، والدنو: القرب على سبيل التسفل.

يراد تبديل التعلقات والأفكار في إدامة الحياة الدنيا من برنامج إلهي متنسق  
متداوم روحاني منقطعاً عن الأفكار السابقة والتعلقات المحيطة ومتوجّهاً إلى الله تعالى  
وسالكاً في الفكر والعمل وفي قاطبة الأمور على برنامج ما يوحى إليك من القرآن.

والليل أحسن مقام للتهيؤ في التوجه الخالص إلى الله تعالى وإلى ما ينزل من القرآن وفي قراءته وتنسيقه وتنظيمه والتفكير فيه.

واختلاف التوقيت من جهة الاختلاف في المقتضيات والموانع، ولكن قيام الليل بهذين المنظورين بمقدار ثلث الليل لازم للنبي الأكرم حتى يتهيأ للتوجه الكامل الخالص في نفسه، وللتبليغ وتبيين الحقائق الإلهية والمعارف والأحكام المنزلة وتأدية وظائف الرسالة بنحو أحسن ظاهراً وباطناً.

ولا يخفى أن قيام الليل بهذين المنظورين النعسي والاجتماعي: من أهم الوظائف الإلهية، ولا يستطيع أحد للتهيؤ في العمل بوظيفته الخالصة وفي سلوكه إلى لقاء الله تعالى، إلا بهذا القيام وتقرين الإلتقاط والتثقل في خلوات الليل:

وظائفة من الذين صفك.



نصو:

مقا - نصا. وهذا المعتل أكثره واو، أصل صحيح يدل على تخير وخطر في الشيء وعلو. ومنه النصبة من القوم ومن كل شيء: الخيار، ويقال انتصبت الشيء: اخترته. وهذه نصيقي: خيرتي. ومنه الناصية، سميت لارتفاع منبتها، والناصية: قصاص الشعر. وفي تصريف هذه الكلمة: نصوت فلاناً قبضت على ناصيته، وناصيته: أخذ كل منا بناصره صاحبه. ومقازة ناصي أخرى، من هدا، كأنها تتصل بها كالقابضة على ناصيتها، وهو تشبيه. وانتصى الشعر: طال.

مصبا - الناصية: قصاص الشعر، وجمعها النواصي. ونصوت فلاناً نصواً من باب قتل: قبضت على ناصيته. وتسميتهم كل موضع باسم يخصه كالصريح في أن

الناصية مقدّم الرأس، فكيف يستقيم على هذا تقدير الناصية بربع الرأس، وكيف يصح إثباته بالاستدلال، والأمور النقلية إنما تثبت بالسمع لا بالاستدلال. ومن كلامهم: جزّ ناصيته، وأخذ بناصره، ومعلوم أنّه لا يتقدّر، لأنهم قالوا: الطرّة هي الناصية. وأمّا الحديث - ومسح بناصره - فهو دالّ على هيئته ولا يلزم منها نفي ما سواه، وإن قلنا الباء للتبعيض: ارتفع النزاع.

العين ١٥٩/٧ - الناصية: قصاص من الشعر في مقدّم الرأس. ونصوته: قبضت على ناصيته لمذذتها. والمُنَاصِي: الذي يَمْدُها. وناصر فلاناً، إذا قاتلته فأخذتما بناصرتيكما.

فرهنگ تطبیعی - عبري - זִנְיָא (نوصاء) = پیشانی.

فرهنگ تطبیعی - آرامی - نִסָּא = گِرْفَن موي پیشانی.

فرهنگ تطبیعی - سریانی - نִסָּא = گِرْفَن موي پیشانی.



## والتحقيق:

أنّ هذه اللغة واوِيّة وياثِيّة:

أمّا الواوِيّة فأخوذة من العبريّة والسريانيّة، والأصل فيها: ما ارتفع وعلا من أجزاء البدن، وينطبق على ما يشاهد من مقدّم الرأس ومنه الجبهة. ثمّ يشتق من الناصية أفعال بالإنزاع، فيقال: نصوتُ أي أخذت بناصره. وناصرته: أي قبضت أنا والآخر ناصيةً صاحبه.

وأمّا الياثِيّة: فالأصل فيها: الإختيار من شيء، يقال: النصي والنصيّة من القوم: خيارهم وأفضلهم، وهذا بمناسبة حرف الياء، فكان القوم حصل فيهم ضغط

وعصر حتى اختيار أفضلهم. فإنَّ الياء تدلُّ على انكسار وانخفاض.

ثم إنَّ معاني المادتين قد اختلطت في كتب اللغة.

ما من داتية إلا هو أخذٌ بناصيتها - ١١ / ٥٦.

كَلَّا لئن لم ينته لنسفُن بالناصية ناصية كذّية خاطئة فليدع ناديه - ٩٦ /

١٥.

يُعرف الثَّجَرُمون بسيماهم فيؤخذ بالتواصي والأقدام - ٥٥ / ٤١.

الأخذ: هو مطلق التناول بأي وسيلة كان في ماديّ أو معنويّ - والسَّفع: هو

القبض الشديد. والناصية: مقدّم رأس الحيوان وهو الشامل للجبهة وفوقها ممّا بين الزَّرعيتين في ظاهر الرأس وباطنه.

وأخذ الناصية وقبضها بالشدّة: إشارة إلى السلطة التامة والقهر والحكومة

بحيث لا يقدر الشخص المقهور المأخوذ أن يخلص من يده ويتحرك ويميل إلى يمين

أو شمال، أو يتفكّر في لجأته وتخلّصه، فإنَّ مركز التفكير والإدراك في باطن الناصية.

وإذا أخذت الناصية وهي الجهة العليا من البدن ظاهرة وباطنة: فقد أخذ بجميع

البدن، وسلب منه جميع أنحاء الاختيار والحركة.

وجمع التواصي باعتبار المقابلة بالجرمين جمعاً.

ومقابلة التواصي بالأقدام: تدلُّ على أنَّ الناصية تقابل القدم، أي في جهة فوق

البدن، وهي مقدّم الرأس أعني الجبهة وما فوقها.

ووصف الناصية بالكاذبة والخاطئة: يدلُّ على أهميتها في وجود الإنسان،

فكأنّه هو الناصية وأنَّ حقيقة الإنسان عبارة عن الناصية ظاهرها وباطنها، فإنَّ

مركز الإدراك والتفكير هو في بطن الناصية.

وذكر الناصية والقدم: للإشارة إلى مأخوذيتها، والقدم وسيلة الحركة والانتقال والتحرّز من الإبتلاء والمصيقة. والناصية وسيلة التفكير والتدبير والتنبيه والتعقل في طريق الخير والسعادة، وبالمأخوذية فيها يكون الإنسان محروماً عن الحياة الدنيوية والأخروية.

ثم إنَّ الإنسان إذا أجرَم (وهو القطع على خلاف الحق) وانقطع عن الحق وأدبر وأعرض عن صراط النور: فهو يستحقُّ المأخوذية والمحرومية عن سعادة الدارين. وكذلك من يكذب في أفعاله وأقواله ويكون برنامج سيره على خلاف الحق: فهو منقطع عن الخير والعلاج.



نضج:

مصبا - نضج اللحم والفاكهة نضجاً من باب نَجَب: طاب أكله. والإسم النضج بضمّ النون، وفتحها لغة. والعامل ناضج ونضيج. وأنضجته بالطبخ فهو منضج ونضيج أيضاً.

مقا - نضج: أصل يدلّ على بلوغ النهاية في طبخ شيء، ثمّ يستعار في كلّ شيء بلغ مدى الإحكام. ونضج التمر واللحم نضجاً، وأنضجته أنا، وأنضجته الشمس إنضاجاً. ويستعار هذا فيقال هو نضيج الرأي: محكمه. والناقة إذا جاوزت وقت ولادها ولم تلد نضجت وهي منضج، وهنّ منضجات.

العين ٤٤/٦ - نضج نضجاً والنضج مصدر، والنضج الإسم. يقال: جاد نضج هذا اللحم، وأتى به وهو نضيج منضج.



## والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادَّة: هو البلوغ إلى حال الطيب بنار أو بالشمس.  
وسبق في القاد: الفرق بينها وبين موادَّ الشَّيِّ والقاد والطبخ - فراجع.

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا سَوْفَ نُصَدِّقُهُمْ نَاراً كُلَّهَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بِذُنُوبِهِمْ  
جُلُوداً غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ - ٥٦ / ٤.

سبق في الجلد: إِنَّهُ قَشْرٌ مَحِيطٌ حَافِظٌ صُلْبٌ بِنسبة الموضوعات كما في جلد  
البدن والفواكه والكتاب وغيرها.

والقشر الخارجيّ من الحيوان فيه القوة اللامسة من الخواص الخمس، بل وهو  
في كلِّ شيء جزء منه وله جهة الحافظة أيضاً  
وهذا هو الجلد في عالم المادَّة. وأما فيما وراء عالم المادَّة: فالجلد فيه إمَّا هو  
بتناسب ذلك العالم، أي باقتضاء مراتب تلك العوالم، فيكون العذاب والنار والنضج  
والجلد والتبديل على تناسب العالم المحيط من أيِّ عالم كان.

فإذا تحوّل بدن الإنسان ووجوده باختلاف المراتب: يتحوّل جلده أيضاً وهذا  
التحوّل في الصورة أمر طبيعيّ، فإنَّ الصورة تتكوّن باقتضاء الباطن، وهي في الحقيقة  
من مراحل تجلّي الباطن.

وهذا المعنى يناسب الكفر بالآيات الإلهية: فَإِنَّهُ يَقْتَضِي الانحراف عن الحقّ  
والإنقطاع عن الله عزَّ وجلَّ، وهو الموجب لتحوّل الذات والمعنى والصورة.



## نضج:

مقا - نضج: قريب من ألذي قبله (النضج وهو الرّش) إلاَّ أَنَّهُ أَكْثَرُ مِنْهُ.

يقولون: النضج كاللطف من الشيء يبقى له أثر. ونضج ثوبه بالطيب، وغَيِثَ نَضَاج غزير. وعين نَضَاجَة. كثيرة الماء.

مصبا - نضجت الثوب نَضْجاً من بابي ضرب ونفع، إذا بليتته أكثر من النضج، فهو أبلغ منه. وعين نَضَاجَة، أي فَوَارَة غزيرة. وقال الأصمعي: لا يتصرف فيه بفعل ولا باسم فاعل. وقال أبو عبيد: أصابني نَضْجٌ من كذا.

صحا - نضج: الأصمعي: يقال: أصابه نضج من كذا، وهو أكثر من النضج، ولا يقال منه فَعَلَ ولا يَفْعَلُ. وقال التوري: انضج الأثر يبقى في الثوب وغيره. والنضج بالحاء: الفعل.

العين ١٠٦/٣ - النضج كالنضج، رَجْمًا اِخْتِلَافًا وَرَجْمًا اتَّفَاقًا. ويقال: النضج: ما بقي له أثر. يقال: على ثوبه نضج دم. والعين تَنْضِجُ الماء نَضْجاً، أي تَقُور، وتَنْضِجُ أيضاً.

• • •

### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو نبوع الماء من منبع هيجان. والفرق بينها وبين النضج والقور والهيجان والغليان والنبوع والإضطراب:

أن النضج: هو رَشٌّ ورَشَحٌ ونبوع ضعيف.

والنضج: هو الرَشُّ القوي القريب من القوران.

والقور: هو هيجان وارتفاع بمحْدَة بأي سبب كان.

والهيجان: مطلق إضطراب وتحرك في مورد مضيق.

والغليان: هيجان مخصوص في أثر الحرارة في المائعات.



والنبوع: خروج ماء أو مائع من تخرج ويقال له العين.

والإضطراب. اختيار ضرب قدم وطرقه كأنه متعير.

ويدل على الشدة في النضج بالنسبة إلى النضج: كون الحاء المعجمة من حروف الاستعلاء والخبر. والحاء المهملة من حروف الاستفال والبحة. والخز بمعنى المضيق والصوت. والبحة بمعنى الخشونة والغلظة.

وأما مفهوم بقاء الأثر في النضج: فيه دلالة على شدة في الرش.

ومن دونها جتان... فيها عينا نضجان - ٥٥ / ٦٦.

العين يلاحظ فيها جهة النبوع. والنهر يلاحظ فيه الجريان. والعينان تخرجان من متبعين على اعتدال ولطف، ليس فيه فوران مفرط، ولا نضج ورش ضعيف. وهذا يناسب تجليات النور والتوجه والفيوضات الإلهية والجذبات الربانية.

فيظهر لطف التعبير بالمادة في المورد، دون أخواتها المذكورة.

وأما العينان: فالتثنية باعتبار الجنتين. وسبق في الفن وغيره: إن الالتذاذات والتزّهات كما أنّها في عالم الدنيا على نوعين: نوع يستفاد منها بالقوى الجسدية. ونوع يستفاد منها بالقوى الروحانية: كذلك في ما وراء عالم المادة، فإنّ الإنسان في كلّ عالم له جهتان: جهة ظاهريّة تناسب تلك العالم، وجهة باطنيّة معنويّة بالنسبة إليها. ففي الأولى - تجليات عموميّة كليّة جارية. وفي الثانية توجهات وارتباطات مخصوصة - يشرب بها المقربون.

وفي التعبير بصيغة المبالغة - النضاج. إشارة إلى كثرة النضج وتداومه بحيث لا يطري له الإنقطاع ولا الضعف.

نضد:

مقا - نضد: أصل صحيح يدل على ضمَّ شيء إلى شيء في اتساق وجمع، متصفاً أو عريضاً. ونضدتُ الشيء بعضه إلى بعض متيقاً أو من فوق. والنَّضْدُ: المنضود من الثياب. والنَّضْدُ: السرير يُنضد عليه المتاع. وأنضاد الجبال: جَنَادِلُ بعضها فوق بعض. وأنضاد القوم: جماعاتهم وعددهم. ونَضَّدَ الرجل: أَعَاهَمَهُ وَأَخْوَاهُ الَّذِينَ يَتَجَمَّعُونَ لِنَصْرَتِهِ. والنَّضْدُ: الشرف. ونَضَائِدُ الدياج: جمع نضيدة، وهي الوسادة وما نُحْشِي مِنَ الْمَتَاعِ. ابنُ دُرَيْدٍ: وما نُضِدُ بعضه على بعض فهو نُضِيدٌ.

مصبا - نضدته نضداً من باب عريب: جعلت بعضه على بعض. والنَّضْدُ: المنضود: والنَّضِيدُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ.

أسا - نضدت المتاع ونَضَدْتِهِ وهو ضَمُّ بعضه إلى بعض متيقاً أو مَرَكُوماً، تقول: رأيت نَضْداً من الثياب والفُرُش، ووضعتها على النَّضْدِ، وهو السرير الذي تُنْضَدُ عليه. ورأيت منضُداً: مرصفاً. وتَنَضَّدَتِ الْأَسْنَانُ. وما أَحْسَنَ تَنَضُّدَهَا. ومن المجاز: في السماء نَضْدٌ من السحاب وأنضاد. وهم أَعْصَادُهُ وَأَنْضَادُهُ: إَعْدِيدُهُ وَأَنْصَارُهُ. وانتضدوا بمكان كذا: اجتمعوا وأقاموا.



والتحقيق:

أنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي الْمَادَّةِ: هُوَ التَّحَاقُّ وَتَضَمُّنُ فِي أَجْزَاءِ شَيْءٍ أَوْ فِيمَا بَيْنَ الْأَشْيَاءِ بِحَيْثُ تَصِيرُ مَرْتَبِطَةً كَأَنَّهَا شَيْءٌ وَاحِدٌ.

ومن مصاديقه: انضمام الجنادل حتى يتشكّل منها الجبل. والتحاق أفراد

وتجتمعهم منتسبين فيما بينهم حتى يقال إنهم جماعة متشكلة. وتجتمع فيما بين ذوي النسب من الأعمام والأخوال. واتصاف بصفات الشرف والفضيلة متجمعة في شخص. وتجتمع مواد في وسادة وغيرها. وتجتمع أشياء من وسادة وفرش وبساط ولحاف في سرير.

فهذه الأشياء إذا لوحظت فيها قيود، لأصل تكون حقيقة.

وأصحاب اليمين ما أصحاب اليمين في سدرٍ مخضودٍ وطلحٍ منضودٍ وظلٍّ  
تمدود - ٥٦ / ٢٩.

السدر: هو التمر والمكان. والمخضد: هو اللينة والإنعطاف. والطلح: هو الهزال والخفة واللف من دون وجود ثقل.

فيراد تحقق لطف وتخفف في وجودهم وتغزهم من أوزار الظلمات وأثقال الحجب. مع كونهم متجمعة فيهم أنواع الشرف والمصائل والصفات العالية الروحانية وملحقة بهم الألفاظ الإلهية.

وأما تفسير هذه الآيات الكريمة بالأشجار المختلفة وظلالها؛ فبعيدة عن الحق غاية البعد، إذ لا ربط لها بمقامات أصحاب اليمين الذين هم في روح وزمان وسلام ومنازل رفيعة ومقامات عالية، ولا يشغلهم شيء من الإلتفادات الجسدية.

مضافاً إلى أن هذه الأمور من خصائص عالم المادة.

فأنبئنا به جناتٍ وحبٍّ الحصيد والنخل بالسقات لما طلع نضيد - ٥٠ / ١٠.

الطلع: ما يملو ويظهر على شيء. وفي النخل ما يظهر في أعلاها حين بلوغ بدو ثمرها. والنضيد: المتجمع المتراكم المنظم بعضه إلى بعض. يراد ظهور القنوان، والقنوة هو العنق.

وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَارَةً مِنْ سِجِّيلٍ مَنْضُودٍ - ١١ / ٨٣.

السَّجِّيلُ: يدلُّ على ما يجتمع أجزاءه ويشتدُّ للرمي كالطين اللزق الصُّلب المطبوخ. ويوصف بالمنضود: وهو ما تصمت أجزاؤه وصارت مرتبطة كالشيء الواحد. فالوصل للتأكيد، لقرب المفهوم في الكلمتين.

وأما التعبير في الآية الأولى والثالثة بصيغة إسم المفعول، وفي الثانية بالصفة المشبهة: فَإِنَّ ظَهْرَ الطَّلَعِ وَبَدْوَهُ أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ فِي جَرِيَانِ رَشْدِ النَّخْلِ، وَإِنْ كَانَ أَصْلُ النَّمْوِ فِي النَّخْلِ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى - فَأَنْبَسْنَا.

وهذا بخلاف الآيتين في مورد - الطَّلَعِ وَالسَّجِّيلِ: فَإِنَّ الْمُرْدِينَ خَارِجَانِ عَنِ الْجَرِيَانِ الطَّبِيعِيِّ، وَإِنَّمَا يَتَحَقَّقَانِ بِإِرَادَةِ رَبِّ غَيْبٍ قَادِرٍ حَكِيمٍ قَاهِرٍ عَزِيزٍ مُتَعَالٍ، وَهُوَ الَّذِي يُجْعِلُ عَبْدَهُ مُورِدَ لُطْفٍ وَرَحْمَةٍ وَفَيْضٍ أَوْ يُجْعِلُهُ مُورِدَ قَهْرٍ وَغَضَبٍ وَنَقْمَةٍ وَعَذَابٍ.

نضر:

مقا - نضر: أصل صحيح يدلُّ على حسن وجمال وخلوص. منه النَّضْرَةُ: حسن اللون، ونَضَرَ يَنْضُرُ (من باب تعب ونصر وشرف)، ونَضَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ: حسَّنه ونَوَّره. وفي الحديث: نَضَرَ اللَّهُ أَمْرًا سَمِعَ مَقَالَتِي مَوَاعِهَا. ويقال هذا أَخْضَرَ نَاضِرٌ - في كلِّ مُشْرِقٍ حَسَنٍ. والنُّضِيرُ: الذهب الحسنه وخلوصه.

مصبا - نَضَرَ الْوَجْهَ بِالضَّمِّ نَضَارَةً: حَسَنٌ، فَهُوَ نَضِيرٌ. ونَضَرَهُ اللَّهُ مِنْ بَابِ قَتْلٍ: نَعَّمَهُ، وَأَنْضَرَهُ وَنَضَّرَهُ مِثْلَهُ. ويقال هو من النضارة، وهي الحسن. والإسم النَّضْرَةُ مِثْلُ تَمْرَةٍ. والنُّضُرُ: الذهب، والنُّضِيرُ مِثْلُهُ. والنُّضِيرُ: الجعيل أيضاً، وسَمِيَ مِنْ ذَلِكَ. ومنه بنو النُّضِيرِ: قبيلة من يهود خَيْبَرَ مِنْ وَلَدِ هَارُونَ.

العين ٢٦/٧ - نُظِرَ الورق والشجر والوجه يَنْظُرُ نُضُوراً وَنَضَرَةً وَنَضَارَةً، فهو ناظر: حَسَنٌ. وَالتُّنْضَارُ: الخالص من جوهر لثبر والخشب، وجمعه أَنْظُر. وجارية غُضَّة نَضِيرَة، وغلَام غَضٌّ نَضِيرٌ. وقد أَصَرَ الشجرُ: إذا اخْضَرَّ ورقه، وربما صار النضيرُ نَعْتاً، تقول شيء نَضِرٌ ونَضِيرٌ وناظر، وتقول للأخضر: ناظرٌ، كما تقول للأبيض: ناصع، تريد خلوص اللون وصفاءه. ويقال: مضَر الله وجهه فنَضِرَ، وبعضهم يقول فنَضِرَ، وبعضهم يقول فنْظِرَ، كلُّه من كلام العرب، إِلَّا إِنَّ أَحَبَّهَا إِلَيْهِمْ: فنْظِرَ نَضَارَةً.



### والتحقيق :

أَنَّ الأصل الواحد في المادَّة: هو لمعان وبريق في الظاهر يُعلن عن حسن حال. وهذا المعنى يختلف باختلاف الموضوعات، من ظاهر النباتات ومن صورة الإنسان، مادِّيَّة أو روحانيَّة.

وأما مفاهيم الحُسن والجمال والخلوص في الشيء والإخضرار والصفاء وحسن اللون والطراوة: فمن لوازم الأصل.

وإطلاق المادَّة على الذهب تجوز بمناسبة خلوص وصفاء فيه.

وُجُوه يومئذٍ ناظِرَة إلى ربِّها ناظِرَة ووُجُوه يومئذٍ باسِرَة - ٧٥ / ٢٢.

تقابل الناضرة بالباسرة يؤيد المعنى المذكور، فَإِنَّ البَسْرَ عبارة عن حالة عُيُوس وقُطُوب قبل أوانه.

ووجود حالة التُّنْضَارَة في الآخرة وهي ممَّا وراء عالم المادَّة: يناسب النظر إلى الربِّ والتوجُّه القلبيِّ إليه تعالى، فَإِنَّ حقيقة التُّنْضَارَة الروحانيَّة المعنويَّة إمَّا تتحقَّق بالإرتباط اللاهوتيِّ.

والنظر إلى الرب تعالى يبحث عنه في كلمة النظر، فراجع.

إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ عَلَى الْأَرَائِكِ يَنْظُرُونَ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ -

٨٣ / ٢٤.

أي ينظرون إلى ما يتجلى لهم من لأنوار اللاهوتية وإِنَّهم في النعمات المعنوية، وتلمع آثارها في وجوههم.

ولمعان آثار النعمة في الوجوه يدل على الثبوت والتحقق فيها.

فَوَقَّاهُمُ اللَّهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَلَقَّاهُمْ نَضْرَةً وَسُرُوراً - ٨١ / ٧٦.

السرور عبارة عن انبساط الباطن وصفائه وخلوصه عن التكدر والحزن والانتقاض، فهو حالة خلوص وانسباط في الباطن، كما أَنَّ النضرة ظهور لمعان في الظاهر.

والظاهر في الحيوان هو الوجه. وفي النباتات هو ما يتراءى منها من الأوراق والأغصان، فالنضرة فيها عبارة عن غضاضة وطراوة واخضرار فيها. وفي الجساد والفواكه: هو حسن اللون والبريق.



نطح:

مصبا - نَطَحُ الكيش معروف، وهو مصدر من باي ضرب ونفع. ومات الكيش من النطح، فهو نطيح، والأنثى نطيحة، وتناطح الكيشان وانتطحا، وناطح الرجل بالكيش مناطحة ونطاحاً، ومن أمثالهم - لا يَنْطَحُ فيه كيشان - يضرب مثلاً للأمر ولا يختلف فيه أحد.

مقا - نطح: أصل واحد وهو نطح. يقال: نَطَحَ الكيش ينطح، ويحمل عليه

لهي قال للوحشي إذا أتاك مستقبلاً لك: نطيح ونطاح. ويقولون إنه لا يتبرك به، ولذلك يقال للمشؤوم: نطيح. ومن الباب: ناطح لدهر، أي شدائده. وأصابه ناطح: أمر شديد. ويقال للشُّرَطَيْن: النُّطح واناطح

لسا - النُّطح: للكباش ونحوها. وكَبش نطاح، وقد انطَح الكباش وتناطحا. ويُقتاس من ذلك تناطحت الأمواج والسيول والرجال في الحرب. وكَبش نطيح من كباش نطحي ونطائح.



### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادة، هو طمس بقرن في الثور والكباش والعز وغيرها. وتستعمل مجازاً في السارلة التي تطمس، وكذلك المعادته المستقبلة إذا كانت طاعنة. والأمواج، وغيرها.

حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ الْمَيْتَةُ وَالدَّمُ... وَالْمُتَرَدِّةُ وَالنَّطِيحَةُ وَمَا أَكَلَ السَّبُعُ - ٥ / ٣.  
المتردية: الحيوان الذي سقط من علو فوات. والنطيحة: الذي ينطحه حيوان آخر فموت بهذا النطح.

وأما التأنيت في كلمات - المنخفة والموقوذة والمتردية والنطيحة: فإنها صفات لبهيمة الأنعام التي قد ذكرت قبل آية في صدر السورة:  
أُجِلَّتْ لَكُمْ بَهِيمَةُ الْأَنْعَامِ إِلَّا مَا يُسَلَى عَلَيْكُمْ.

فهذه البهيمة مما ذكر في مقام الإستثناء عن الأنعام المحللة.

وأما النطيحة فهي فعيلة، وقلنا مراراً إنَّ صيغ الصفة المشبهة إذا كانت موادها متعدية تُجعل لازمة بالنقل إلى فعلٍ بضمَّ لعين، فتكون لازمة تدلُّ على الثبوت، ثمَّ

تبني عنها الصفة.

فالتعليقة بمعنى ما ثبتت فيه صفة النطح لازماً، وفعله نطَحَ بالضم. فالكلمة ليست بمعنى المفعول، وفعل إذا ذكر من دون موصوف تذكر وتؤنث، والتأنيث أولى لتدل على تأنيث الموصوف، فالقول بأن التاء فيها للنقل لا للتأنيث ليس بصحيح.

فظهر أن هذه الأنعام محرمة وحارجة عن البهائم المصللة، إلا إذا لحقتها التدكية - إلا ما ذكرتم.



نطف:

مقا - نطف: أصلان: أحدهما - جنس من الحلي. والآخر - تَدْوَةٌ وبَلَل. ثم يستعار وتوسّع فيه. فالأول: النُطْفُ: يقال هو اللؤلؤ، الواحدة نُطْفَةٌ. ويقال: بل النُطْفُ: القِرْطَةُ. والأصل الآخر: النُطْفَةُ: الماء الصافي. وليلة نَطُوفٍ: مطرت حتى الصباح. والنُّطَاف: المَرَق، ثم يستعار هذا فيقال النُطْفُ: التلَطُّع، ولا يكاد يقال إلا في القبيح والعيب. ويقال نَطَفَ أي مَعِب. ونَطِف الشيء: فسد.

مصبا - نطف الماء ينطف من باب قتل: سال. وقال أبو زيد: نطفت القرية تنطف نطفاناً، إذا قطرت من وهي أو سَرِب أو سُخِف. والنُطْعة: ماء الرجل والمرأة، وجمعها نُطَف ونُطَاف. والنُطْعة أيضاً: الماء الصافي قل أو كثر، ولا فعل للنُطْعة، أي لا يستعمل لها فعل من لفظها.

العين ٤٣٦/٧ - النُطْفُ: التلَطُّع بالعيب، وفلان يُنطفُ بسوء، أي يُسلطخ، وفلان يُنطفُ بفجور، أي يُقذف به. والنُطْفُ: عَرَج الجرح، ونُطَفَ الجرح أي عَرَج. والنُطْفُ: اللؤلؤ، الواحدة: نُطْفَةٌ، وهي الصافية الماء، وقيل: الواحدة نُطْفَةٌ، والجميع



نُطْفٌ، تشبيهاً بقطرة الماء. والنُّطْفَةُ: الماء الصافي قلَّ أو كثر، والجميع النُّطْفُ والنُّطَاف. والنُّطْفُ: الصَّبُّ والقطر. والناطِفُ: القاطر. وأنفٌ نَطُوفٌ: كثير القطران. والنُّطْمة: التي يكون منها الولد. والنُّنْطَفُ: التفرُّز.

أسا - أقبل وسيقه يَنْطَفُ دماً. وسقاني نُطفةً عذبة. وهي الماء الصافي. وعلى جبينه يَطاف من العَرَق. وما به نَطَفٌ: تلطَّح بالعيب والفساد. ورأيت في آذانهم النُّطْفَ، وهي القِرْطَةُ، وأصلها اللؤلؤ التي صفا ماؤها تُعلَّقها الجارية في أذنها. ووصيفة منطَّفة. أقول - انقَر: انقطع ونحر الرأس. لِقِرْطَةٌ: ما يُعلَّق في شحمة الأذن من لؤلؤة أو غيرها. التفرُّز: التنقي والتحرُّز.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادة: سيلان ضعيف من شيء ما ذئ محسوساً أو غير محسوس.

ومن مصاديقه: التقاطر من السيف. وسيلان ضعيف صاف من شيء. وترشح العَرَق من البدن. وظهور عيب وفساد من شخص. وتقاطر المطر من السحاب. وخروج الترشحات من الجرح بالقر أو يبلوغ في اللينة. والتقاطر من القرية. وخروج المنى من الرجل والمرأة. وتقاطر ماء الدماغ من الأنف.

وأما القِرْطَةُ المعلقة في شحمة الأذن: فالظاهر أنَّها القِرْطَةُ التي تكون من لؤلؤة، حتَّى تشابه القطرة السائلة من ماء صاف، فهي حينئذ استعارة، واستعمالها في مطلق القِرْطَةُ مجاز في محاز.

والنُّطْفَةُ فعلة كاللُّقْمَةِ بمعنى ما يُنطَف ويترشح من شيء.

خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ - ١٤ / ٤ .

أَكْفَرَتْ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاكَ رَجُلًا - ١٨ / ٣٧ .

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً - ٢٣ / ١٣ .

أَلَمْ يَكُنْ نُطْفَةً مِنْ مِثْرٍ يُمْنَى ثُمَّ كَانَ عَلَقَةً فَخَلَقَ فَسَوَّى - ٧٥ / ٣٧ .

في هذه الآيات الكريمة إشارة إلى مطالب :

١ - مبدأ خلق الإنسان . هو التراب المختلط بالماء ، وهو الطين ، والطين يتحصّل منه النبات الذي هو غذاء لجميع الحيوانات ، ومن الغذاء تتكوّن النطفة للحيوان والإنسان . فالمبدأ الأصل لتكوّن الإنسان هو التراب المتحوّل بالطبع إلى صورة الطين .

٢ - وأما مبدأ تكوّن الإنسان في عالمه وفي جريان نشوئه : فهو النطفة المتحصّلة من الرجل والمرأة . والنطفة يعبر عنها بالمني باعتبار كونه مظهرًا للتشهي النفساني ، وبالنطفة باعتبار سيلانها عند الزواج .

وكلمة يُمْنَى : بصيغة المجهول من الإماء ، وهو التشهي النفساني ، والتشهي هو منشأ ظهور المني ، وبالتشهي يتحصّل المني .

٣ - فتكوّن الإنسان معجون من التشهي وظهور النطفة التي هي الماء المهيّن . ومبدأ ذلك الماء من التراب والطين ، ثم تتحوّل النطفة إلى العلقّة . فكيف يجهل الإنسان بمراتب خلقته وضعف نفسه وهوان وجوده ، فإنه تكوّن من تشهي وماء مهيّن وعلقّة ، فإذا هو خصيم مبين .

٤ - فلازم للإنسان أن يُحوّل وجوده من التراب والماء المهيّن والعلقّة إلى مقامات

عالية روحانية لطيفة نورانية، حتى ينتهي إلى عوالم اللاهوت، ويصير إنساناً لاهوتياً فانياً في نور الله تعالى، حتى يرتفع الخلاف والعصيان والخصومة.

٥ - وقد انكشف اليوم أَنَّ النطفة تتركب من سِلُولَيْن: سِلُول من ماء الرجل ويسمى إسپرما تَزْنِيد. وسِلُول من ماء المرأة ويسمى أوُول. ثم يتحدان باللقاح فيدخل إسپرما تَزْنِيد في أوُول.



### نطق:

مصبا - نطق نطقاً من باب ضرب ومنطقاً، والنطق بالضم إسم منه، وأنطقه إنطقاً: جعله ينطق. ويقال: نطق لسانه كما يقال نطق الرجل. ونطق الكتاب: بين وأوضح. وانتطق فلان: تكلم. والنطاق جمعه نطق مثل كتاب وكُتِب، وهو مثل إزار فيه تكّة تلبسه المرأة، وقبل هو حبل تشدّ به وسطها للبهنة. والمنطق: ما شددت به وسطك فعمل هذا النطاق والميطق واحد.

مقا - نطق: أصلان صحيحان: أحدهما - كلام أو ما أشبهه، والآخر - جنس من اللباس. الأوّل - المنطق. ونطق ينطق نطقاً. ويكون هذا لما لا نفهمه نحن - وعلمناه منطلق الطير. والآخر - النطاق: إزار فيه تكّة، وتسمى الخاصرة: الناطقة، لأنها بموضع النطاق: أكمة لهم. وجاء فلان مُنْطِقاً فرسه، إذا جأبه ولم يركبه، كأنه عند النطاق منه، إذا كان مجنبه.

لسا - نطق الناطق: تكلم. والمنطق: الكلام. والمنطوق: البليغ. وقد أنطقه الله واستنطقه، أي كلمه وناطقه. وكتاب ناطق: بين، كأنه ينطق. وكلام كل شيء: منطقه. وتناطق الرجلان: تفاؤلا. وقولهم - ما له صامت ولا ناطق: فالناطق الحيوان، والصامت ما سواه. والمنطق والمنطقة والنطاق: كل ما شدّ به وسطه. يقال: ينطق

ونطاق بمعنى واحد، كما يقال يئزر ويزار ويلحف ولحف ويمرر ويمرر.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو إظهار لما في الباطن بما في الظاهر من قال أو صوت أو حال، في إنسان أو حيوان أو غيرها، وفي عالم المادة أو هيأ ورائها.

وفي قبال النطق والناطق: الصمت والصامت، فالصامت ما لا يظهر عما في باطنه بأي نحو، كما في الجمادات.

فالنطق بالقول والكلام، كما في:

مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى - ٥٣ / ٣.

الهُوَى: تمايل إلى سُفل مروي قباله التمايل إلى عُلو، ليطبق مستنداً إلى الوحي والإلقاء من جانب الرب المتعال:

إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ عِلْمُهُ شَدِيدُ الْقُوَى.

والنطق عن الهوى: عبارة عن التكلم باقتضاء التمايل النفساني، وعلى وفق تمايلات الأنفس وباقتضاء المجاري المادية.

والنطق في الحيوان على وفق خلقتهم، كما في:

وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عَلَّمْنَا مَنطِقَ الطَّيْرِ - ٢٧ / ١٦.

الطَّيْر جمع الطائر. والمنطق مصدر ميمي ويدل على استمرار وجريان.

ومنطق الطيور في كل نوع منها على كيفية خاصة به يتفاهم بها فيما بين أفراد ذلك النوع، وهذا هو المشاهد لنا من جريان حياتها، وقد أعطي سليمان النبي (ع) علم

جميع أنواع ذلك المنطق.

فالمنطق في الآية الكريمة قد أطلق على جميع أقسامه المختلفة من صوت مخصوص وحالة معينة وإشارة أو كيفية أخرى، وفي كل منها إظهار لما في الباطن وإبراز لما في الضمير يتوجه إليه أفراد نوعه.

وقالوا يجلودهم لم شهدتم علينا قالوا أنطقنا الله الذي أنطق كل شيء - ٤١ /

٢١.

إنتخاب الجلود باعتبار تماثلها بتمام الأعمال الصادرة من الإنسان، ولما كان هذا النطق خارجاً عن ضوابط حواسنا: فلا نستطيع أن نهت عن التحقيق، فإن النطق فيها يمكن أن يكون بطريق الإظهار ولدلالة الحالّة، أو بدلالة الخطوط فيها كما في خطوط الكف، أو بتشكلات وظهورات أخر توجب التفاهم.

وعلى أي حال: فلا يذهب عليك أن النطق في تلك العالم الطبيعة متقاس بالنطق المادّي الظاهري بوسائل الهواء والغم واللسان والمخرج، فلا بد من ظهوره في تلك العالم أيضاً أن يكون بهذه الوسائل المادّيّة.

فإنّ عالم المادّة وأسبابها ووسائلها ولذاتها المادّيّة وسائر خصوصيّاتها قد انتهت بالموت والانتقال إلى عالم الآخرة، وهي فيها وراء عالم المادّة، وهي عالم لطيفة ودار حياة وإدراك ليس فيها من الجمادات غير الشاعرة شيء، وليس فيها شيء صامت، بل الأشياء كلّها ناطقة شاعرة.

ونطق تلك العالم ولغاتها ومكالماتها وإظهارات المعاني فيها والتفاهم فيها بين أهلها بلغات مخصوصة عامّة يتفاهم بها فيما بين جميع الطبقات والمثل، فكأنّها كالأمور الطبيعيّة بمناسبة مقتضيات تلك العالم. وقد ورد أن لسان أهل الآخرة ولغاتهم عربيّة، ومادّة القرب تدلّ على التبيين والإيضاح، فلا خصوصيّة للغة العرب

في هذا المورد، بل المراد التكلم بطور يوجب التبيين.

وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِیَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ - ٢٩ / ٦٤.

الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَىٰ أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ - ٣٦ / ٦٥.

في الآيتين الكريميتين دلالة صريحة على أن يوم القيامة قد يُختم التكلم بالأفواه، ويبتدئ بتكلم الأيدي والأرجل. وكذلك فيه خاتمة جريان عالم المادة التي لا حياة فيها.

هَذَا كِتَابُنَا يَنْطِقُ عَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ - ٤٥ / ٢٩.

النطق إظهار ما في الباطن من الغرض والنظر والمقصود والحاجة وبرنامجه العمل. وإذا فقد النطق وانتهى إبراز ما في الضمير بأي طريق كان: يكون وجود الشيء بلا أثر ولا يشاهد منه فائدة وخير، فإن منزلة كل شيء بظهور الآثار والخيرات المترتبة عليه، ولا خير في شيء لا فائدة له.

وعلى هذا استدلل إبراهيم (ع) بنبي الخير عن وجود الآلهة بقوله:

أَلَا تَأْكُلُونَ مَا لَكُمْ لَا تَنْطِقُونَ - ٣٧ / ٩٢.

بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ - ٢١ / ٦٣.

ثُمَّ نَكْسُوْا عَلَىٰ رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ أَفَ لَكُمْ لِمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ - ٢١ / ٦٥.

فخاطب الآلهة أولاً بقوله:

مَا لَكُمْ لَا تَنْطِقُونَ.

حَقٌّ تَدْفَعُوا الْمَضَارَّ وَمَا لَا يَلَائِمُ عَنْ أَنْفُسِكُمْ، وَتُحِبُّوا الْمَنَافِعَ وَمَا يَلَائِمُ مَقْصِدَكُمْ إِلَيْكُمْ، وَتُتَبِّتُوا مَقَامَكُمْ وَتُظْهِرُوا شَأْنَكُمْ.

ثم قال في جواب اعتراضهم بقوله:

بَلْ فَعَلَّةٌ كَبِيرُهُمْ.

فإنَّ الكبير إذا لم يستطع دفع الضرر عن نفسه فكيف يجوز له أن يقوم مقام الكبيراء، وكيف يقدر أن يدفع الضرر عن أتباعه! فهو المقصّر العاجز المجرم في هذا المقام، حيث لم يستطع المحافظة والصيانة عن نفسه وعن أتباعه.

وبهذا يظهر معنى قوله تعالى:

هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ - ٧٧ / ٣٥.

وَوَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ بِمَا ظَلَمُوا فَهُمْ لَا يَنْطِقُونَ - ٢٧ / ٨٥.

فإنهم من نهاية العجز والتخير والحكومية التامة ومشاهدة كمال المجرمية، لا يستطيعون أن ينطقوا، أو يدفعوا بنطقهم عن ضرر أو يجلبوا خيراً إلى جانبهم.

وفي السماء رزقكم وما توعدون فَوَرَبُّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ مِثْلَ مَا أَنَّكُمْ تَنْطِقُونَ - ٥١ / ٢٣.

الضمير في كلمة إنه، يعود إلى يوم الدين:

يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ.

فإنه مورد الكلام والبحث.

ولما كان يوم الدين يوم خضوع و تقياد قبال مقررات وأحكام، وظهور مالكيته مطلقة وحكومة تامة وعزة قاهرة: فيناسب تشبيهه بالنطق وهو ظهور ما في الضمير وإبراز ما في الباطن من اختيار وإعمال قدرة وتنظيم أمور وجلب مصالح وخيرات.

وأما مفهوم المنطقة وما يشدّ به الوسط: فهو معنى مجازي بمناسبة كون النطاق فيه إظهار ما في الباطن من التهيؤ للخدمة والمعاونة وهو يدلّ على العمل بالوظيفة والتصميم الخالص فيه.



### نظر:

مقا - نظر: أصل صحيح يرجع فروعه إلى معنى واحد، وهو تأمل الشيء ومعاينته، ثمّ يستعار ويُسَمَّع فيه، فيقال: نظرتُ إلى الشيء أنظر إليه، إذا عاينته. ويقولون: نظرتَه، أي انتظرتَه، وهو ذلك القياس، كأنّه ينظر إلى الوقت الذي يأتي فيه. ومن باب المجاز والإتساع قولهم: نظرتِ الأرض: أَرَتْ نباتها. ونظر الدهر إلى بني فلان فأهلكهم. وهذا نظير هذا، أي إنّهُ إذا نُظر إليه وإلى نظيره كانا سواء.

مصبا - نظرتَه أطره نظراً، ونظرت إليه أيضاً: أبصرته. والفاعل ناظر، والجمع نَظَّارة، ومنه الناظور للحارس. والنَّاطِر السَّواد الأصغر من العين الذي يُبَصِّر به الإنسان شخصه. ونظرت في الأمر: تدبّرت. وأنظرت الدين: أخرته، والنَّظَرَة مثل كَلِمَة: إسم منه، فنَظَرَة إلى ميسرة، أي فتأخير، ونظرتَه الدين ثلاثياً، لغة. ونظرت الشيء وانتظرتَه بمعنى. وقال بعضهم: يمتدّى إلى المبصرات بنفسه، وإلى المعاني بني. والنظارة بالفتح كلمة يستعملها المجمع بمعنى التنزّه في الرياض. وناظره: جادله.

صحا - النَّظَر: تأمل الشيء بالعين، وكذلك النَّظْرَان.



### والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في المادّة: هو رؤية في تعقّق وتحقيق في موضوع مادّي أو معنويّ، يبصر أو يبصيرة.



وسبق في رأى: أَنَّ النظر طلب الهدى والظهور، كما في الفروق.

فالنظر في المادّي المحسوس، كما في:

فَنَظَرَ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ فَقَالَ إِنِّي سَقِيمٌ - ٨٨ / ٣٧.

فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ - ٨٠ / ٢٤.

أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا - ٥٠ / ٦.

أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبْلِ كَيْفَ خُلِقَتْ - ٨٨ / ١٧.

ويراد التوجه بالبصر والتعقّب والتدبّر في هذه الأمور.

والنظر في المعنويّات، كما في:

يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ - ٧٨ / ٤٠.

يراد آثار الأعمال والأخلاق المتقدّمة

والنظر في الأمور الأخروية، كما في:

إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ عَلَى الْأُرَائِكِ يَنْظُرُونَ - ٨٣ / ٢٣.

ثُمَّ تَفُخُّ فِيهِ أُخْرَى فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنْظُرُونَ - ٢٩ / ٦٨.

والنظر إلى ما وراء عالم المادّة: لا بدّ أن يكون ببصيرة روحانيّة، فإنّ الباصرة

البدنيّة الظاهريّة تفتى بموت البدن وفناء.

ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه قَالَ رَبِّ ارْنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَانِي

ولكن أَنْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ - ٧ / ١٤٣.

وَجُودَ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةً إِلَى رَبِّهَا نَاظِرَةً - ٧٥ / ٢٣.

قلنا في رأى: إنّ الرؤية مطلق تتمّ الرؤية بالبصر أو بالبصيرة أو بالشهود.

والجبل: العظيم فطرةً سواء كان من مصاديقه في الأرض من الجبال، أو في الإنسان من العظمة والإتيّة. والنصرة: عبارة عن لمعان في الصورة يُعلن عن حسن حال باطني.

ولمّا كلّم الله موسى (ع) فازداد اشتياقه والتهاب قلبه وخرج عن حال الاختيار والتمالك لنفسه، فسأل اللقاء الكامل بالرؤية التامة. فاجيب بأنّه لا يستطيع أن يراه.

وفرق بين رؤيته وبين النظر إليه مع تعقّق: فإنّ رؤيته تتعلّق بنفس وجسوده تعالى. بخلاف النظر إليه فهو يتحصّل بالتوجّه إلى جماله وجلاله ونوره وبهائه وتجلياته، وهذا ممكن إذا كان الإنسان فيه نظرة وموراثية وهو بالغ إلى مقام الوجهيّة والمظهريّة من تجلّي صفاته تعالى، كما في الآية الثانية.

وهذان الشرطان لا فرق فيهما بين أن يتحققا في الحياة الدنيويّة، أو فيما وراء هذه الحياة. وإن كان تحصّل الشرطين في الآخرة أسهل وأتمّ لانقطاع كامل عن التعلّقات فيها.

ولا يحى أن المقصود والمسؤول في الآية الأولى أيضاً: هو النظر إليه، إلا أنّه طلب الإراءة وإيجاد الرؤية من جانب الله تعالى، عالماً بأنّه تعالى قادر مطلق يفعل ما يشاء بما يشاء كيف يشاء.

فأجاب تعالى بأنّ الإمتناع من جانب العبد، حيث إنّ محدود ضعيف لا يستطيع أن يراه ولا يمكن التحلّل في وجوده بأن يشاهده، ولا امتناع من جانب الله عزّ وجلّ في الإراءة.

والجبل عبارة عن وجود موسى عليه السّلام، فإنّه عظيم وثابت في نفسه وهو يناجي ربّه ويسمع كلامه ويحيب، إلا أنّ رؤية نفس وجوده تعالى تتوقّف على قدرة واستعداد وسعة روحانيّة فوق هذه المراتب.

وأما الإنظار: فهو بمعنى جعل شخص ناظراً وذا نظر، كما في:

قَالَ أَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمٍ يُعْثُونَ - ١٤ / ٧.

قُلْ اادْعُوا شُرَكَاءَكُمْ ثُمَّ كِيدُوا فَلَا تُنْظِرُونَ - ١٩٥ / ٧.

فَمَا يَكُنْثُ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ وَمَا كَانُوا مُنْظَرِينَ - ٢٩ / ٤٤.

قَالَ فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ - ٨٠ / ٢٨.

ومن آثار هذا المعنى الإمهال والتأخير، وليس بمعنى الترقب، بل فيه معنى النظر وهو أمر وجودي، أي رؤية في تعمق وتحقيق.

وأما الإنتظار: فهو بمعنى اختيار النظر وانتخابه، وأما مفهوم الترقب: فهو من لوازم اختيار معنى النظر، كما في:

فَهُنَّ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ - ٢٣ / ٣٣.

فَانْتَظِرُوا إِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُنْتَظَرِينَ - ٢٠ / ١٠.

فهي كلمة الإنتظار يلاحظ النظر واختياره، وإذا اختار الإنسان برنامج النظر وكان في ذلك الأمر عاملاً: فهو مترقب.

فالأصل محفوظ في جميع مشتقات المادة.



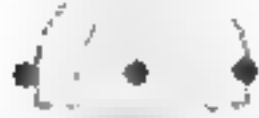
نمج:

مقا - نمج: أصل صحيح يدل على لون من الألوان، منه النعج: البياض الخالص. وجل ناعج: حسن اللون كريم، ومنه النعجة من الضأن، ويكون من بقرة الوحش ومن شاء الجبل، يقال: لإناث هذه الأجناس نعاج. ونعاج الرمل: البقر. ونعج الرجل: أكل لحم نعجة فأنعم عنه. وأنعجوا: سميت نعاجهم. أما نواعج الإبل: فيقال

هي السُّراع، وعندنا أنها الكرائم لما ذكرناه من القياس. وامرأة ناعجة: حسنة اللون. والناعجة من الأرض: السهلة المستوية، وهي مكرمة للنبات.

صحا - النعج: الإيضاض الخالص. وقد نعج اللون ينعج نعجاً مثل طَلَب يطلب. والناعجة: البيضاء من النوق. ويقال هي التي تُصاد عليها نعاج الوحش. وقد نعجت الناقة في سيرها: أسرع، لفة في مَعَجَث. والنعجة من الضأن، والجمع نعاج ونعجات. ونعاج الرمل: البقر الوحش، واحدها نعجة، ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج. ونعجت الإبل تنعج نعجاً: سميت.

لسا - النعجة: الأنتى من الضأن والظباء والبقر الوحشي والشاء الجبلي. والعرب تُكني بالنعجة والشاء عن المرأة.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في الكلمة: هو الأنتى من الضأن والظباء والبقر الوحشي والشاء الجبلي، بما هو ظريف مأكول اللحم. ثم تستعار ويكنى بها عن المرأة الظريفة، وعن حيوان ظريف أبيض، أو حسن اللون، وعن الإبل الظريفة السريعة في سيرها. ويشتق منها بالإشتقاق الإنتزاعي بعض المشتقات، فيقال: نعج ينعج الرجل نعجاً ونعوجاً، إذا أكل لحم النعجة فنقل على معدته. فكأنه صار نعجة، ثم بمناسبته يطلق على السمن. والكسر في الماضي يدل على المعنى، فإن الكسرة للإنكسار والتثبت. وهكذا بمناسبة الظرافة يطلق على الإيضاض.

وهل أتاك نبالا الخضم إذ تسوروا البحراب إذ دخلوا على داود ففزع منهم قالوا لا تخف... إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة فقال أكفلنيها وعزني

في الخطاب قال لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسْؤَالٍ نَعَجْتَكَ إِلَى نَعَاجِهِ - ٣٨ / ٢٣.

التسوُّر من السُّور وهو الهيجان مع اعتلاء، والتسوُّر أخذ الهيجان واختيار الإعتلاء وإظهاره، والمحراب: المحلُّ المعدُّ للعبادة من مسجد أو بيت أو محلٍّ مخصوص وهو وسيلة العبادة.

وأما سؤال النعجة: فلم يُذكر الداعي فيه، ولعلَّ هذا السؤال منه كان على جهة صحيحة بدليل قوله:

وعزَّفي في الخطاب.

وأما القضاء بأنَّ سؤاله ظلم: فلمنَّه كان من دون تحقيق وتدقيق. وهذا بدليل قوله - فاستغفر ربَّه وخزَّ راکعاً وأناًب -

وأما ما يقال في التفاسير: من أنَّ المحاضرين هم الملائكة، وأنَّ النعجة هي المرأة، وأنَّ الخطاب من خطبة السبَّاح، وأنَّ التسوُّر هو ارتفاع على جدار البيت، وغيرها: فكأنَّها خارج عن الحقِّ وعن مدلول الآيات الكريمة، وهي على خلاف الجريان الصحيح.



نعس:

مصبا - نعس ينعس من باب قتل، والإسم النعاس، فهو ناعِس، والجمع نَعَسٌ مثل راکع وزكَّع، والمرأة ناعِسة، والجمع نواعِيس، وربَّما قيل نَعسان ونَعَسَى. وأوَّل النوم النعاس وهو أن يحتاج الإنسان إلى النوم، ثمَّ الوَسَن وهو ثقل النعاس. وزُوي أنَّ أهل الجنة لا يَنَامُونَ.

مقا - نعس: أصل يدلُّ على وَسَن، ونعس ينعس نَعاساً، وناقَة نعوس، توصف بالشَّاحة بالدُّرِّ، لأنَّها إذا درَّت نعست.

العين ٣٣٨/١ - نَعَسَ يَنْعَسُ نُعَاساً وَنَفْسُهُ شَدِيدَةٌ، فَهُوَ نَاعَسٌ. وَقَدْ سَمِعْنَاهُمْ يَقُولُونَ نَعْسَانٌ وَنَعَسَى، حَمَلُوهُ عَلَى وَشْنَانٍ وَوَسْنَى، وَرَبَّمَا حَمَلُوا الشَّيْءَ عَلَى نَفْثَاتِهِ.  
 التهذيب ١٠٥/٢ - نَعَسَ يَنْعَسُ نُعَاساً، وَحَقِيقَةُ النُّعَاسِ: السُّنَّةُ مِنْ غَيْرِ نَوْمٍ.  
 ابن الأعرابي - النُّعَسُ: لِينُ الرَّأْيِ وَالْجِسْمِ وَضَعْفُهَا، وَعَنْ عَمْرِو - أُنْعَسَ الرَّجُلُ، إِذَا جَاءَ بَيْنَ كُسَالَى، وَنَاقَةِ نَعُوسٍ: تُفْمِضُ عَيْنَهَا عِنْدَ الْمَلَبِ، وَبَعَسَتْ السُّوقَ إِذَا كَسَدَتْ، وَالْكَلْبُ يُوصَفُ بِكَثْرَةِ النُّعَاسِ.



### والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي الْمَادَّةِ: هُوَ الْفَتُورُ وَالرَّخْوَةُ فِي مَوْرَدِ اقْتِضَاءِ الْبَدَنِ لِلِاسْتِرَاحَةِ بِطَبِيعَتِهِ، فَيَحْصُلُ حِينَئِذٍ لِلْإِنْسَانِ حَالَةٌ رَخْوَةٌ وَفُتُورٌ فِي الْأَعْضَاءِ الْبَدَنِيَّةِ. وَهَذِهِ الْحَالَةُ إِنَّمَا تَحْصُلُ بَعْدَ طَوِيلٍ يَعْمَلُ وَبِمُجَاهَدَةٍ سَقَوْنِهَا إِلَى الْإِسْتِرَاحَةِ وَالنَّوْمِ.

فَهِيَ أَوَّلُ حَالَةٍ مِنْ ظُهُورِ مَرَاتِبِ الْإِسْتِرَاحَةِ الْبَدَنِيَّةِ، ثُمَّ تَتَحَقَّقُ بَعْدَهَا السُّنَّةُ، وَهِيَ حَالَةٌ شَدَّةٍ فِي النُّعَاسِ وَحُصُولِ قَلِّ فِي الْبَدَنِ، وَيَعْقِبُهَا النَّوْمُ. وَالسُّنَّةُ مِنْ وَبَسَ يَوْسَنٌ وَسَنًا وَسِنَةً، فَهُوَ وَسْنَانٌ وَهِيَ وَسْنَى، وَسَجِيءٌ الْبَحْثُ عَنْهَا فِي الْوَسَنِ.

ثُمَّ أُنْزِلَ عَلَيْكُمْ مِنْ بَعْدِ الْغَمِّ أَمَنَةً نُّعَاساً يَغْشَى طَائِفَةً مِنْكُمْ - ١٥٤ / ٣.

إِذْ يُغَشِّيكُمُ النُّعَاسُ أَمَنَةً مِنْهُ وَيُنْزِلُ عَلَيْكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لِيُطَهِّرَكُمْ بِهِ - ٨ /

١١.

النُّعَاسُ مَصْدَرُ كَزْكَامٍ وَضْدَاعٍ، وَقُفْعَالٌ يَجِيءُ غَالِباً مِمَّا يَدُلُّ عَلَى دَاءٍ وَتَحَوُّلٍ فِي الْمَزَاجِ، وَالْأَمَنَةُ كَالْغَلْبَةِ وَالْعَجَلَةِ، مَصْدَرٌ وَيَدُلُّ عَلَى اسْتِمْرَارٍ، بِوُجُودِ الْفَتْحَتَيْنِ فِي

الصيغة. والأَمَنَةُ في الآية الأولى مفعول، والنَّعَاس بدل منه. وفي الآية الثانية: النَّعَاس مفعول، والأَمَنَةُ منه إمَّا بدل أو مفعول لأجله.

وتقديم الأَمَنَةِ في الأولى: فَإِنَّه واقع بعد الغَم ولا يناسبه النَّعَاس والإِسْتِرَاحَةُ والفَرَاغ، فَإِنَّ الغَم هو التَّغْطِي في قبال نور أو صَعَّة أو سعة أو سرور وبهجة. والأَمَنُ خلافه وهو رفع الخوف والإضطراب، فيكون الأَمَنُ ورفع الوحشة أصلاً، والنَّعَاس من آثاره ولوازمه.

وَأَمَّا تأخير الأَمَنُ في الثانية: فَإِنَّ النظر فيها إلى تحصيل النَّعَاس، وذكر الأَمَنُ بعده للإشارة إلى أَنَّ مبدأ حصول النَّعَاس وعلته وهو تحقُّق الأَمَنُ، فيكون مفعولاً لأجله.

ثُمَّ إِنَّ هَذِهِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ قَدْ نَزَلَتْ فِي غَزْوَةِ بَدْرٍ، وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي جَرْمَانِهَا وَفِي غَسَائِهَا - رَاجِعُ سِيرَةِ ابْنِ هِشَامٍ.

نَعَق :

مَقَا - نَعَقَ : كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى صَوْتِ . وَنَعَقَ الرَّاعِي بِالْغَنَمِ يَنْعَقُ وَيَنْعِقُ : إِذَا صَاحَ بِهِ زَجْراً ، نَعِيقاً .

مَصْبَا - نَعَقَ الرَّاعِي يَنْعَقُ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ نَعِيقاً : صَاحَ بِغَنَمِهِ وَزَجَرَهَا . وَالْإِسْمُ النَّعَاقُ .

العين ١٧١/١ - نَعَقَ الرَّاعِي بِالْغَنَمِ نَعِيقاً : صَاحَ بِهَا زَجْراً . وَنَعَقَ الْفَرَابُ يَنْعِقُ نَعَاقاً وَنَعِيقاً ، وَبِالْغَنَمِ أَحْسَنَ . وَالنَّاعِقَانِ : كَوَكَبَانِ أَحَدُهُمَا رِجْلُ الْجَوْزَاءِ الْيُسْرَى . وَالْأُخْرَى مَنَكِبُهَا الْإِمْنِ ، وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْمَقْعَةَ ، وَهِيَ أَضْوَأُ كَوَكَبَيْنِ فِي الْجَوْزَاءِ .

لسا - النَّعِيقُ : دَعَاءُ الرَّاعِي الشَّاءَ يَقَالُ : إِنَّعِقْ بِضَأْنِكَ ، أَيْ أَدْعِهَا . وَنَعَقَ

الراعي بالغنم: صاح بها وزجرها.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادة: هو النداء والدعاء للأنعام التي تكون تحت إدارة الراعي وتأمينه.

وأما الصيحة والزجر: فإنما هي بمقتضى المورد، فإنَّ نداء الأنعام ودعوتها لا بدَّ أن تكون بوجه شديد وبصوت جلي، ولزجر بمعنى المنع والنهي. ويصدق هذا المعنى إذا قصد بالنداء الزجر عن مسير وحركة.

وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَتْلُو بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءَ وَنِدَاءَ صُمُّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ - ١٧١ / ٢

المثل صفة مشبهة كالحسن، وهو ما يتصف بالمثلثة أي الصفات الأصلية الممتازة، فشبهه مثل الكافرين بمثل الناقع. ويراد إنَّ الصفات الممتازة الأصلية في الكافرين كالصفات الأصلية في الناقع بما لا يسمع، فالمثل بمعنى المتمثل فيه الصفات لشيء.

فالمتمثل في الكافر هو ستر الحق والإعراض عن الله العزيز القادر المحيطة، والتوجه إلى أصنام وأهوية وأمور مادية لا تغنيه عن الله المتعال شيئاً ولا تنفعه ولا تضره ولا تحجب دعاءه ونداءه ولا تكشف عنه ضرراً ولا تدفع ابتلاء ومضيقه.

وهذا المعنى كالمتمثل من الناقع بما لا يسمع: فإنه ينادي ويخاطب ويدعو البهيمة إلى جانبه وزجر عن العصيان والخلاف، إلا أنَّ البهيمة لا تفهم إلا مطلق نداء ودعوة، ولا يحصل التفاهم بينها إلا بهذا المقدار.

فعال الكافر إذا اتخذ أرباباً من دون الله: كحال الناقع، وهذا إذا كان الأرباب



من ذوي النفوس الشاعرة، وأما إذا كان من الأصنام والأوثان المصنوعة غير الشاعرة: فلا تسمع شيئاً أصلاً.

وبدلّ على هذا المعنى: ما قبلها من الآيات الكريمة:

وَالْهَكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ ... وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ أَنْدَاداً يُحِبُّونَهُمْ ... وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَلْفَيْتُمْ عَلَيْهِ آبَاءَنَا

مضافاً إلى أن صريح الآية الكريمة تشبيه مثل الكافرين بمثل الناعق بما لا يسمع فالنظر في الآية إلى انتقاد التوجّه إلى غير الله المتعال، ونبي الأنداد وندائهم ودعوتهم، والإشارة إلى أنهم لا يشعرون

فظهر أن تفسير الآية الكريمة بوجه مخالف صريح الآية من جهة الألفاظ والتركيب والمعاني: في غاية الوهن.

والتعبير بالمثل دون تشبيه الكافر بالناعق: فإن النظر إلى تشبيه ما يتمثل من صفات الكافر والناعق، دون ذواتها.

والمتمثل من صفات الكافر الممتازة الأصيلة: هو إنكار الربّ تعالى واتخاذ الأنداد في قبال طاعته ودعوتهم، وهذا المعنى هو الأنسب بأن يشبهه بدعوة الناعق.

ثم إن قوله تعالى في مقام الإثبات: إِلَّا دُعَاءٌ وَنِدَاءٌ: يدلّ على إفادة النعاق ودلالته على الدعاء والنداء اللذين يستفادان من كلمة نَعَقَ، وهو ما ذكرناه من الأصل في المائة.



نعل:

مقا - نعل: أصيل يدلّ على اطمئنان في شيء وتسفل، منه النعل المعروفة،

لأنَّها في أسفل القدم. ورجل ناعِل: ذو نعل، ومُنْتَعِل أيضاً. وأنْعَلْتُ الدابة، ولا يقال نَعَلْتُ. ويحار الوحش ناعِل لصلابة حافره. والنَّعْل للسيف: ما يكون أسفل قِرابه من حديد أو فضة. وفرس مُنْعَل: بياضه في أسفل رُسغه على الأشعر لا يَعدوه. والنَّعْل من الأرض: موضع يقال له الحِزَّة، ويقال إنه لا يُنبت شيئاً. قال الخليل: والنَّعْل: الدليل من الرجال الذي يوطأ كما يوطأ النَّعْل.

مصبا - النعل. الحذاء وهي مؤنثة. وتطلق على الناسومة، والجمع أنْعَل ونَعَال. فإذا لبس النَّعْل قيل نَعْل يَنْعَل وتَنْعَل وانتعل. وأنْعَلت الحَفَّ ونَعَلته: جعلت له نَعلاً، وهي جلدة على أسفله تكون له كالنعل للقدم. ونعل الدابة من ذلك.

العين ١٤٢/٢ - النَّعْل: ما جُعِلت وقاية من الأرض. نَعْل يَنْعَل نَعلاً، وانتعل بكذا. إذا لبس النَّعْل. والتنعيل: أن يُنْعَلَ حَافِرُ الْبِرْدُون يطبق من حديد يقبه الحجارة، وكذلك حَفَّ البعير بالجلد لئلا يَحْفَى. ورجل ناعِل: ذو حَفٍّ ونَعْل.

مفر - النَّعْل: معروفة. قال: فأخْلَعُ نَعْلِيكَ، وبه شُبُه نعل الفرس، ونَعْل السيف، وفرس مُنْعَل في أسفل رُسغه بياض على شعره. ورجل ناعِل ومُنْعَل، ويعبَّر به عن العني كما يعبَّر بالحافي عن العفير.



### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المائة: هو لبس النَّعْل، والنَّعْل هو ما يُلْبَس للقدم لوقاية العضو في التماس بالأشياء الصلبة غير الملائمة، فالقيدان مأخوذان في الأصل. وهو أعم من أن يكون في إنسان أو حيوان، تكوينياً أو جملياً.

وتطلق مجازاً على ما يكون لوقاية سائر الأشياء: كنعل السيف، أو ما يقع في

مرتبة منحطة وتحت الأقدام كالأذلاء من الناس، أو ما يكون من الأرض صلبة مسطحة صافية لا تُشبَّه بالرجل.

ويشتق منها قولهم: أنعلَه في مورد قيام الفعل بالفاعل، ونقله في مورد لحاظ وقوعه إلى المفعول. واتنعلَه وتنقله في مورد اختيار الفعل.

نودِّي يا موسى إني أنا ربُّكَ فاخْلَعْ نعلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى - ٢٠ /

١٢.

المخلع. نزع شيء وإزالته في صورة الإشتغال. والطوى: التجمع في قبال الشر والبسط. والوادي: المنفرج بين الجبال.

هذه الآية الكريمة ناظرة إلى جهة روحانية في محيط جسماني. فإن الآية:

فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ يَا مُوسَى.

وفيها الإتيان، والأهل، ورؤية النار، واستماع الوحي من الأمور الجسمانية. والأنس، والهداية، والنداء، وخلع لعل، والوادي المقدس: فيها الجهتان: الجسمانية والروحانية.

فإن هذه الأمور وإن كان لها في الخارج تحقق، إلا أن فيها تجلياً من التجليات الروحانية ومن النفحات اللاهوتية.

فالوادي الظاهري إذا تجلَّى فيه النداء وظهر فيه التكلم والمخاطاب والنور: صار مقدساً ومحيطاً روحانياً.

وخلع النعل الظاهري: فإن المكان المقدس بتجلي أنوار اللاهوت فيه يصير ملائماً مطلوباً لئناً مباركاً نورانياً لا خشونة فيه ولا صلاية، فيلزم حفظ التأدب والخضوع والخشوع والتذلل، ونزع النعلين اللذين يلبسان للوقاية وحفظ الأقدام.

وهذا كما يخلع النعل في مجالس الأعظم وفي محاضرات الأمراء الأكابر والأشراف.

وأما خلع النعل روحانياً: فإن الأقدام وسيلة السلوك والإتيان والقرب، فلا بد من تصفيتها وتطهيرها وتقديسها عن التعلق الخارجي من التمايلات الدنيوية المادية، وعن التعلق الداخلي النفساني من المحجب الظلمانية والصفات المنكسرة الحيوانية، وفي رأسها الأنانية، فبالإغتراف عن هذين التعلقين: يحصل التذلل والخضوع التام والفناء الكامل في الحق وبالحق. وهذا مقام الخلوص والقرب والعبودية.

فالنعل الروحاني في القدم الروحاني: عبارة عما يلبس ويشتعل ويغطي القدم، وينع عن ظهور الخلوص والقرب والسير إلى الله المتعال وحصول مقام اللقاء والفناء.

فظهر لطف التعبير بالخلع وبالنعل في المقام



نعم:

مقا - نعم: فروعه كثيرة، وعندنا أنها على كثرتها راجعة إلى أصل واحد، يدل على ترفه وطيب عيش وصلاح. منه أسمة: ما يُنعم الله تعالى على عبده من مال وعيش. يقال لله تعالى عليه نعمة. والنعمة: المنة، وكذا النعماء. والنعمة: التمتع وطلب العيش. والنعمة: الریح اللينة. والنعمة: الإبل لما فيه من الخير والنعمة. قال الفراء: النعم ذكر لا يؤثت، فيقولون: هذا نعم وارد، وتجمع أنعاماً. والأنعام: البهائم، وهو ذلك القياس. والنعامة معروفة، لنعمة ريشها. ويقولون: نعم ونعمى عين ونعمة عين، أي قرّة عين. ونعم الشيء من النعمة. ونعم فلان أولاده: ترفهم. ونعم: ضد يشس، ويقولون: إن فعلت ذاك فيها ونعمت، أي نعمت الخصلة هي. ومن الباب قولهم: نعم، جواب الواجب، ضد لا.

مصبا - النِّعَم: المال الراعي، وهو جمع لا واحد له من لفظه، وأكثر ما يقع على الإبل. قال أبو عبيد: النِّعَم: الجِمال فقط، ويذكر ويؤثث، وجمعه نُعمان، وأنعام أيضاً. وقيل النِّعَم: الإبل خاصة والأنعام ذوات الحُفِّ والظِّلْف، وهي الإبل والبقر والغنم. وقيل تُطلق الأنعام على هذه الثلاثة، فإذا انفردت الإبل فهي نَعَم، وأنعمتُ عليه بالعتق وغيره، والإسم النُّعْمة. والمُنْعَم: مولى النُّعْمة ومولى العتاقة أيضاً. والنُّعْمى وزان حُبلى، والنُّعماء وزان الحمراء: مثل النُّعْمة، والجمع نَعَم وأنعم. وجمع النُّعماء أنعم. والنُّعْمة بالفتح: إسم من التَّنْعَم والتَّمَتَّع، وهو التَّعِيم. ونَعِمَ عيشه ينعم: اتسع ولان. وأنعم الله بك عيناً ونعمه الله تنعماً: جعله ذا رفاهة. ونعم الشيء نُعومة: لأنَّ مَلَمَسه، فهو ناعِم. وقولهم في الجواب نعم: معناها التصديق إن وقعت بعد الماضي نحو هل قام زيد. والوعد إن وقعت بعد المستقبل نحو هل تقوم. قال النبيل: وهي تُبقي الكلام على ما هو عليه من إيجاب أو نفي، لأنها وَضَعَتْ لتصديق ما تقدّم من غير أن ترفع النفي وتبطله. فإذا قال القائل: ما جاء زيد ولم يكن قد جاء، وقلت في جوابه نعم، كان التقدير نعم ما جاء، لصَدَقْتَ الكلام على نفيه ولم تُبطل النفي كما تبطله بلى. وإن كان قد جاء قلت في الجواب بلى، والمعنى قد جاء، فنعم تُبقي النفي على حاله ولا تبطله. وفي التنازل - أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى، ولو قالوا نعم: كان كفراً، إذ معناه: نعم لستُ بِرَبِّنا، لأنها لا تزيل النفي بخلاف بلى، فإنها للإيجاب بعد النفي. ونعم الرجل زيد، مبالغة في المدح.

مفر - النُّعْمة: الحالة المحسنة، وبناء نُّعْمة بناء الحالة التي يكون عليها الإنسان كالجليلة والركبة. والنُّعْمة: التَّنْعَم وبنائها بناء المَرَّة من الفعل كالضُّربة والشُّتمة. والنُّعْمة للجنس يقال للقليل والكثير. والإنعام: إيصال الإحسان إلى الغير.

## والتحقيق:

أَنَّ الأصل الواحد في المادة: هو طيب عيش وحسن حال. وهذا في قبال البؤس وهو مطلق شدة ومضيقة.

والأصل أعم من أن يكون في ماديٍّ أو معويٍّ، كما قال تعالى:  
وَأَسْتَبْغِ عَلَيْهِمْ نِعْمَةَ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً - ٢٠ / ٣١.

وتذكر المادة في مقابل الضّر وهو الشرّ المتوجّه للشيء ويقابله النعم. قال تعالى:

وَلَمَّا أَذَقْنَاهُمْ نِعْمَاءَ بَعْدَ ظُرَرٍاسْتَفْتَحُوا فَخَرُوا رَبَّهُمْ أَلَيْسَ بِالضُّلَّةِ السَّائِغِينَ - ١٠ / ١١.

فإنّ الضّر يوجب سلب الطيب والسعة في الحال، فهو من مصاديق البؤس.

والنعم كالرحمة مصدر، وكذلك النعمة، بمعنى الطيب في الحال. كما قال تعالى:

وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ وَنِعْمَةٍ كَانُوا فِيهَا فَاكِهِينَ - ٢٧ / ٤٤.

وَذَرْنِي وَالْمُكَذِّبِينَ أُولِيَ النَّعْمَةِ وَمَهْلُهم قَلِيلًا - ١١ / ٧٣.

يراد الذين كانوا في طيب عيش وسعة في حياتهم. وهذا نتيجة حصول جميع أقسام النعم، وفيها مبالغة، وذكرت في موردين.

والنعم كالجلسة للنوع: وتدلّ على نوع خاص من النعم، ومصاديقها كثيرة. قال تعالى:

وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ - ١٠٣ / ٣.

وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا - ١٨ / ١٦.

لَوْلَا أَنْ تَدَارِكُهُ نِعْمَةٌ مِنْ رَبِّهِ لَنُبِذَ بِالْقَرَاءِ - ٦٨ / ٤٩.

وجمع النعمة النعم والأنعم. قال تعالى:

وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً - ٣١ / ٢٠.

فَكَفَّرْتَ بِالنَّعْمِ اللَّهُ فَأَذَاقَهَا لِبَاسَ الْجُوعِ - ١٦ / ١١٢.

فالنعم: جمع كثرة ويستعمل في الأفراد الكثيرة، كما في الآية الأولى، فإن المراد إسباغ مجموع النعم. والأنعم: جمع قلّة ويستعمل في القلّة وفيها دون العشرة غالباً، كما في الآية الثانية، فإن المراد كفران بالنعم التي كانت في اختبارها وتحت سلطتها.

والنعماء: إسم محدود كصحراء، ويدلّ على النعمة الممتدة، قال تعالى:

وَلَنْ أَدْفِنَاهُ نَعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَاءٍ مَشْهُومَةٍ - ١٠ / ٧٢.

ولا يناسب جعله جمعاً ولا مصدرراً ولا صفة كما لا يخفى.

والنعم قيل صفة وتدلّ على صفة ثابتة، فالنعم ما يشبه فيه طيب عيش وحسن حال من حيث هو، وهذا بخلاف النعمة والنعمة فيلاحظ فيها جهة الصدور من الفاعل، فيقال: نعمة الله، نعمتي، نعمته، نعمتك، نعمة ربك، نعمة منه.

وَلَا دَخَلْنَاهُمْ جَنَّاتِ النَّعِيمِ - ٥ / ٦٥.

لَهُمْ فِيهَا نَعِيمٌ مُقِيمٌ - ٩ / ٢١.

إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَعِيمٍ - ٥٢ / ١٧.

ثُمَّ لَنُسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ - ١٠٢ / ٨.

وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا - ٧٦ / ٢٠.

فيلاحظ في هذه الآيات الموضوع المتخلف بالنعمة من دون نظر إلى أي جهة

أخرى. وهذا كما في البؤس والبئس.

والناعم كالنعم صفة، إلا أن فيه معنى الحدوث لا الثبوت، كما في قوله تعالى:

وَجِئْتُكُمْ بِمِثْقَلِ نَاعِمَةٍ - ٨٨ / ٨.

وأما الإنعام والتنعيم: فالأول - يدل على جهة الصدور من الفاعل ولا يلاحظ فيه جهة الوقوع، كما في:

أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ - ٣٣ / ٣٧.

ذلك بأن الله لم يك مغيراً نعمة أنعمها على قوم - ٨ / ٥٣.

فيلاحظ فيها جهة الصدور من الله تعالى.

وأما التنعيم: فيلاحظ فيه جهة الوقوع والتعلق بالمفعول، كما في:

فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيُكَرِّمُهُ - ٨٩ / ١٥.

فالنظر في المورد إلى جهة تعلق النعمة بالإنسان.

وأما الأنعام فهو جمع النعم، وتطلق على هيمة يستفيد ويستنعم منها الإنسان في حربه وأمواله وفي معاشه وطعامه، ويشمل الإبل والبقر والغنم وغيرها مما ينعم، وهو مأخوذ من المائدة، ومن مصاديق النعمة، وبه يتحصل حسن العيش وطيب الحياة.

وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَافِعُ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ - ١٦ / ٥.

وإن لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم مما في بطونها ولكم فيها منافع كثيرة ومنها تأكلون وعليها وعلى الفلك تحملون - ٢٣ / ٢١.

الله الذي جعل لكم الأنعام لتركبوا منها ومنها تأكلون - ٤٠ / ٧٩.

وجملة - وعليها تحملون، ولتركبوا منها: تدل على شمول الأنعام على الخيل



والبغال والحمير، أيضاً: فإن أكل لحومها جائز، والركوب منها معمول به، ومنافعها في جريان العيش وفي حمل الأثقال رائجة كثيرة. فلا وجه للاختصاص بنوع خاص من الأنعام.

أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا - ٤٤ / ٢٥.

نعم إن الكافرين بالله وبأحكامه كالأنعام: يستفاد من أعمالهم ومن خدماتهم وصناعاتهم وأموالهم وأفكارهم الدنيوية، كما يستعان من لحوم الأنعام وألبانها ومن الحبل عليها.

نعم من لم يكن له في برنامج حياته شيء من المقاصد الروحية، ولا يسير إلا في تأمين التمايلات المادية: فهو من أكمل مصاديق الأنعام التي ليس لها إلا الأكل والشرب والإستراحة والنوم.

مضافاً إلى المحرافه عن طبيعته وظلمه وتجاوزة وكفره وكفرانه.

وَأَمَّا نَعَمْ وَيَسَسَ: فهما فعلا مَكسورا العين من باب علم، ثم خَفَّفَا بنقل حركتهما إلى الفاء، وهذا معمول به فيما عينه من حروف الحلق، والتخفيف يناسب قصد الإنشاء، فإنَّ الإنشاء تحويل الفعل عن ظاهر معناه: فيناسبه تحويل اللفظ.

قال الرضي (رحمه الله) في شرح الكافية: وقد اطرَّد في لغة تميم في فَعِل إذا كان فاؤه مفتوحاً وعينه حلقياً أربع لغات سواء كان إسماً كرجل لَجِب أو فعلاً كشهد: إحداهما - فَعِل وهي الأصل. والثانية - فَعَّلَ بإسكان العين. والثالثة - إسكان العين مع كسر الفاء. والرابعة - كسر الفاء إتباعاً للعين.

وَأَمَّا إعراب الإسمين الواقعين بعد الفعلين: فالأول - مرفوع على الفاعلية كما في

سائر الأفعال. والثاني - مرفوع على البدئية، ليدلّ الإيهام في نظر السامع ثمّ التفسير والتبيين ثانياً على التأكيد وجلب النظر والتوجّه من المخاطب.

وأما الاستدلال في نبي البدئية بقولهم: إن ذكر المخصوص بالمدح والذمّ لازم ذكره، بخلاف البذل: فمدفوع بأن كلّ كلمة في أيّ باب وبأيّ عنوان لازم ذكره في مورده، كالفاعل والمفعول وغيرهما، ومما لروم البذل في مورد الإقتضاء والحاجة. فمعنى نعم ويُسّر: إنشاء حسن حال وطيب عيش أو شدة ومضيقة، للفاعل المُفسّر بكلمة بعده.

وأما القول بكون المخصوص مبتدأ مؤخرًا، أو خبراً لمبتدأ محذوف: فبني على كيفية قصد المعنى وخصوصية لحن التعبير على مقتضاه، وقلنا كراراً إنّ الإعراب في ظاهر الجملة تابع المعنى المقصود فيها. وأما كلمة نعم: فالتصديق والتثبيت مع دلالة على حسن حال وترقه وطيب. فتستعمل الكلمة في ذلك المورد، كما في:

فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ - ٧ / ٤٤

وجاء السّحرة فرعونَ قَالُوا إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ - ٧ / ١١٤.

وأما الآية:

إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ أَوْآبَاؤُنَا الْأَوَّلُونَ قُلْ نَعَمْ وَأَنْتُمْ دَاخِرُونَ - ١٨ / ٢٧.

يراد التوسّع والتثبيت في البعث من حيث هو وحسن جريانه والنظم الكامل في تحقيقه، فإنّ حسن الحال في كلّ شيء بحسبه.

مضافاً إلى أنّ الطيب وحسن الحال في موضوع البعث من حيث هو لا ينافي

ابتلاء بعض من المبعوثين وسوء حالهم من جهة سوء أحوالهم وانكدار جريان أمورهم وأحوالهم في أنفسهم، كما أنَّ ظهور الشمس وانسباط نورها وحرارتها يوجب مضيقاً لبعض من ضعفاء الحيوان والنبات إذا احتمل مواجهتها.



### نفض :

مصبا - نفض الشيء نفضاً من باب ضرب، وأنفض بالالف أيضاً: تحرك، ويتعدى بنفسه وبالمهزة أيضاً، فيقال: نفضته وأنفضته.

مقا - نعص: أصل صحيح يدل على هز وتحريك، من ذلك النعضان: تحرك الأسنان. والإنفاض: تحريك الإنسان رأسه نحو صاحبه كالمتعجب منه. والنفض: الظلم، لاضطراب رأسه عند مشي والداعص والنعص: غضروف الكتف، سمي لاضطرابه، ويكون للأذن أيضاً. والنفوض: الناقية العظيمة الشام، وإذا عظم اضطرب. ونفض القيم: سار.

العين ٣٦٧/٤ - النعص: غضروف الكتف. والنعضان: تنفض الرأس والأسنان في ارتجاف. تنفضت أي رجفت. وفلان ينفض رأسه نحو صاحبه، أي يحركه. ونفض القيم، إذا كثف ثم مخض حيث تراه يتحرك بعضه في بعض متحيراً ولا يسير. والنفض: الظلم الجوال. ويقال: بل هو الذي ينفض رأسه كثيراً



### والتحقيق :

أنَّ الأصل الواحد في المادة: هو تحرك في ارتجاف، ومن مصاديقه: تنفض في الرأس، وفي الأسنان. وارتجاف مخصوص في الظلم وهو الذكر من الثعامة (شتر مرغ)

فإنه يرتفع وينخفض في المشي. والناقة عظيمة السنام حيث يرتجف بدنها. والسحاب الكثيف حيث يرتجف بعضه في بعض. ونضروف المرتجف المرتعش.

فَسَيَقُولُونَ مَنْ يُعِيدُنَا قُلِ الَّذِي فَطَرَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ رُءُوسَهُمْ وَيَقُولُونَ مَتَى هُوَ - ١٧ / ٥١.

تحريك الرأس في ارتجاف: في مورد مذاكرة وإظهار أمر من شخص، يدل على تحقير وعدم قبول ولا أقل من توقف وتردد وشك. وقولهم - متى هو: يدل على الرد بل على الاستهزاء والتحقير.

ويقاله التثيت وتسكين الرأس وخفضه وخضوعه في قبال الكلام.

وهذا لطف التعبير بالمادة، دون الحركة وما يرادفها.

والمراد من الإرتجاف هنا. اختيار الحركات المتوالية والإضطراب في الرأس بحيث يعد في العرف إهانة وتحقيراً.



## نفث:

مقا - نفث: أصل صحيح يدل على خروج شيء من فم أو غيره بأدنى جرس (الصوت). منه نفث الراقي ريقه. وهو أقل من التفل. والساحرة تَنفُثُ السِّمَّ. ولا بد للمصدور أن يَنفُثَ، مَثَلٌ. ولو سألتني ثِقَاتَةٌ بِسِوَاكِ مَا أُعْطِيَتْهُ، وهو ما بقي في أسنانه فَتَفَثَهُ. ودم نفث: نفثه الجرح، أي أظهره.

مصبا - نفثه من فيه نفثاً من باب صرب - رمى به. ونفث إذا برق. ومنهم من يقول: إذا برق ولا يرق معه. ونفث في العتدة عند الرقي، وهو البصاق التيسير. ونفثه نفثاً أيضاً: سحره. والفاعل نافث، ونفاث مبالغه، والمرأة نافثة ونفّاثه. ونفث الله

الشيء في القلب: ألقاه.

لسا - النفث: أقل من الثقل، لأن الثقل لا يكون إلا معه شيء من الريق. والنفث شبيه بالنفخ. والنوافث: السواجر حين ينفث في العقد بلا ريق. والثفانة: ما تنفثه من فيك. والثفانة: الشظية من السوك تبقى في فم الرجل.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو نفخ شديد من الفم فيه ريق قليل، والثقل أشد وأغلظ منه.

الصباح - ثقل: الثقل شبه بالترق وهو أقل منه، أوله البرق، ثم الثقل، ثم الثمت، ثم البعث.

ولا معنى أن النفث أعم من أن يكون في أمر مادي ومادياً أو في أمر معنوي ومعنوياً، فيقال: نفث من فيه إذا أخرج بالنفخ شيئاً من الريق، ونفث الله في قلبه إذا نفخ أمراً روحانياً في القلب، ونفث الساحر في الشيء إذا نفخ نفساً محسوساً أو روحانياً فيه. وأما الترق والبصق فيستعملان في ريق العم محسوساً.

ومن شر الثفانات في العقد ومن شر حاسد إذا حسد - ١١٣ / ٤.

قلنا في العقد: إنه شد أجزاء في نقطة معينة ويقابله الحل وهو فك العقدة. وهو أعم من المادي والمعنوي.

والمراد من الثفانات: النفوس التي يجتهدون في تشديد أمور الناس وتضييق مشكلاتهم وإحكام عقدهم، ويلقون إليهم ما يوجب إنحرافهم وإضلالهم في الأمور المادية والمعنوية، سواء كان النفث بقول أو بعمل أو بإلقاء فكر أو بنفخ.

فالتفأثات تأنيها بالنظر إلى النفوس لا النساء، وإن كانت النساء في أمر النفث المطلق من أظهر المصاديق.

وذكر الحسد بعد النفث، فإن الحسد طيب إزالة السمعة وطيب الحال والرفاء عن المحسود، وهو أشد ضرراً من النفث في القصد.



### نفح :

مصبا - نفحت الريح نفحاً من باب نفح : هبت، وله نفحة طيبة، ونفحه بالمال نفحاً: أعطاه، والنفحة: العطية. ونفحت الدابة نفحاً: ضربت بحافرها. والإنفحة: بكسر الهمزة وفتح الغاء، وتثقل الحاء أكثر من تخفيفها. قال ابن السكيت: وحضرتني أعراييان فصيحان من بني كلاب فسألتها عن الإنفحة؟ فقال أحدهما لا أقول إلا إنفحة بالهمزة. وقال الآخر لا أقول إلا سنفحة بهم مكسورة، فهما لغتان، والمجمع أنافع ومنافع. قال الجوهري: والإنفحة هي الكرش

وفي التهذيب: لا تكون الإنفحة إلا لكل ذي كرش، وهي شيء يستخرج من بطنه أصفر يُعصر في صوفة مبتلة في اللبن فيلظ كالجب، ولا يسمى إنفحة إلا وهو رضيع فإذا رعى قيل استكرش، أي صارت إنفحته كرشاً.

مقا - نفح: أصل يدل على اندفاع شيء أو رفعه. ونفحت رائحة الطيب: انتشرت واندفعت، ثم قيس عليه فقيل: نفح بالمال نفحاً، كأنه أرسله من يده إرسالاً، ولا تزال لفلان نفحات من معروف. وقوس نفوح: بعيدة الدفع للسهم.

أقول: الكرش والكرش: بمنزلة المعدة للإنسان. استكرشت الإنفحة: صارت كرشاً، وذلك إذا رعى النبات.



## والتحقيق :

أنَّ الأصل الواحد في المادَّة: هو اللَّيِّن اللطيف من الهبوب سواء كان في ماديِّ كالريح والطيب، أو في معنويِّ كالنفعات الروحانيَّة الواردة على القلب.

وإذا استعملت في موارد العطاء ونزول الدم من العرق: يراد منه جريان لطيف ونشر ليِّن ضعيف، وإلا فيكون تجوِّزاً.

ولئن مسَّتْهم نَفْعَةٌ مِنْ عَذَابِ رَبِّكَ لَيَقُولُنَّ يَا وَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ - ٢١ / ٤٦.

النَّفْعَةُ فعلة لبناء المَرَّة، والتعبير بها وبالمس وحرف من، الدالَّ على التبعية، يدلُّ على أقلَّ مرتبة من الإبتلاء بالعذاب، فإنَّهم بمواجهة من هذا الجريان الضعيف المحقير يعترفون بتقصيرهم وظلمهم واعتدائهم وانحرفاتهم عن الحق.

فإذا كان الإنسان بهذه الدرجة من الضعف والإضطراب والتحوُّل وعدم الثبات: فكيف ينفل عن الحساب والجزاء وعاقبة جريان الخلفاء والعصيان والظلم.

فالنفع: جريان ضعيف وهبوب لطيف من أيِّ شيء.



## النفع :

مصبا - نفع في النار نفحاً من باب قتل، والمِنْفَع والمِنْفَاخ: ما يُنْفَخ به، ونفخ في الزُّق، ونفخه فانفخ.

مقا - نفخ: أصل صحيح يدلُّ على انتفاخ وعلو. منه انتفخ الشيء انتفاخاً، ويقال: انتفخ النهار: علا. ونفخة الربيع: إغشاه، لأنَّ الأرض تریو فيه وتنتفخ. والمنفوخ: الرجل السمين، والنفخاء من الأرض مثل الشبخاء.

لسا - النفخ: معروف. ابن سيده: نفخ بضمه ينفخ: إذا أخرج منه الريح، يكون ذلك في الإستراحة والمعالجة ونحوهما. ولفخ: كير الحداد، والذي ينفخ به في النار وغيرها. ونفخه الطعام ينفخه فانتفخ: ملاء فانتفخ. يقال: أجد نفخة ونفخة ونفخة، إذا انتفخ بطنه.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو إيراد ربح أو نظيره مادياً أو معنوياً في شيء، بالفم أو بغيره.

ومن مصاديقه: نفخ الهواء في النار بضم أو بفتح. ونفخ في الرق للحدادين. وانتفاخ هواء وماء في النباتات الربعية. ونفخ هواء بالفم في الطعام للتبريد وحصول انتفاخ في البطن. ونفخ الروح من الله تعالى في الجسم نفخاً روحانياً.

وأما الفرق بين المادة وبين مواد النفخ سواء النفث، والهب، والبرق، والنسم، والتفل:

فالنفخ: إخراج هواء لطيف مادياً أو معنوياً وتوجيهه إلى شيء.

والنفخ: أعلط منه وأشد، فإن الخاء من حروف الإستعلاء.

والنفث: فيه إخراج شيء قليل من الريق أيضاً، فإن الثاء من حروف النفث وتلازم خروج شيء من المخرج حين التلصق بها.

وفي التفل والبرق والبصق: يلاحظ النظر إلى ريق الفم.

والهبوب: يلاحظ فيه التحرك والجريان من حيث هو.

فالنفخ المادّي - كما في:

فأنفخ فيه فيكون طيراً يا ذن الله - ٣ / ٤٩.



فَتَنْفُخُ فِيهَا فَتَكُونُ طَيْرًا بِأَذْنِي - ٥ / ١١٠.

هذا نفخ ظاهري مادي بالقم وفيه جهة من النفخة الروحانية وتوجه إلهي.

والنفخ المادي الصّرف - كما في:

حَتَّى إِذَا سَاوَى بَيْنَ الصَّدَلَيْنِ قَالَ انْفُخُوا حَتَّى إِذَا جَعَلَهُ نَارًا - ١٨ / ٩٦.

فالنظر إلى مجرد النفخ بالعم إلى أن يصير ناراً مشتعلًا، أو بوسيلة مادية أخرى

كالزق.

والنفخ الروحاني الإلهي - كما في:

فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ - ١٥ / ٢٩.

وَأَنِّي أَحْصَيْتُ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهَا مِنْ رُوحِنَا - ٢١ / ٩١.

سبق في الروح: أنه اسم مصدر متحصل من الروح بالفتح وهو جريان أمر

لطيف. وروح الله عز وجل عبارة عن نور الحق المتجلي وظهور الفيض الإلهي.

وإضافته إليه تعالى للتشريف ولشدّة الارتباط ولكمال الخلوص والإصطفاء

والإختصاص له تعالى.

والنفخ في عالم الآخرة - كما في:

فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ - ٢٣ / ١٠١.

وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَإِذَا هُمْ مِنَ الْأَجْدَاثِ إِلَى رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ - ٣٦ / ٥١.

وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَصُعِقَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ -

٣٩ / ٦٨.

ثُمَّ نُفِخَ فِيهِ أُخْرَى فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنْظُرُونَ - ٣٩ / ٦٨.

سبق في الصور: مباحث وأمر تتعلق بهذا المورد، فراجعها.

ونقول: إن من آثار النفخ حصول الإرتفاع والعلو وظهور ما في الكون والبطون وفعليّة ما في الإستعداد وانكشاف الحقائق المنطوية في الصّور البرزخيّة الساذجة، حتّى تستعدّ الأفراد للبعث.

وكما أنّ الصّور البرزخيّة الساذجة الخالصة تتحصّل بالتنزّه عن الشوائب المادّيّة والموادّ الطبعيّة المتكاثفة، وتكون هذه الصور خلاصة ما في الموجودات والأكوان الخلقية، ومظاهر ما فيها من الصفات والأعمال، وتجمالي ما انطوت فيها من الأفكار والإعتقادات الباطنيّة: فهي كالبدور المتحصّنة من النباتات، فإذا انشفت بهرب الماء والرطوبة الترابيّة: ظهر ما في بطونها من الإستعداد المخصوص.

وهذا إجمال ما يمكن لنا أن نبهت في ذلك المقام

وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا -

٨٥ / ١٧

وتدلّ الآيات الكريمة كما في آية ٦٨/٣٩، على أنّ الصّغ مرتان، الأولى - للتنبيه والتهيو وتحقّق الإستعداد وتحصّل الإقتضاء، والثاني لحصول الفعليّة والورود في عالم البعث.



نقد:

مصبا - نقد ينقد من باب تعب نفاداً: فني وانقطع، ويتعدّى بالهمزة فيقال أنفذه: إذا أفنيته.

مقا - نقد: أصل صحيح يدلّ على انتطاع شيء وفنائه. ونقد الشيء - ينقد نفاداً. وأنفدوا: فني زأدهم. ويقال للخصم منافد، وذلك أن يتخاصم الرجلان يريد كلّ منهما

إنفاد حجة صاحبه .

لسا - نفد الشيء: فني وذهب. وأنفده هو واستنفده. وأنفد القوم إذا نفد زادهم أو نفدت أموالهم. واستنفد وسقه: استفرغه. وأنفدت الركبة: ذهب ماؤها.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو فناء الشيء بالتدرج إلى أن ينتهي إلى آخره. وسبق في الفناء أنه انتفاء الشيء وزواله جملة وفي مرة واحدة.

ومن مصاديق الأصل: انتفاء ماء الركبة والبر حتى ينتهي إلى آخره. والتفاد التدريجي في الراد أو المال أو الوسع أم الحقيقة  
وبين المادة ومواد الفهر، النفق، التي، التي اشتقاق أكبر.

هذا ما توعدون ليوم الحساب إن هذا ليرزقنا ما له من نفاد - ٣٨ / ٥٤.

الرزق بالكسر إسم مصدر، وهو ما يُعطى ويقدر من جانب الله تعالى للخلق، وهو المرحلة الثانية من التكوين، وبه يتم جريان الحياة.

فالرزق لابد أن يكون من صفات الله عز وجل في مرحلة بسط الرحمانية، ويشمل الرزق المادي والروحاني، وهو مستديم ودائم مادام التكوين مستمرًا.

ما عندكم يتفد وما عند الله باقي - ١٦ / ٩٦.

فإن الإنسان من حيث إنه موجود مادي ولحاظ النظر إلى جهة جسمانيته: له ملائمت وملائمات باقتضاء حواسه وقواه الظاهرية البدنية، كالمحسوسات المبصرة والمسموعات والملموسات والمذوقات من المأكولات والمشروبات والمنكوحات والأموال وسائر التعلقات الدنيوية والمشتهيات النفسانية والتمايلات الظاهرية.

فهذه الملائمة الجسمانية غير باقية، بل له زوال ونفاد كسائر الموجودات المادية الدنيوية.

وأما بلعاط جهة روحانيته وكونه وجهاً لله عز وجل: فكل اعتقاد أو صفة أو عمل وأي رابطة في هذه الجهة، فهي باقية ببقاء الله تعالى وثابتة في عالم الحق، كما قال:

كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ - ٥٥ / ٢٧.

فالمناط في بقاء الشيء كونه وجهاً لله تعالى.

قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَاداً لَكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي - ١٨ / ١٠٩.

الميداد: ما يكتب به، فإنه ينسب ويؤخذ في الكتابة، كالخبر وغيره. والكلمة ما يُبرز عما في الباطن، وكلمات الله تعالى مظاهر الإرادة والصفات لله عز وجل، فتكون غير محدودة.

فإن علمه تعالى يحيط السماوات والأرض وما بينهما، يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم في قاطبة العوالم العلوية والسفلية، والعلم من الصفات الذاتية فيكون غير محدود لا تناهي فيه.

والكلمات أعم من التكوينية واللفظية والمعنوية.

وَلَوْ أَنَّا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ - ٣١ / ٢٧.

فإن الأشجار والأبحر محدودة ولكن ما يتجلى ويظهر من كلمات الله في العوالم غير متناهية.

نفذ :

مصبياً - نفذ السهم نفوذاً من باب قعد ونفاذاً: خرّق الرميّة وخرج منها، ويتعدّى بالهمزة والتضعيف، ونفذ الأمر والقول نفوذاً ونفاذاً: مضى، وأمر نافذاً أي مطاع. ونفذ العنق، كأنّه مستعار من نفوذ السهم فإنه لا مرّة له، ونفذ المنزل إلى الطريق: اتصل به، ونفذ الطريق: عمّ مسلكه لكلّ أحد، فهو نافذ أي عام. ونوافذ الإنسان: كلّ شيء يوصل إلى النفس فرحاً أو ترحاً كالأذنين، والفم ينفذ ما يقولون من نافذ، وهو غير ممتنع قياساً، فإنّ المنفذ مثل مسجد موضع نفوذ الشيء

مقا - نفذ: أصل صحيح يدلّ على خضاء في أمر وغيره. ونفذ السهم الرميّة نفاذاً، وأنفذته أنا، وهو نافذ: ماضٍ في أمره.

لسا - السفاذ: الجواز. وفي المحكم: جواز الشيء والمخلوص منه. ونفذ السهم الرميّة ونفذ فيها: حائط جوفها ثم خرّج طرفه من الشق الآخر وسأثره فيه. والنفاذ: المخرج والمخلص. ويقال لمنفذ الجراحة: نفذ. وأنفذهم: جاوزهم. وأنفذ القوم: صار بينهم.

• • •

والتحقيق :

أنّ الأصل الواحد في المائة: هو الورد الدقيق على شيء في مادّي أو معقول. وسبق في زهق: الفرق بينها وبين مترادفاتهما.

ومن مصاديقه: نفوذ السهم في الرميّة وهي ما يُرمى إليه كالصيد. ونفوذ في القوم. ونفوذ العبارة في الطريق. ونفوذ الحكم في أمر. والمنافذ جمع منفذ: يطلق على مواضع ينفذ منها شيء، كمنفذي الأكلين حيث ينفذ منها الأصوات. ومنفذ الفم للطعام.

ومنفذي العين لورود النور من الأجسام. ومنفذ البيت. وهكذا.

يا معشر الجن والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض فانفذوا لا تنفذون إلا بسلطان - ٥٥ / ٣٣.

المعشر: يطلق على مجتمع فيه عشرة واختلاط. والإستطاعة: تحقق التهيؤ في العمل بما يقتضيه الأمر والوظيفة. والأقطار جمع قطر بالضم بمعنى الجوانب والقطعات المنفصلة المحدودة، والأصل فيها القطر وهو انفصال قطعة أو شيء من الكل. والسلطان: مصدر كالنفران، بمعنى التمكن مع تموق في أي شيء يكون.

وفي الآية الكريمة إشارة إلى أن الجن والإنس لا يقدر أن يتمكنوا من النفوذ والورود في جوانب السماوات والأرض وقطعاتها مادية أو روحانية، وهذا لا يمكن لهم إلا بحصول تمكن في وجودهم مع التفوق على كائنات موجودات السماوات والأرض، وأتى لهم حصول هذا التمكن والتفوق.

والظاهر أن المراد من السماوات عوالم ما فوق المادة، من المراتب الروحانية. ومن الأرض عالم المادة.

وإذا كان الإنس والجن لا يستطيعون نفوذاً في عالم من العوالم وفي قطر من أقطارها، وإنهم محكومون تحت قوانين مضبوطة إلهية، ومقهورون عاجزون في قبال الضوابط والنظامات العالمية: فكيف لهم العصيان والتخلف والتمرد في مقام عظمة الله العزيز المتعال.



نفر:

مقا - نفر: أصل صحيح يدل على تجاف وتباعد، منه نفر الدابة وغيره نفاراً، وذلك تجافيه وتباعده عن مكانه ومقره. ونفر جلده: ورم. قال أبو عبيد: وإنما هو من

ينفار الشيء عن الشيء وتجافيه عنه، لأنَّ الجلد ينفر عن اللحم للداء الحادث بينهما.  
ويوم النفر: يوم ينفر الناس عن ميئ. ويقولون: لقيته قبل صبح ونفر، أي قبل كل  
صائح ونافير. والمنافرة: المحاكمة إلى القاصي بين اثنين. والنفر أيضاً من قياس الباب،  
لأنَّهم ينفرون للنصرة. والنفير: النفر، وكذا نفّر ونفّرة، كل ذلك قياسه واحد.

مصبا - نفّر نفراً من باب ضرب في اللغة العالية، وبها قرأ السبعة. ونفّر نفوراً  
من باب فعد، لغة، وقرئ بمصدرها في قوله - إلا نفوراً. والنفير مثل النفور، والإسم  
النفر. ونفّر القوم: أعرضوا وصدّوا. ونفّروا نفراً: نفّروا. ونفّروا في الشيء: أسرعوا  
إليه. ويقال للقوم النافرين لحرب أو لغيرها نفير، تسمية بالمصدر. ونفر الوحش نفوراً،  
والإسم النصار. ويتعدى بالتضعيف. ونفّر الحاج من ميئ: دُفعوا، وللحاج نَفْران:  
الأول - هو اليوم الثاني من أيام التشريق، والنفر الثاني - هو اليوم الثالث منها.  
والنفر: جماعة الرجال من ثلاثة إلى عشرة، وقيل إلى سبعة.

مفر - النفر: الإنزعاج عن الشيء وإلى الشيء، كالفرع إلى الشيء وعن الشيء.  
يقال: نفر عن الشيء نفوراً، ونفر إلى الحرب بنفر ونفّر نفراً. والإستنفار: حمل القوم  
على أن ينفروا. وتقول العرب: نفّر فلان، إذا سمي بإسم يزعمون أنَّ الشيطان ينفر  
عنه. ونفّر الجلد: ورم.



### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادة: هو سير وحركة مع كراهة وانزعاج. وسبق في  
الشرذ: الفرق بين المادة ومواد آخر يراد بها، كالشرذ والنذ.

ومن مصاديقه: سير إلى المحاربة. وخروج الدابة عن مكانه في كراهة واندفاع.  
وخروج الحجاج من ميئ إلى مكة في اندفاع. وخروج من الوطن المألوف في تحصيل

العلم والفقه، والإدبار عن مصاحبة ومجالسة، والسير إلى القاضي للتحاكم فيما بينه وبين الخصم.

فلا بد في الأصل من وجود القيد، وإلا فهو تجاوز، كما في تورم الجلد.

وقالوا لا تنفروا في الحرّ قل نار جهنم أشدّ حرّاً - ٨١ / ٩.

ما لكم إذا قيل لكم انفروا في سبيل الله إنا قدمنا... إنا تنفروا يُعَذِّبُكُمْ - ٣٩ / ٩.

يا أيها الذين آمنوا خذوا حذركم فانفروا ثباتاً أو انفروا جميعاً - ٧١ / ٤.

النفر: خروج من الوطن وحركة إلى جانب الجهاد في سبيل الله، وهذا السير على خلاف التمايل الطبيعي. إناقل: أصله التناقل، والصفة تدل على استمرار في المتابعة والختياره، والحذر اسم مصدر من الحذر بمعنى التأهب والاستعداد الحاصل من التحرز. والثبات بالضم: كشجاع صفة بمعنى ثابت الشجاع الصادق.

ولا يخفى أن الجهاد في سبيل الله مع الكفار المحاربين والدفاع عنهم: من الفرائض الواجبة على كل مسلم، وبه يستقيم أمور المسلمين ويصان دماؤهم وحقوقهم، ويحفظ استقلالهم ويؤمن بلادهم:

وما لكم لا تقاتلون في سبيل الله والمستضعفين من الرجال والنساء والولدان الذين يقولون ربنا أخرجنا من هذه القرية - ٧٥ / ٤.

فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين - ١٢٢ / ٩.

الجهاد نفر في سبيل الله في جهة ظهريّة، والتفقه نفر في سبيله في جهة معنويّة، فيدفع به إضلال المضلّين وإغواء الشياطين.

فلما جاءهم نذير ما زادهم إلا نفوراً - ٤٢ / ٣٥.

وإذا ذكرت ربك في القرآن وحده ولوا على أذانهم نفوراً - ٤٦ / ١٧.



أَتَسْجُدُ لِمَا تَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ تُفُورًا - ٦٠ / ٢٥.

أي ولما واجهوا بالندير أو بذكر من القرآن أو بأمر سجدة: فنفروا بتكره وانزعاج ورجعوا مدبرين معرضين.

والفرق بين الثفر والتفور: أن الثفور يدل على امتداد في الثفر، وذلك بواسطة حرف اللين فيه.

وَأَمَدَدْنَاكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَيِّنَ وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا - ٦ / ١٧.

النفير: فعل بمعنى من ينفر ويسير منزعجاً ومتكرهاً، كمن ينفر للجهاد أو للتلقي أو غيرها. والمراد إمدادهم وتقويتهم من جهة النفوس المدافعين.

ولا يخفى أن سعة الملك وعلو الاجتماع ودمام الحكومة مهتية على ثلاثة أمور: الأول - بذل المال وإتقافه في رفع الحوائج وتهتة الوسائل. والثاني - الإستمداد من البنين والفتيان، والإستعمار منهم. والثالث - وجود القوى الانسانية والنفوس المدافعين.

قُلْ أَوْحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا - ١ / ٧٢.

وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفَرًا مِنَ الْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ - ٢٩ / ٤٦.

الثفر: أطلق في لسانهم بمعنى القوم والرهط، ولا واحد له. ولعل الأصل فيه أنه على وزن الحسن صفة، ثم استعمل بمعنى الجماعة، منحوظاً فيه مفهوم السير بالزعاج، أي في مقام السير إلى مجاهدة وتعلم.

عَنِ الْمُجْرِمِينَ مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ ... كَانْتُمْ مُجْرِمِينَ مُسْتَفِرَّةً فَزُتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ -

٥٠ / ٧٤.

فإن إعراضهم عن التذكرة (فإنهم عن التذكرة معرضين) إعراض عن الحق

وعن السلوك إلى الكمال والسعادة.

فكأنهم كالحُمُر في الغفلة والجهل يريدون الفر والفرار من التذكرة مثلهن، ولا يشعرون أن الدعوة والتذكرة: سوق لهم إلى سعادتهم.



نفس:

مصبا - نفْس الشيء نفاساً: كرم، فهو نفيس، وأنفَسَ إنفاساً، مثله، فهو مُنْفِس. ونفستُ به مثل ضننت به وزناً ومعنى ونفست المرأة، فهي نفساء، والجمع نفاس، ومثله عُشراء وعِشار. وبعض العرب يقول: نفستُ نفْس من باب تعب فهي نفاس مثل حائض، والولد نفوس، والنَّفاس بالكسر أيضاً إسم من ذلك. ونفست تنفَس من باب تعب: حاضت. ونقل عن الأصمعي: نفست بالبناء للمفعول أيضاً وليس مشهور في الكسب في الحوض، ولا يقال في الحوض نفس بالبناء للمفعول، وهو من النفس وهو الدم، ومنه قولهم: لا نفس له سائلة، وسمي الدم نفساً: لأن النفس التي هي إسم لجملة الحيوان قوامها بالدم، والنفس أنثى إن أريد بها الروح. وإن أريد الشخص فذكر. وجمع النفس أنفُس ونفوس. والنفس بفتحيتين: نسيم الهواء، والجمع أنفاس، وتنفس: أدخل النفس إلى باطنه وأخرجه.

مقا - نفس: أصل واحد يدل على خروج النسيم كيف كان من ريح أو غيرها، وإليه يرجع فروعه. منه التنفس: خروج النسيم من الجوف، ونفس الله كُربتته، وذلك أن في خروج النسيم رَوْحاً وراحة. والنفس: كل شيء يفرج به عن مكروب. ويقال: للعين نفس - وأصابته فلاناً نفس. والنفس: الدم، وذلك أنه إذا فقد الدم من بدن الإنسان فقد نفسه. والحائض تسمى النفساء لخروج دمها. والنفس: ولاد المرأة، فإذا وضعت فهي نفساء. والنفس أيضاً جمع نفساء.

المين ٧ / ٢٧٠ - النَّفْسُ: الروح الذي به حياة الجسد. وكلّ إنسان نفس حقّ آدم (ع)، الذّكر والأنثى سواء. وكلّ شيء بعينه نفس. ورجل له نفس، أي خُلِقَ وجِلادة وسخاء. وشربت الماء بنفْس وثلاثة أنفاس. وكلّ مستراح منه نفس، وشيء نفيس: متنافِس فيه. ونفِستُ به عليّ نفساً ونفاساً: ضمنت.



### والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في المادّة: هو تشخّص من جهة ذات الشيء، أي ترفع في شيء من حيث هو، والتشخّص هو الترفع.

وقلنا في الرّوح: إنّ الرّوح مظهر التجلّي والإفاضة والنفخ. والنفس هو الفرد المتشخّص المطلق. وإطلاق النفس على الرّوح: إنّما هو اصطلاح حادث فلسفي.

ومن مصاديقه: شحص الإنسان من حيث معنويّته وروحه، أو من حيث بدنه وظاهره، أو من جهة ما به قوام الإنسان وتشخّصه، كالدم الجاري في بدنه وبه دوام حياته، والتنفّس الموجب لإدامة الحياة في الحيوان، والمقام الشخصي والعنوان والترفّع له، والتعيّن الخارجيّ لكلّ موجود، وظهور الدم وخروجه ببيض أو ولادة.

فالنفس باعتبار البدن والروح مركّباً - كما في:

لَا تُكَلِّفُ نَفْسٌ إِلَّا وُسْعَهَا - ٢ / ٢٣٣.

وما تدري نفس بأيّ أرض تموت - ٣١ / ٣٤.

تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ - ٦١ / ٣.

وباعتبار الجهة الجسمانيّة - كما في:

رَبِّ إِنِّي قَتَلْتُ مِنْهُمْ نَفْسًا فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِي - ٢٨ / ٣٣.

وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ - ١٧ / ٢٣.

وباعتبار الجهة الروحانية - كما في:

وَلَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ - ٧٥ / ٢.

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ - ٨٩ / ٢٧ و ٢٨.

ولا يخفى أَنَّ التشخيص والترفع في الذات يختلف باختلاف العوالم والذوات: ففي عالم الحيوان بتجلي الصفات والخصوصيات الحيوانية من التمايلات والشهوات المادية. وفي عالم الإنسان: بظهور الصفات المعتازة الروحانية الإنسانية. وفي عوالم البرزخ والبعث: بما يناسبها من النورات والتمايلات الروحانية والتجرد عن المادة.

فلا موضوعية للبدن الجسماني في التشخيص الذاتي إلا في عالم الجسمانية، كما أَنَّ البدن البرزخي كاللباس للإنسان في عالم البرزخ

فظهر أَنَّ الأصل في الماتة: هو تحقق مفهوم التشخيص في ذات الشيء. وإذا لم يلاحظ هذا المعنى: فيكون تجوُّراً، كما إذا استعمل اللفظ في مفهوم الدم من حيث هو، أو في الحيض والولاد.

وَالصُّبْحَ إِذَا تَنَفَّسَ - ٨١ / ١٨.

خِتَامُهُ مِسْكٌ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ - ٨٣ / ٢٦.

التنفس لمطاوعة التنفيس. كما أَنَّ التنافس لمطاوعة المنافسة. والمطاوعة تدلّ على اختيار الفعل، أي اختيار ما يستفاد من التنفيس والمنافسة. والمفاعلة تدلّ على استمرار وامتداد في الفعل.

فالتنفس اختيار إبراد الهواء في الجهاز التنفسي ثم إخراجة، وهذا الأمر إدامة في الحياة، وهو يلزم تحقق التشخيص والتعین في الوجود، وامتداد آثار الشخصية الخاصة.

مضافاً إلى أن هذا المعنى مأخوذ من اللغات العبرية والسريانية، راجع القاموس العبري وفرهنگ تطبيقي.

ثم إن استعمال كلمة النفس والأنفس في القرآن الكريم إنما هو بمعنى المتشخص المتعين، ولم تستعمل بمعنى الروح، فراجع الآيات الواردة وهي / ٢٩٥ مورداً، كما في المعجم.

وما كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ - ٣ / ١٤٥.

كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ - ٣ / ١٨٥.

أَقْتُلْتُ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ - ١٨ / ٧٤.

وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ - ٢٤ / ٦.

ولا يصح التفسير بالأرواح، لأن الروح لا يجوز له الموت أو القتل أو الشهادة أو غيرها مما في سائر الآيات الكريمة.

وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ - ٨١ / ٧.

رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُمْ - ١٧ / ٢٥.

النفوس جمع كثرة ويستعمل في مورد يراد منه الأفراد الكثيرة، كما أن الأنفس جمع قلة، ويستعمل في موارد مطلق إرادة الأفراد.  
فظهر لطف التعبير بالمواد في الموارد المنصوصة.



نفس :

مصبا - نَفَسَتِ الْقُطُنَ نَفْسًا من باب قتل، ونهشت الغنم نفساً؛ رعت ليلاً بغير راع، فهي نافِشة، ونفّاش بالكسر والنَّفْس بفتحين إسم من ذلك، وهو انتشارها

كذلك.

مقا - نفس: أصل صحيح يدل على انتشار. من ذلك نفس الصوف، وهو أن يُطْرَق حَقٌّ يَنْتَفَش. ونَفَس الطائر جناحيه. ونَفَسَت الإبل: تَرَدَّدَتْ وانتشرت بلا راع. وفعلها التَّنَفُّس.

العين ٧ / ٢٦٨ - التَّنَفُّس: مَدُّكَ الصُّوف حَتَّى يَنْتَفَش بِمَعْنَى عَنْ بَعْضٍ، وَكُلُّ شَيْءٍ تَرَاهُ مَتَشِيرًا رِخْوًا جَوَّفًا فَهُوَ مَتَنَفِّشٌ. وَأَرْثَبَةٌ مَتَنَفِّشَةٌ، أَيْ انْبَسَطَتْ عَلَى الْوَجْهِ. وَقَدْ تَنَفَّشَ الضَّبَّاعَانِ أَوْ بَعْضُ الطَّيْرِ، إِذَا نَفَسَ شَعْرَهُ وَرَيْشَهُ كَأَنَّهُ يَخَافُ أَوْ يُرْعَدُ وَأُمَّةٌ مَتَنَفِّشَةُ الشَّعْرِ. وَإِبِلٌ نَوَافِشٌ: تَرَدَّدَتْ بِالْبَيْلِ فِي الْمَرَاعِيِّ بِلَا رَاعٍ، وَهُوَ كَالْهَوَامِلِ بِالنَّهَارِ، يُقَالُ: هَمَلْتُ بِالنَّهَارِ وَتَفَشْتُ بِاللَّيْلِ. وَأَمَشُوا إِبِلَهُمْ أَرْسَلَوْهَا بِاللَّيْلِ.



والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي الْمَادَّةِ: هُوَ نَشْرٌ بَعْدَ انْضِمَامٍ فِيهَا بَيْنَ الْأَجْزَاءِ. وَمِنْ مَصَادِيقِهِ: انْتِمَاشُ الصُّوفِ وَالْقَطَنِ. وَانْتِشَارُ الْغَنَمِ أَوْ الْإِبِلِ لِلرَّعْيِ مِنْ مَجْتَمَعِهَا وَانْتِشَارُ الشَّعْرِ مِنَ الْمَرَأَةِ وَالْأُمَّةِ بِتَرْكِ الْإِمْتِشَاطِ. وَنَشْرُ الطَّائِرِ جَنَاحَهُ.

وبينها ومواد النفث والنفخ والنفض والنشف: اشتقاق أكبر

وداود وسلیمان إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَسَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ

شاهدين - ٢١ / ٧٨.

نَفَسَ الْغَنَمُ: عِبَارَةٌ عَنْ تَفَرُّقِ تَجَمُّعِهَا وَنَشْرِهَا فِي الرَّعْيِ، وَتَدُلُّ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ عَلَى نَفَسِ أَغْنَامِ الْقَوْمِ فِي حَرْثِ رَجُلٍ وَرَعْيِهَا فِيهِ، ثُمَّ تَفْهِيمُ الْجُرْيَانِ وَوَحْيِ الْحَكَمِ لِسُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ.

وهذا جريان طبيعي وفيه دلالة على كون سليمان في حياة أبيه مورد وحي من الله المتعال، وتدل آخر الآية على ذكر مقام داود وسليمان، فقال تعالى:

وَكَلَّا آتَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمًا وَسَخَرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجَبَّالِ - ٢١ / ٧٩.

وأما خصوصية الحكم الملهم من الله تعالى: فلا دلالة في الآية عليها، وما يذكر في التفاسير مستند إلى روايات مختلفة.

يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ - ١٠١ /

٥.

الجبل: هو الشيء العظيم الصلب. حمداً أو إنساناً، كالرجل المتكبر العظيم الصلب. والعين: اللين المسترحي، كالصوف وغيره.

فيومئذ تكون الموجودات والأفراد العظيمة المستحكمة المتكبرة: مسترخية لينة منتشرة أجزاؤها ومتفرقة أعضاؤها، لزوال النشاطات واندكاك التعينات وانحفاء العناوين والتظاهرات، وهذا بانتقضاء عالم المادة وخواصها وآثارها ولوازمها.

وظاهر الآيات الكريمة: ورودها في يوم القيامة الصغرى محدث الموت وبالرحلة من عالم الدنيا المادية إلى عالم الآخرة البرخية، وبناء البدن وقواه وإدراكاته، وظهور عالم لطيف فيها وراء المادة وانكشاف البواطن والحقائق الخفية المستترة.



نفع:

مصبا - النفع: الخير، وهو ما يتوصل به الإنسان إلى مطلوبه. يقال نفعتي كذا ينفعني نفعاً ونفعة، فهو نافع، وبه سمّي، وجاء نفوع، ويتصغير المصدر سُمّي. وانتفعت بالشيء، ونفعني الله به، والمنفعة إسم منه.

لسا - نفع : في أسماء الله تعالى : الدافع ، هو الذي يوصل النفع إلى من يشاء من خلقه حيث هو خالق النفع والصّر والحير والشرّ. والنفع ضدّ الضرر. ونفعت فلاناً بكذا فانتفع به. ورجل نفوع ونفاع. ويقال. ما عندهم نفعة، أي منفعة. واستنفعه : طلب نفعه.

• • •

### والتحقيق :

أنّ الأصل الواحد في المادة : هو الخير الحادث يتحصّل للشيء إنساناً أو غير إنسان ومادّياً أو معنوّياً. ويقابله الضرر، وهو الشرّ المواجه للشيء يوجب نقصاً.

وقد سبق في الرفق : الفرق بينها وبين مترادفاتهما. برقلنا في الصرّ : أنّ النفع والضرر ذكرا في ١٧ مورداً متقابلين في القرآن الكريم، فراجعه :

إِنْ أَرَادَ بِكُمْ ضَرًّا أَوْ أَرَادَ بِكُمْ نَفْعًا - ١١ / ٤٨.

فالنفع المادّي - كما في :

وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ - ٢٣ / ٢١

وَالْفُلُكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ - ٢ / ١٦٤.

والنفع المعنوي - كما في :

فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الذُّكْرَى - ٨٧ / ٩.

وَلَا يَنفَعُكُمْ نُصْحِي إِنْ أَرَدْتُ أَنْ أُنصَحَ لَكُمْ - ١١ / ٣٤.

والنفع فيما وراء المادة من عوالم الآخرة - كما في :

فَمَا تَنفَعُهُمْ شَفَاعَةُ الشَّافِعِينَ - ٧٤ / ٤٨.

هَذَا يَوْمٌ يَنفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ - ٥ / ١١٩.



وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ - ٤٣ / ٣٩.

والنفع المطلق - كما في:

قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعاً وَلَا ضَرّاً إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ - ٧ / ١٨٨.

قُلْ أَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَكُمْ ضَرّاً وَلَا نَفْعاً - ٥ / ٧٦.

قُلْ أَدْعُو مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُنَا وَلَا يَضُرُّنَا وَنُزِدَ عَلَيْنَا أَعْقَابِنَا - ٦ / ٧١.

ونشير هنا إلى أمور يناسب ذكرها في المقام:

١ - يلاحظ في النفع وصول خير إلى شخص، وكذلك في الضرر. وأما الخير والشر: فيلاحظ فيها كون شيء محساراً ومنتخباً في نفسه أو غير ملائم ولا يختار وجوده.

٢ - من أسماء الله تعالى: النافع الضار، فإنه هو الذي يكون النفع والضرر بحكمه ومشيئته، ولا يملك أحد أن ينفع أو يضر غيره إلا بما شاء، وكل مسخر تحت أمره، ولا يجري في ملكه أمر أحد غيره عز وجل، له الملك وله الأمر والحكم.

٣ - النفع من الله تعالى لخلقه. إنما يتحقق بعد الخلق والتكوين، وفي مقام الإبقاء وإدامة الحياة، ليصل إلى كل موجود في بقائه ما يحتاج إليه من الخير والمنفعة، ويتحصل له بمقتضى تكوّنه وخصوصيات خلقته ما يلزم له في إدامة حياته، فإن النفع من مصاديق الرزق، وهو تسميم للخلق، وفي إدامة برنامج التكوين، والنفع أعم من أن يكون بعنوان رزق أو بأي عنوان آخر، وهو الخير المطلق الواصل.

٤ - الإبقاء مرحلة ثانوية للتكوين، وتسميم وتكسيل له، وبه يتحقق الغرض والمقصد من الخلق، وإلا يكون الخلق أتر وعثاً. ولا بد من أن يكون البقاء في خصوصياته وكيفية منطبقاً على الخلق والتكوين، وأن لا يوجد تخالف بينهما، وإلا لم

بمحصّل المنظور المطلوب في الخلق.

٥ - فكما أنّ بسط الرحمة وتجليّ النور في مرتبة التكوين إنّما هو من الله عزّ وجلّ وليس لأحد غيره فيه إشترك؛ كذلك بسط النفع ولرزق في مرحلة البقاء للموجودات، منحصر ومخصوص به، حتّى يكون النفع منبسطاً في الموجودات على وفق الاقتضاء فيها وعلى طباق خصوصيّات لتكوين، وصادراً من مبدأ واحد، وجارياً من فرد هو مالك السماوات والأرض ويده أزمّة الأمور، وهو الحيّ القيوم على كلّ شيء والمحيط القادر بما لا يتناهى، ولا محدوديّة في عظمه وقدرته ولا في شيء في ذاته وصفاته.

٦ - فظهر أنّ الاختلاف والتفاوت في جريان النفع كماً وكيفاً؛ إنّما هو متناسبة الاختلاف في الموجودات من جهة التكوين، فيختلف النفع الجارى المتعلّق بها حسب اقتضاء الموارد، ولا يحيط بهذه الإقتضاءات في المخلوقات إلّا الله خالق الموجودات، وهو العالم بها. ولا يحيطون بشيء من علمه، وما تسطّع من ررقه إلّا يعلمها.

٧ - وإجراء النفع وإعطاء الخير في العوالم بما وراء المادّة إنّما هو بدون واسطة، وبإفاضة روحانيّة. وأمّا في عوالم المادّة: فلا بدّ من جريانه بوسائط ماديّة ووسائل طبيعيّة ظاهريّة، وهذا المعنى أوجب اشتباهاً وانحرافاً في أذهن العامة، حيث يظنّون إنّ النافع في جريان حياتهم وأمورهم هو الوسائل والأسباب الظاهريّة، غافلاً عن مسبّب الأسباب ومحرّك الوسائل ومجرى مجاري الأمور - قال تعالى:

يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُور - ٢٢ / ٧٦.

٨ - وكما أنّ النفع بالله ومن الله تعالى، ويبد الله ولا شريك له في إجراء الخير؛ كذلك الضرر، ولا يضرّ أحد غير الله إلّا بعلمه وإشارته وحكّمه، وتجويز الضرر من الله الغنيّ الحكيم؛ لا يتحقّق إلّا بحسن نيّة وصلاح أمر وعلى برنامج عادل مطلوب، من

بجازاة لازمة، وأمر نافع مفيد، وإنتاج روحاني له أو للدين، أو للتنبيه والحصول  
الإجابة إلى الحق، ولا يعني أنَّ الإضرار المطلق لا يمكن أن يتحقق من الله عز وجل،  
فإنَّه غني مطلق وعدل مطلق، لا ضعف فيه ولا احتياج ولا افتقار بوجه، وهو القادر  
بما لا يتناهى وليس لقدرته حد، فلا يتصور منه ظلم ولا ضرر ولا إضاعة حق، فإنَّ  
منشأ هذه الأمور إنما هو من الضعف والفقر والاحتياج والمحدودية.

ثمَّ إنَّ أكثر التضرر الحادث للإنسان إنما هو من جانب نفسه، من جهة جهله  
أو قصيره أو غفلته أو انحرافه أو عدوانه أو غير ذلك، ثمَّ يظنُّ أنَّ الضرر الحاصل  
من جانب الله سبحانه.

وما أصابكم من مصيبة فَمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ - ١٢ / ٣٠.

وَوُهِبَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ - ٣ / ٢٥.

راجع في توضيح الباب مائة - الضرر - الرحمن.

٩ - المنافع والمضار إذا كانت في أهل الإنسان ومتجلية باختياره وبعمله: فهي  
راجعة إلى الإنسان، ولكنَّ اللطف والعطوفة من الله تعالى يقتضي أن يشير إلى ما هو  
الصالح والخير، ويرشد العبد إلى ما فيه سعادته، وينهى عما فيه الفساد والشر والضلال  
والانحراف عن الحق.

وهذا كما في:

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْحُمُرِ وَالْمَيْسَرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَإِنَّهَا أَكْبَرُ مِنْ

نفعهما - ٢ / ٢١٩.

وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَذَىٌّ فَاعْتِزِلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ - ٢ /

فهذا المورد يستثنى من عموم حكم اختصاص النفع والضرر بالله تعالى، فإن الله عز وجل قد أعطى اختياراً للإنسان في أعماله، وقرّر فيها ثواباً وعقاباً ومجازاة على طبق العدل الكامل الدقيق.

فهذا الاختيار في الحقيقة بتجوير الله وبحكمه وتحت إرادته ومشئته التامة، وهو مجاز جاري ما لم يخالف النظم العالمي وقضاء الحق، وليس للعبد أن يعمل عملاً يخالف النظم والتقدير الإلهي، وأن يختار شيئاً في قبال حكمه ومشئته النافذة:

وما تشاؤون إلا أن يشاء الله رب العالمين - ٨١ / ٢٩.

١٠ - ظهر أن النافعية لله تعالى بمقتضى رحمانيته الذاتية المتجلية، وبحسب ريوبيته التامة لخلقه، وفي تعقيب التكوين والخلق وفي جهة تنعيم إيجاد الموجودات. وأما صفة الضرر: فهو لحفظ النظم وإجراء العدل ولدفع الشرور والموانع. في النافع: جهة إثبات لإجراء الرحمة والنفع وبسطها. وفي الضرر: جهة دفع ومنع في مورد يقتضي الدفع.



نفق :

مقا - نفق : أصلان صحيحان ، يدل أحدهما على انقطاع شيء وذهابه ، والآخر - على إخفاء شيء وإغماصه . ومق حُصِّل الكلام فيها تقارباً . فالأول - نفقت الدابة نُعوقاً : ماتت ، ونفق السَّعر نفاقاً ، وذلك أنه يمضي فلا يكسُد ولا يقِف . وأنفقوا : نفقت شوقهم . والنَّفقة لأنها تمضي . ونفق الشيء : فنى ، يقال : قد نفقت نفقة القوم . وأنفق الرجل : افتقر ، أي ذهب ما عنده . وفرس نفق الجزري ، أي سريع انقطاع الجري . والأصل الآخر - النُّفق : سَرَبٌ في الأرض له مَخْلَص إلى مكان . والنافقاء : موضع يُرْقِّقه اليربوع من حُجره ، فإذا أتى من قبل الفاصِعاء ضرب النافِقاء برأسه فانفق .

أي خرج. ومنه إشتقاق النفاق، لأن صاحبه يكتم خلاف ما يظهر، فكان الإيمان يخرج منه، أو يخرج هو من الإيمان في حفاء. ويمكن أن الأصل في الباب واحد، وهو الخروج.

مصبا - نفقت الدراهم نفقاً من باب تصب: نفدت، ويتعدى بالهمزة فيقال أنفقتها، والنفقة إسم منه، وجمعها نفاق مثل رقبة ورقاب، ونفقات. ونفق الشيء نفقاً أيضاً: فنى، وأنفقته: أفنيته، وأنفق الرجل: فنى زاده. ونفقت الدابة نفوقاً من باب قعد: ماتت. ونافق اليربوع: إذا أتى النافقاء.

مفر - نفق الشيء: مضى ونفذ. إمّا بالبيع: نحو نفق البيع نفاقاً. وإمّا بالموت: نحو نفقت الدابة نفوقاً. وإمّا بالقضاء: نحو نفقت الدراهم وأنفقتها. والإنفاق قد يكون بالمال وفي غيره، وقد يكون واجباً (تطوعاً).

### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو نفاق في جريان. ومن مصاديقه: نفق الدابة وموتها بعد جريان الحياة. والنفقة للعائنة وإحراؤها لهم حق تنقضي. ونفق الشيء بنفاده بعد جريان. والفرس النفق في جريه إذا انقضى وانقطع جريه. ونفق الدراهم ونفاده. والنفاقاء لسرب فيه مدخل ومخرج إلى جهة أخرى، ويقع فيه الجريان والحركة ثم يخرج منه وينقضي، والألف المدودة تدل على امتداد في الجريان الخصوص. والمنافقة والنفاق تدل على الورود والجريان في النفاق بوجود الألف الدال على الامتداد.

والنفاق والمنافقة أيضاً. يدل على برنامج في جريان الحياة وهو غير ثابت بل ينفذ وينقضي، باعتبار التخالف بينه وبين لقلب والسريرة، فإن جريان ظاهره وعمله

على خلاف باطنه ونيتيه.

وأما نَفَقَ السَّعْرَ والشُّوقَ: فإذا لوحظ فيها الجريان والرواج إلى مدّة معيّنة ثمّ النّفاذ: فيكونا من مصاديق الأصل.

وسبق في النّقد: أنّه فناء الشيء بالتدريج. والفناء أنّه انتفاء وزوال دفعة واحدة. وسبق أيضاً في الرزق: الفرق بين الإنفاق وما يبادلّه من الإعطاء والإنعام والرزق وغيرها.

والإنفاق والسّفقة بمعنى الاعطاء: مضاهياً إلى كونه من مصاديق الأصل، مأخوذ من السريّة - راجع فرهنگ تطبیقی.

ثمّ إنّ الإنفاق بمعنى الاعطاء، والنفاق بمعنى إظهار خلاف ما في القلب: غلب استعمالهما في المعين عرفاً، الأول من باب الإفعال. والثاني من المعاملة.

فمن الإنفاق:

إِذَا لَأَمْسَكْتُمْ خَشْيَةَ الْإِنْفَاقِ - ١٧ / ١٠٠.

فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّهُ عَلَى مَا انْفَقَ فِيهَا - ١٨ / ٤٢.

بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ، وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ - ٢ / ٣.

أَنفِقُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ - ٣٦ / ٤٧.

وَالْمُنْفِقِينَ وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْعَارِ - ٣ / ١٧.

فالإنفاق: إجراء شيء وجعله في جريان حتّى ينقضي وينفذ، وهذا معنى مطلق، إلّا أنّه ينصرف عرفاً إلى مفهوم الإعطاء الملحوظ فيه نسبة الفعل إلى الفاعل وصدوره منه.

ومن النفاق:

وَمِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَزَدُوا عَلَى النِّفَاقِ - ٩ / ١٠١ .

الْأَعْرَابُ أَشَدُّ كُفْرًا وَنِفَاقًا - ٩ / ٩٧ .

وَلْيَعْلَمِ الَّذِينَ نَافَقُوا - ٣ / ١٦٧ .

الْمُنَافِقُونَ وَالْمُنَافِقَاتُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ - ٩ / ٦٧ .

إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ - ٦٣ / ١ .

إِنَّ اللَّهَ جَامِعُ الْمُنَافِقِينَ وَالْكَافِرِينَ فِي جَهَنَّمَ جَمِيعًا - ٤ / ١٤٠ .

النفاق من المناققة : بمعنى الامتناد في جريان محدود، كما في المغايلة ، ويستعمل في العرف في امتداد اعتقاد وعمل متخالفين، أي يظهر في القول والعمل خلاف ما في ضميره، وهذا الإظهار له جريان محدود إلى أن ينفذ بوجود المقتضي، وليس له دوام. فالمنافق في الإيمان والدين أولاً الأصول وهو كافر في الواقع، ونفاقه جرم آخر يوجب الإغواء والمخدعة والإضلال.

ولذا ترى قوله تعالى :

إِنَّ اللَّهَ جَامِعُ الْمُنَافِقِينَ وَالْكَافِرِينَ فِي جَهَنَّمَ جَمِيعًا - ٤ / ١٤٠ .

ويقدم المنافقون لسنة الإهتمام بهم .

وقال تعالى :

إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ - ٤ / ١٤٢ .

إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ - ٤ / ١٤٥ .

وَيُعَذِّبُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتُ وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُشْرِكَاتُ الظَّالِمِينَ بِاللَّهِ ظَنُّ السُّوءِ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السُّوءِ وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَلَعَنَهُمْ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا -

فالمنافق أشدّ ضرراً للإسلام والمسلمين من المشرك والكافر، فإنه يتمكن من الإصرار والإغواء والتلقين بتظاهر ديني وبصورة موافق.

فإن استطعت أن تبتغي نفعاً في الأرض أو سلباً في السماء - ٦ / ٣٥.

النَّفَقُ اسم أو صفة في الأصل كعَسَن: بمعنى ما يتصف بحرمان محدود وهو الشَّرَب في الأرض له مخرج، وهذا مقابل السُّلْم وهو وسيلة الجريان والارتفاع فوق الأرض.



نفل:

مصبا - النُّفْل: النسيمة، والجمع أنفال، ومنه النافلة في الصلاة وغيرها، لأنها زيادة على الفريضة، والجمع نوافل. والنُّفْل مثل فلس مثلها ويقال لولد الولد نافلة أيضاً. وأنفلت الرجل ونفلته: وهبت له النفل وغيره، وهو عطية لا تريد ثوابها منه. وتنفلت: فعلت النافلة. وتنفلت على أصحابي: أخذت نفلاً عنهم، أي زيادة على ما أخذوا.

مقا - نفل: أصل صحيح يدل على عطاء وإعطاء، منه النافلة: عطية الطوع من حيث لا تجب. ومنه نافلة الصلاة. والثوغل: الرجل الكثير العطاء. ومن الباب: النُّفْل: النعم. وذلك أن الإمام يُنْفِل المحاربين، أي يُعطيهم ما غنموا.

التهديب ٣٥٥/١٥ - قال الليث: النُّفْل: النعم. والإمام يُنْفِل الجند: إذا جعل لهم ما غنموا. وجماع معنى النفل والنافلة: ما كان زيادة على الأصل. وكل عطية تبرع بها مُعطيها من صدقة فهي نافلة. والنافلة: ولد الولد، لأن الأصل كان الولد. وانتفل الرجل: إذا اعتذر. وانتفل: صلى النوافل.

قع - نَفْل (نافل) سَقَط، وَقَعَ، هَبَط، انْهَارَ، سَجَدَ.





### والتحقيق :

أنَّ الأصل الواحد في المادة: ما كان متفرعاً على الأصل منهبطاً عنه. وهو في العبرية بمعنى السقوط والهبوط.

ومن مصاديقه: الغنيمة التي أخذت من العدو بعد القتال وانكسارهم. وولد الولد وهو تابع ومتفرع على أبيه في وجوده. والنافلة من الصلاة وهي الواردة في المرتبة المتأخرة المنهبطة من الفرائض. والعطية التي تُعطى بتبع المصاحبة والرفقة زائدة على أداء الحقوق الواجبة كما في نوافل العبادات.

وأما مفهوم الزيادة: فهو من آثار الأصل. وأما الاعتذار: فهو تجاوز بنسبة كونه من لواحق ترك وجود الأصل. ومواد النفذ والنفذ والتفخ والتفخ والتفق: متقاربة مادة ومعنى، ويجمعها مفهوم الجريان.

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ قُلِ الْأَنْفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ - ٨ / ١.

السؤال: طلب أمر عن شخص خبراً أو مالاً أو غيرهما. واستعماله بحرف عن يدل على إخراج وصدور وتجاوز. والأنفال جمع النفل وهو ما يتفرع وينهبط عن أصل. والمراد هنا ما يبقى ويؤخذ من العدو المحارب بعد مغلوبته، والقدر المسلم منه الأموال المنقولة المتروكة منهم بعد كونهم مقتولين أو أسارى. وأما الأراضي والنفوس: فلها أحكام أخرى.

فَالْثَّغْلُ يَخْتَصُّ بِالْفَنَائِمِ الْمَأْخُوضَةِ مِنْ دَارِ الْحَرْبِ. والغنيمة أعم منها ومن كل ما يتناول من أرباح التجارات ومن غير معاملة، مما لم يكن مالاً له، وأيضاً إنها أعم من المنافع المادية والمعنوية.

وَنَجَّيْنَاهُ وَلُوطًا إِلَى الْأَرْضِ ... وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً - ٢١ / ٧٢.

أي ووهبنا لإبراهيم إسحاق ويعقوب نبيين أبوي بني إسرائيل هبةً نافلة متفرعة عن النجاة واستقرارهما في الأرض المباركة.

ومعجز أن يكون النفل راجعاً إلى يعقوب؛ إشارة إلى كونه متفرعاً بعد إسحاق، وهو ولد ولد إبراهيم عليهم السلام. راجع يعقوب.

وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبَّحْتَ بِه نَافِلَةً لَكَ عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَاماً مَحْمُوداً - ١٧ / ٧٩.

التهجد: هو الاستيقاظ من النوم لعبادة، والضمير في - به - راجع إلى بعض الليل، المفهوم من كلمة من. والفاء فيه لجواب الشرط المفهوم من سياق الكلام، والمعنى: وأما بعض الليل فتهجد به. والقول يرجوع الضمير إلى القرآن غير صحيح، فإن القرآن في الآية الكريمة:

أَقِمِ الصَّلَاةَ لَدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ وَقُرْآنَ الْفَجْرِ إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُوداً - ١٧ / ٧٨.

بمعنى التفهيم والضبط لا بمعنى القرآن الكريم.

فالنافلة راجعة إلى التهجد وعباداته وأعماله. وهذا التهجد متفرع ومتعقب عن الصلاة المفروضة المذكورة في أقم الصلاة، وليس المراد منها النوافل من صلوات الليل المعمولة، وإن كانت من مصاديقها.

ففي النافلة يدل على تفرعها وسقوطها عن مرتبة الوجوب الذي في الفرائض، فلا دلالة في الآية الكريمة على خصوص النوافل الصلواتية ولا على وجوبها، مع التصريح بالنفل وبالتوجه إلى معناه.

ويدل على هذا التعليل بقوله:

عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَاماً - ١٧ / ٧٩.

• • •

نفي :

مقا - نفي : أصيل يدل على تعرية شيء من شيء وإبعاده منه . ونفيت الشيء أنفيه نفياً ، وانثى هو انتفاء . والثفاية : الرديُّ يُنثى . ونفى الريح : ما تنفيه من التراب حتى يصير في أصول الحيطان . ونفى المطر : ما تنفيه الريح أو ترشه . ونفى الماء : ما تطاير من الرشاء على ظهر المانع .

مصبا - نفيت المحصى نفياً من باب رمى . دفعته عن وجه الأرض ، فانتفى . ونفى بنفسه ، أي انتفى . ثم قيل لكل شيء تدفعه ولا تثبته . نفوته فانتفى . ونفيت النسب . إذا لم تثبته . والرجل منى النسب . وإذا ورد الي على شيء موصوف بصفة : قائماً يتسلط على تلك الصفة دون متعلقاتها . نحو لا رجل قائم . وإذا انتفت الصفة وهي الثمرة المقصودة : ساغ وقوع النفي على الموصوف لعدم الانتفاع به . مجازاً واتساعاً . كقوله تعالى - لا يموت فيها ولا يحيى . أي لا يحيى حياة طيبة .

التهذيب ٤٧٥/١٥ - الليث . نفيت الرجل وغيره نفياً ، إذا طردته ، فهو منى . ويقال : نفيت الشيء أنفيه نفياً وثفاية ، إذا ردذته . والثفاية : المنى القليل ، مثل البراية والنحاة .

• • •

والتحقيق :

أن الأصل الواحد في المادة . هو ما يقابل الإثبات ، وهذا المعنى يختلف باختلاف الموارد . فقابل الإثبات في مورد المصاحبة ، يتحقق بالتنحي والتنحية ، فيقال : تنحى عنه ونفى عنه ، ونحيه ودفعه وأزاله ، أي نفى . وفي البلد والمكان : يتحقق بالإخراج

والتبديد والتسيير، يقال: نفّيه من بلده أي أخرجه وبغده منه. وفي مورد الماء الجاري: يتحقّق بالحمل والإزاله، يقال: نفى السيل العناء أي حمله وحركه من موضعه وأزاله. وفي مورد الريح: يتحقّق بالنشر والإثارة، يقال: نفث الريح التراب أي أثارته.

فظهر أنّ النبي في قبال الإثبات، وهو أمر واحد يختلف باختلاف الموضوعات والموارد، فإنّ انتفاء كلّ شيء بحسبه، فالمفهوم الجامع الحقيقي أمر واحد، وإنّما الاختلاف في التعبيرات في الموارد.

إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَاداً أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ ... أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ - ٥ / ٣٣.

فالقتل في المرحلة الأولى، وهو مقابلة في زمان المحاربة ونفي هوري كليّ. ثمّ بعده الصّليب في مرحلة ثانوية بعد انتضاء الحرب، وفي التأخير تنفيس وتمهيل. ثمّ بعده قطع الأعضاء وهو نفي إجماليّ ويتعلّق ببعض الأعضاء دون تمام البدن. ويعدّه النبي عن البلد والأرض التي توطن واستأنس بها، وفيه نفي العيش والرفاهيّة.

وهذه المراتب بمقتضى طبقات المجرمين وخصوصيّات أفعالهم.

وفي الآية الكريمة دلالة على أنّ الفساد في الأرض كالمحاربة. والفساد عبارة عن حصول اختلال في النظم والإعتدال تكويماً أو تشريعاً، والتشريع في خطّ تتميم التكوين، والإخلال في كلّ واحد منها يلازم الإختلال في الآخر.

والإخلال فيها محاربة بالله وبرسوله، لكونه مقابلة بتكويمه وتشريعده، فهو أيضاً في الحقيقة محاربة بالله وبرسوله.



نقّب:

مقا - نقّب: أصل صحيح يدلّ على فتح في شيء. ونقّب الحائط ينقّبه نقباً.

والبيطار ينقّب سرّة الدابة ليخرج منها ماء. وتلك الحديدية ينقّب. وكلب نقّوب: نُقِيت غَلَضَمَتُهُ ليضعف صوته. يفعلُه الدّنام لئلا يسمع صوته الصّيف. والنّقّب والنّقبة: الطريق في الجبل. ونقّبوا في البلاد: ساروا. والنّقيب: نقيب القوم: شاهدهم وضمينهم. لأنّه يُنقّب عن أمورهم. والنّقبة: الفعلة الكريمة. وقياسها صحيح، لأنّها شيء حسن قد سُهر، كأنّه نُقّب عنه. ومما شدّ عن الباب: النقاب للمرأة.

مصبا - نقيب الحائط ونحوه نقباً من باب قتل: خرّفته. ونقّب الحفّ ينقّب من باب تعب: رقّ، ونقّب أيضاً: تحزّق، فهو ناقب، ويتعدّى بالحركة فيقال: نقبته نقباً من باب قتل: إذا خرّفته. ونقّب على القوم نقابة، فهو نقيب، أي عريف، والجمع نقباء. ونقاب المرأة جمعه نُقُب مثل كتاب وكتب. وانتقبت وانتقبت: عطت وجهها بالنقاب.

الإشتقاق ١٠١ - نقّب أي تَحَلَّلَ وَتَفَحَّصَ. وكذا فُسر في التنزيل.

فنقّبوا في البلاد - ٥٠ - ٤٣١

أي تَحَلَّلُوا. ونقّب عن خبره: إذا فحَصَ عنه.

• • •

## والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في المادّة: هو بحث وتحليل وتدقيق سواء كان في مادّيّ أو معنويّ. ويلاحظ فيه القيود الثلاثة.

ومن مصاديقه: خرق الحائط وشقّه بدقّة. وكذا في الحفّ والسرّة للدابة وفي الغلصمة وهي ما بين الرأس والحلق.

وأما البحث والتدقيق في المعنويّات: كما في موارد نقابة القوم وتحقيق حالاتهم وعقائدهم. وإذا أريد منه مطلق النقابة في جميع الأمور مادّيّة ومعنويّة: فيكون أعمّ.

وأما مفهوم الطريق في الجبل: فإنه في خلال الجبل والارتفاعات، وله دقة، فكأنه بُحِث في الجبل وشُقَّ فيه.

وأما النقب للمرأة: فباعتبار كونه ذا نَقَب للرؤية والتنقُّس، فإنه يُنْقَب ويخرق دقيقتاً لطيفاً للمشاهدة، ومعنى الانتقَاب والِنَقَب: هو أخذ النقب واختياره. ومن آثاره التغطية.

أتوني زُبْر الحديد... لما استَطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوا وَمَا لِسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْباً - ١٨ / ٩٧.

أي هتمَّ هذا الرُّدْم بِزُبْرِ الحديد والِنَقَر المدايب عليه، بحيث لم يستطيعوا أن يخرقوه حتَّى ينفذوا فيه.

وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هُمْ أَشَدُّ مِنْهُمْ بَطْشاً فَنَقَّبُوا فِي الْبِلَادِ هَلْ مِنْ مَحِيصٍ - ٣٦ / ٥٠.

الضعير في قبلهم: راجع إلى الكافرين في صدر السورة، ويقول تعالى في آية ١٢: كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَأَصْحَابُ الرَّسِّ وَثَمُودَ.

وسبق أنَّ القرن عبارة عن زمان أو جمعية مقارناً لآخر. والتنقيب في البلاد: عبارة عن التحقيق والتدقيق والتخليل في الأراضي والأماكن المختلفة، فإنَّ البلد أعمُّ من المعمورة وغيرها، فكانوا يبحثون فيها بالعبارات وحفر البثار والأنهار، ثمَّ إنَّهم نَقَّبُوا في جماعات البلاد من جهة التحقيق والتدقيق في حالاتهم وأمورهم وعلومهم وصناعاتهم.

وهذا التنقيب والتدقيق هل يوجب تخلصاً ونجاة وتباعداً عما في مستقبل أيامهم من الموت والقبور والآخرة، وهل تَحْصُلُ لِمَنْ قَبْلَهُمْ وَهُمْ أَشَدُّ وَأَقْوَى تَخَلُّصٌ ونجاة.

ولا يخفى أنَّ الإنسان خاضع ومقهور تحت العوامل وضوابط النظام القاطع والحوادث الجارية العالمية، وهذه الضوابط والحوادث إنما هي مقهورة تحت إرادة الله وتقديره، فالإنسان لا اختيار له إلا في محدودة أعماله الشخصية، فكيف يمكن له أن يخلص نفسه عن الضوابط الإلهية وتقديراته.

وَلَقَدْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَآئِيلَ وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا - ٥ / ١٢.

كان بنو إسرائيل اثني عشر سبطاً من أولاد يعقوب النبي (ص). وقد بعث الله من بينهم وفيهم الاثني عشر نقيباً، كل واحد منهم كان مأموراً بتقابة سبط والتحقيق والتفتيش والتدقيق في أمورهم والنظارة في جريان أحوالهم ومصالحهم.

ولا يخفى أنَّ عدد اثني عشر أول عدد كامل له من الكور نصف وثلاث ورع وسُدس، وفيها زوج وزوج زوج وفرق. وعلى هذا يفرض السهام في الإرث من هذا العدد.

وكان الحواريون لعيسى (ع): اثني عشر نفساً. كما أنَّ أوصياء سيّدنا خاتم الأنبياء (ص) كانوا اثني عشر خليفة.



نقد:

مصياً - أنقذته من الشر، إذا خلّصته منه، فبقيد نقذاً من باب تعب: خلّص. والنقذ: ما أنقذته.

مقا - نقد: أصل صحيح يدل على استخلاص شيء. وأنقذته منه: خلّصته. وفرس نقيد: أخذ من قوم آخرين، وأفرس نقائد. وكل ما أنقذته فهو نقذ.

لسا - نقذ ينقذ نقذاً: نجها، وأنقذه هو وتنقذه واستنقذه، والنقذ والنقيد والنقيذة:

ما استُنْقِذ. وَخَيْلٌ نَقَائِذُ: تُنْقِذُ مِنَ أَيْدِي النَّاسِ أَوْ الْعَدُوِّ، وَاحِدُهَا نَقِيدٌ. الْأَزْهَرِيُّ:  
تَقُولُ: نَقَذْتَهُ وَأَنْقَذْتَهُ وَاسْتَنْقَذْتَهُ وَتَنْقِذْتَهُ، أَيَّ خَلَصْتَهُ.

• • •

### والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي الْمَادَّةِ: هُوَ تَنْجِيَةٌ عَنْ مَحِيطٍ ابْتِلَاءٍ وَشَرٍّ. وَيَلَاظُ فِي  
التَّجْنِيةِ: جِهَةٌ مُطْلَقٌ تَنْجِيَةٌ فِي تَنْجِيَةٍ. وَفِي التَّخْلِيسِ: جِهَةٌ تَصْفِيَةٌ وَتَنْجِيَةٌ عَنْ خَلْطٍ.  
وَفِي الْخُرُوجِ: مُطْلَقٌ النِّفَازِ عَنْ شَيْءٍ.

وَالنَّقْدُ يَسْتَعْمَلُ لِأَزْمَاءٍ إِذَا كَانَ مِنْ بَابِ تَعَبٍ، وَمَتَعَدِّياً إِذَا كَانَ مِنْ بَابِ نَصْرِ  
يَنْصُرُ. وَيَلَاظُ فِي الْإِتْقَانِ جِهَةَ الصَّدُورِ. وَفِي التَّنْقِذِ: جِهَةُ الْمَطَاوَعَةِ وَالِاخْتِيَارِ. وَفِي  
الِاسْتِنْقَازِ: جِهَةُ الطَّلِبِ.

إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَن يَخْلُقُوا ذُبَاباً .. وَإِنْ يَسْلُبْنَاهُمُ الذُّبَابَ شَيْئاً  
لَا يَسْتَنْقِذُوهُ - ٢٢ / ٧٣.

الِاسْتِنْقَازُ: بِمَعْنَى طَلْبِ النَّقْدِ، وَهَذَا الطَّلِبُ عَمَلِيٌّ وَيَتَحَقَّقُ فِي الْخَارِجِ بِالْمَزَاوِلَةِ  
وَالِاجْتِهَادِ عَمَلًا فِي إِجْبَادِ النَّقْدِ، وَهَذَا الْمَعْنَى فِي مَرْتَبَةٍ هِيَ بَيْنَ النَّقْدِ وَالتَّنْقِذِ.  
وَالْتَعْبِيرُ بِهِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ النَّقْدَ غَيْرَ مُمْكِنٍ، وَالْمَتَصَوِّرُ هُوَ الطَّلِبُ عَمَلًا، وَهُوَ  
أَيْضاً فِي الْمَوْرِدِ مِنْهُ.

لَا يَخْلُقُونَ دُونَهُ آلِهَةً ... وَلَا يُنْقِذُونَ - ٣٦ / ٢٣.

أَيُّ هَؤُلَاءِ الْآلِهَةِ لَا يَسْتَطِيعُونَ إِتْقَانِي عَمَّا يَرِيدُنِي الرَّحْمَنُ بِضُرِّهِ.

أَمَّنْ حَقٌّ عَلَيْهِ كَلِمَةُ الْعَذَابِ أَفَأَنْتَ تُنْقِذُ مَنْ فِي النَّارِ - ٣٩ / ١٩.

الضَّمِيرُ الْمَخَاطَبُ رَاجِعٌ إِلَى الْإِنْسَانِ الْمُبْحُوثِ عَنْهُ فِي السُّورَةِ، كَمَا فِي آيَةِ ٨:



وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ ضُرٌّ ... قُلْ تَتَّبِعْ بِكَفَرِكَ قَلِيلًا إِنَّكَ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ .  
وفي آية ٤٩ :

فَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ ضُرٌّ دَعَانَا ثُمَّ إِذَا خَوَّلَهُ نِعْمَةً .  
وفي آية ٥٦ :

أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتِي عَلَى مَا فَرَّطْتُ ... بَلَى قَدْ جَاءَ تَكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتُ بِهَا .  
فللإنسان أن يتوجه إلى أن العذاب النازل عليه من جهة سوء تباته وأعماله  
لا يستطيع أحد أن يكشف عنه ويُنقذه منه .  
إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ ... وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُم  
مِنْهَا - ١٠٣ / ٣ .

ولا يعني أن التألف والتعاون والإتحاد الحقيقي لأفراد الإنسان: إنما يتحقق إذا  
كان برنامج حياتهم المادية والروحية واحداً، حتى يكون كلهم خاضعين متقادين  
مطيعين تحت ضوابط ذلك البرنامج، ولا يوجد اختلاف بينهم بوجه من الوجوه .  
والإسلام أتم برنامج وأحسن عنوان جامع لتحقيق الإتحاد والتألف والتوافق  
ورفع الاختلاف ظاهراً وباطناً .



نقر :

مصبا - نقر الطائر الحب نقرأ من باب قتل : النقطه . والمينقار له كالغم للإنسان .  
ونقر السهم الهدف نقرأ : أصابه ، فهو ناقر ، والجمع نواقر ، ولا يقال له ناقر حتى يصيب  
الهدف . ونقرت الرجل : عيبته . ونقرت بإسمه من بين القوم : دعوته ، وإسم الدعوة  
النقري ، وانتقرت به كذلك . ونقر في صلاته نقر الديك ، إذا أسرع فيها ولم يتم الركوع

والسجود. والتفكير: النكته في ظهر الثوابة. والتفكير: خشبة تُنقَر ويُنبَذ فيها، ونُهي عنه. ونقرت الخشبة نقراً: حفرتها، ومنه قيل نقرت عن الأمر، إذا بحثت عنه. والنقرة: القطعة المذابة من الفضة، وقيل الذوب هي تبر. والنقرة: حفرة في الأرض غير كبيرة. ونقرة القفا: حفرة في آخر الدماغ. والنقرس: مرض معروف.

مقا - نقر: أصل صحيح يدل على قرع شيء حتى تُهزَم (صيرت فيه حفرة) فيه هزيمة، ثم يتوسع فيه. منه منقار الطائر، لأنه ينقر به الشيء حتى يؤثر فيه. ونقرت الرُحى بالمناقر وهي تلك الحديدية. ومن الباب: نقرت عن الأمر حتى علمته، وذلك بمنحك عنه، كأن علمك به نقر فيه. والنقرة: موضع يبقى فيه ماء السيل، كأنه قد نقر نقراً فهزَم. وواحد المناقر منقر، وهي آبار صغار ضيقة الرؤوس كأنها قد نقرت في الأرض نقراً. والتفكير: أصل شجرة ينقر ويُنبَذ فيه. وفلان كريم التفكير، أي الأصل، كأنه المكان الذي نقر عنه حتى خرج منه. وهوهم: دعاهم النقرى: أن يدعوا جماعة ويدع آخرون من لؤمه. وهو قياس صحيح. والناقورة: الصور الذي يتفخ فيه الملك يوم القيامة، وهو ينقر العالمين بقرعه. ومن الباب: نقرت عن الأمر، إذا بحثت عنه. وبما شذ عن الأصل: أنقر عن الشيء - إنقاراً: أقلع.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: ضرب خفيف بوسيلة عضو كالمنقار من الطائر أو الإصبع من الإنسان أو الحافر من الحيوان، أو بوسيلة آلة كالمنقر والفأس، ليوحد في الشيء ثقبه أو أثراً نظيرها، في مادي أو معنوي.

ومن مصاديقه: ضرب الديك بمنقاره. وضرب الطائر بمنسره. ونقر السهم وإصابته الهدف. ونقر الخشبة والشجرة وأصلها. ونقر الحجر والرُحى بمنقر حديد.

ومن المعنويات: كالبعث بوسيلة فكر أو كلام في المباحث العلمية وإيجاد أثر في موضوعاتها. والتعيب والانتقاد في جهة معنوية.

والنقرة كاللقمة بمعنى ما يُنقر، كبقية الماء الذي ينقر فيه. وكالحفرة.

والنقير فصيل بمعنى ما يتصف بكونه منقوراً، كأصل الشجرة وغيره.

والناقور صيغة مبالغة كالفاروق: ما يكون به النقر الكثير الشديد.

وأما مفاهيم انتقار الحب، وانتقار فرد من القوم ودعوته، والنقر في الصلاة والسجود: فإذا لوحظ فيها ضرب المنقار على الأرض والحب، وضرب خطاب وإصابته على شخص، وضرب الجبهة على أرض يُسجد عليها: فتكون من مصاديق الأصل.

أَمْ لَمْ نَصِيبْ مِنَ الْمُلْكِ إِذَا لَا يَذْكُرُونَ النَّاسَ نَقِيراً ٥٣ / ٤.

وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيراً ١٢٤ / ٤.

النقير فصيل من نقر بضم العين بمعنى تنقر لازماً، فإن الصفة المشبهة تدل على الثبوت وال لزوم، فتدل الصفة من الفعل المتعدي على ما يتحصل منه، وهذا معنى قولهم في هذه الموارد: إنه بمعنى المفعول.

يراد من هذه الكلمة في الآيتين: ما يكون بمقدار ما يُنقر مرة واحدة، وهو المتصف بالتنقر، كالحبة الملتقطة المنقورة

ولا يصح اختصاصه بخصوص نكتة السوء وغيرها كما في التفاسير.

فَإِذَا نُقِرَ فِي النَّاقُورِ فَذَلِكَ يَوْمٌ عَسِيرٌ ٨ / ٧٤.

المراد النقر في الروح الحاكم المتعلق بالبدن وقواه، حتى يتحصل الزرع والتفرق فيما بين الروح والجسد، وينقطع تعلق الروح وبظارته وحكومته، ويبقى الروح باقية

مع تعلقاته وصفاته المكتسبة في أيام حياته الدنيوية، روحانية أو حيوانية.

فالتاقور هو ذلك الروح المتعق الحاكم، وهو المدير المدبر النافذ في البدن وأعضائه وقواه وتجهيزاته.

فهذا النقر أمر روحاني وتحريك معنوي يؤثر في الروح ثم ينتقل هذا النقر من التاقور إلى البدن، فيتحقق الإنتراع والتفرق بينهما، وهذا كما في قوله تعالى:  
فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ - ٢٣ / ١٠١.

والتصير بصيغة المبالغة في التاقور: فإن الروح على هذا المبنى هو المؤثر في البدن دائماً والتاقر في جميع أطواره وأحواله.

وأما النقر فيه: فإنه نفخة من الله عز وجل وهو من روحه ومن أمر الرب، فيكفي في تنبيهه نقر واحد وإشارة واحدة.

ثم إن العمل على حالة الموت ونزع الروح أولاً، وأنسب من العمل على البعث: فإن البعث جريان عمومي بعيد زمانه وعير معلوم للإنسان خصوصيته وكيفية وزمانه ومكانه، وهذا بخلاف الموت المشاهد لكل من أفراد الإنسان، وهو من الأمور المقطوعة الواقعة من قريب.

هذا ما سبق إلى فكرنا في معنى الآية الكريمة، والله أعلم بمراده.



نقص:

مقا - نقص: كلمة واحدة هي النقص خلاف الزيادة. ونقص الشيء ونقصته أنا، وهو منقوص. والتقيصة: العيب، يقال: ما به تقيصة، أي شيء ينقص.

مصبا - نقص نقصاً من باب قتل ونقصاناً، وانتقص: ذهب منه شيء بعد تمامه،

ونقصته يتعدى ولا يتعدى، هذه اللغة الفصيحة وبها جاء القرآن - تنقصها من أطرافها، وغير منقوص. وفي لغة ضعيفة: يتعدى بالهمزة والتضعيف، ولم يأت في كلام فصيح. ويتعدى أيضاً بنفسه إلى مفعولين، فيقال: نقصت زيدا حقّه. وانتقصته مثله. ودرهم ناقص: غير تامّ الوزن.

لسا - النقص: المفسران في الحفظ. والنقصان يكون مصدراً، ويكون قدر الشيء المنقوص. نقص الشيء ينقص. وانتقصه وتنقصه أخذ منه قليلاً قليلاً، وانتقص الشيء: نقص، لازم وواقع. واستنقص المشتري الثمن، أي استحط.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة هو ما يقابل الزيادة، فإن الزيادة إنضمام شيء إلى آخر بعد تمامه من جسمه أو من غيره. والنقص كسر عنه أي عن كونه تاماً. سواء كان النقص من الكمية أو الكيفية، وسواء كان في جهة مادية أو معنوية.

ففي المادية - كما في:

قد علمنا ما تنقص الأرض منهم وعندنا كتاب حفيظ - ٥٠ / ٤.

أو لم يروا أننا نأتي الأرض تنقصها من أطرافها - ١٣ / ٤١.

أفلا يرون أننا نأتي الأرض تنقصها من أطرافها - ٢١ / ٤٤.

الأرض: سبق أنها كل ما سفل ويقابل السماء من جماد وتراب ونبات وحيوان. والإتيان: مطلق المجيء بسهولة محسوساً أو مقبولاً. والطرف هو منتهى الشيء من أي جانب.

والنظر في نقصانها إلى ما يتحوّل ويتغير وينقص من جمادها ونباتها وحيوانها

وعمارتها، فالأرض بتظاهرها وتجلّياتها دائماً في التحوّل والزيادة والنقص، وبهذا التحوّل باختلاف الفصول يتحقّق تعيش الإنسان. وفي هذا عبرة وتنبّه له في مصير عيشه وعاقبة أمره ويوم بعته.

وفي الزمان - كما في:

قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا يَضْفَهُ أَوْ انْقُضَ مِنْهُ قَلِيلًا - ٣ / ٧٣.

وما يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يَنْقُصُ مِنْ عُمرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ - ١١ / ٣٥.

الليل والعمر مقداران محدودان من الزمان.

وفي الأعم من الكيفيّة والكميّة وغيرهما، كما في:

إِنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ... إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ثُمَّ لَمْ يَنْقُصُوا شَيْئًا - ٩ / ٤.

أي لم ينقصوا شيئاً من عواذ أتعاهد، ولا من مصاديقه التي تعوّد عليها. ولذا عبّر عن المنقوص بكلمة شيء، وهو من الألفاظ العامة.



نقض:

مقا - نقض: أصل صحيح يدلّ على نكث شيء، وربما دلّ على معنى من المعاني على جنس من الصوت. ونقضت الحبل والبناء. والنقيض: المنقوض. ولذلك يقال للبعير المهزول: نقض، كأنّ الأسفار نقضه، وجمعه أنقاض. والمناقضة في الشعر من هذا، كأنّه يريد أن ينقض ما أربّه صاحبه. ونقض العهد منه أيضاً. أمّا الصّوت: فيقال لصوت المفاصل نقيضها، وهو قريب من الأوّل، كأنّها تنقض فيسمع لها صوت عند ذلك، وانقضت الدجاجة: صوّت.

مصبا - نقضت البناء نقضاً من باب قتل، والنقض مثل حمل: بمعنى المنقوض، واقتصر الأزهري على الضم، قال النقص إسم البناء المنقوض إذا هُدم. وبعضهم يقتصر على الكسر ويمنع الضم، والجمع نقوض. ونقضت الحبل نقضاً أيضاً: حللت برزمه، ومنه يقال نقضت ما أبرمته، إذا أبطلته. وانتقض هو بنفسه. وانتقضت الطهارة: بطلت. وانتقض الجرح بعد برئه والأمر بعد التمام: فسد. وتناقض الكلامان: تدافعا، كأن كل واحد نقض الآخر، وفي كلامه تناقض. وأنقض الحبل الطهر: أثقله.

لسا - النقض: إفساد ما أبرمت من عقد أو بناء. وفي الصحاح النقض: نقض البناء والحبل والعهد. غيره: النقض: ضد الإبرام.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو نكت بما أحكم وحلّه. وهذا خلاف الإبرام، فإن الإبرام إحكام شيء بقتل وخلط ونظيرهما. ومن مصاديقه: نقض الحبل المبرم المفتول. ونقض البناء المحكم. ونكت العهد والعقد اللازم. ونقض الكلام القاطع. ونقض الطهارة بالحدث. ونقض ما برئ من الجرح.

وأما الصوت: فهو الصوت الحاصل في أثر نقض وحل شيء.

ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها - ١٦ / ٩١.

الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه - ٢ / ٢٧.

الذين يوفون بعهد الله ولا ينقضون الميثاق - ١٣ / ٢٠.

فما نقضهم ميثاقهم لعنّاهم - ٥ / ١٣.

اليمين: الحلف وهو مأخوذ من منهوم الشدة والقوة. والأكد، والوكد،

والوثوق: تدلّ على إحكام وتشديد - راجع المواد.

ففي كلّ من اليمين والعهد والميثاق. مفهوم قوّة وشدّة وإحكام، والنقض قد تعلّق بها، بلحاظ نكثها وحلّها وإبطالها.

ولا يخفى أنّ نقض التعمّد والميثاق من أسوأ الأعمال في الحياة الاجتماعية الإنسانية، ويوجب اختلال النظم وسلب الإطمينان وتزلزل الأمور وتوقّف الجريانات الاجتماعية.

والنقض إبطال ما سبق من الإنسان من نية خالصة أو عمل صالح، فينتج فساداً واضطراباً وخسراً واختلالاً في الأمور التي يسه ويبن الله تعالى وفيما بين الناس.

ولا تكونوا كآلتي نقضت غزلها من بطر قوّة أنكاثاً تتخذون أيمانكم دخلاً بينكم - ٩٢ / ١٧.

الأنكاث جمع النكت بمعنى ما ينقض ويحلّ من المفزول لئفزل ثانياً. والدخل بمعنى ما يدخل من الخارج في شيء. زائداً على أصل الموضوع المنظور.

يراد إحكام أمر باليمين في الظاهر وفيما بين الناس، ثمّ نقضه كنقض الفزل. حيث إنّ اليمين كان زائداً على أصول برنامجهم وداخلاً فيها للتظاهر والمفادعة والحفظ أموالهم وأنفسهم.

ولا يخفى أنّ أكثر الناس من المتدينين برنامج عملهم على طبق هذه الآية الكريمة، حيث إنهم يأتون بالفرائض ثمّ ينقضونها بأعمال منافية مخالفة محرّمة متداولة فيما بينهم من الغيبة والإيذاء والتجاوز إلى حقوق غيرهم بالأيدي والألسن والأبصار والأسماع والظنون السيئة وغيرها.

ألم نشرح لك صدرك ووضغنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك - ٩٤ / ٣.



الوزر بمعنى الثقل وزناً ومعنى، وبمعنى الحِمل أيضاً. والظُّهر: في قبال البسطون بأيّ خصوصيّة كان، فإنّه بدوّ ويزور. ويختلف باختلاف الموضوعات، من ذات شيء وصفته وحاله وعمله ومعاشه وبرنامجه وصلاحه وفساده. والتعبير بالظُّهر إشارة إلى تأثير الوزر ونفوذه في جميع أنواع مظاهره.

والثقل أعمّ من الوزر المادّي أو المعنوي، وهذا مرتبط بقوله تعالى في آخر السورة السابقة:

وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ.

ومن جليل النعم الإلهيّة: رفع الأوزار في الحياة حتّى يحصل الفراغ. والمراد من تقض الظُّهر: حلّ الطواهر ونكث نظمها وإخلال آثارها وحصول الإضطراب في عزائمها.

ووضع الأوزار إمّا يحصل بتشخيص التّكليف والوظيفة وشهود الحفيظة وما هو الأمر الحقّ القاطع والإحاطة التامة على الخير والصّلاح وتحقيق الارتباط بين العهد وبين الله عزّ وجلّ حتّى لا يبقى له أثر من الشكّ والترديد.



نقع:

مصبا - أتقمت الدّواء وغيره إنقاعاً: تركته في الماء حتّى انتقع، وهو تنقيع بمعنى مفعول، والنَّقوع: ما ينقع مثل الطهور، فقبل أن ينقع هو نقوع وبعده هو نقوع وتنقيع، ويطلق التنقيع على الشراب المتخذ من ذلك. فيقال: تنقيع التمر والزبيب وغيره، إذا ترك في الماء حتّى ينتقع من غير طبخ. وجاز أيضاً فهو منتقع على الأصل. ونُقاعة كلّ شيء: الماء الذي ينتقع فيه. والنقيعة: طعام يتخذ للنّقاد من السفر، وتقع ينقع وأنقع:

صنع النقيعة. والنقيع: البئر الكثيرة الماء، ونَقَعَ الماء في مَنْقَعِه: طال مكثه، فهو نَاقِعٌ ونَقِيعٌ. ومُسْتَنْقَعُ الماء: مجتمعه، والماء مستنقع فاعل.

مقا - نقع: أصلان صحيحان: أحدهما يدلّ على استقرار شيء كالمائع في قراره. والآخر على صوت من الأصوات. فالأوّل - نَقَعَ الماء في مَنْقَعِه: استقرّ، واستنقع الشيء في الماء. والثّنع: ما نُقِعَ في الماء، كدواء أو نبيذ، والميقع: ذلك الإناء. والثّنع: شراب يُتخذ من زبيب. والثّنع: الحوض يُقع فيه التمر. والنقيع والثّنع: الماء الناقع. وأمّا الأصل الآخر - فالنقيع - الصّراخ وهو الثّنع أيضاً. ونَقَعَ الصوت: ارتفع.

المين ١٧١/١ - نَقَعَ الماء في مَنْقَعَةِ السَّيل: اجتمع فيها و طال مكثه، وهو المستنقع، أي المجتمع. واستنقعت في الماء، أي لُيشت فيه متبرداً. والثّنع: شيء يُنقع فيه زبيب وأشياء ثم يصفى ماؤه ويشرب. ونَقَعَ السّم في ناب الحية: اجتمع فيه. والثّنع: العُبار. ونَقَعَ الصوت: ارتفع.



### والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في المائة: هو تجمع أجراء واستقرارها في محلّ. ومن مصاديقه: انتقاع الماء في محلّ من دواء أو تمر أو زبيب أو نبيذ، وتجمع ماء في حوض أو بئر واستقراره. واستقرار سَم وتجمعه في ناب الحية. وتجمع ما دقّ من التراب في محلّ ويسمى غباراً.

ولعلّ ارتفاع الصوت: بمناسبة تجمع الإرتعاشات الهوائية الصوتية في مقام اعتلاء الصوت، فيطلق النقيع على الصراخ.

والعاديّات ضَبْحاً فالموريات قَدْحاً فالغيرات صُبْحاً فائزّون به نَقْعاً فوسطن به جمعاً - ١٠٠ / ٤.

سبق في الكلمات المربوطة أنَّ هذه الآيات الكريمة تشير إلى مقامات خمس منازل السلوك. والمنزل الرابع عبارة عن إثارة كلِّ ما تجمَّع واستقرَّ في نفس الإنسان وبقي فيه بعد السير والجهد في المنازل الثلاثة، ونعبر عن هذا المنزل بالجهد في رفع الأنانية وتحصل مقام الفناء في الله عزَّ وجلَّ.

وليس المراد من النقم هنا مفهوم العبار، كما يفسَّر في التفاسير، فإنَّ الغبار واحد من مصاديق النقم، ولا دليل على الاختصاص به إلا إذا فسَّرت العاديات بالحمل والمراكب للمجاهدين العاديات وهذا معنى ظاهري لأهل الظاهر وللعوام. راجع في شرح هذه المقامات الخمس إلى رسالة اللقاء.



نقم:

مقا - نقم: أصيل يدلُّ على إنكار شيءٍ وهيب. ونقم عليه أنكرت عليه فعله. والنقمة من العذاب والانتقام، كأنه أنكر عليه فعاقبه. وقولهم للنفس نقيمة، وهو ميمون النقيمة، إنما هي من الإبدال، والأصل نقيية.

مصبا - نَقِمْتُ عليه أمره ونَقِمْتُ منه نقماً من باب ضرب، ونُقِوماً، ونَقِمْتُ أنقم من باب نَقِمَ لغة: إذا عِبتَه وكرهته أشدَّ لكرهه لسوء فعله. وفي التنزيل: وما تَنقِمُ مِنَّا.

على اللغة الأولى، أي وما تَطعنُ فينا وتقدح، وقيل ليس لنا عندك ذنب ولا ركبنا مكروهاً. ونَقِمْتُ منه من باب ضرب، وانتقمْتُ: عاقبت، والإسم النُقمة مثل كلمة، ويخفف مثلها، ويجمع على نَقَم، ويجمع بالآلف والتاء.

لسا - النُقمة والنُقمة: المكافأة بالنقمة، والجمع نَقَم ونَقَم، فالأول لِلنُقمة،

والثاني لِنَقْمَةٍ. قال ابن الأعرابي: النَّقْمَةُ: العقوبة والإنكار. قال الأزهري: النَّقْمَةُ والنَّقْمَةُ: العقوبة. الجوهري: نَقَمْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَنْقَمْتُ فَأَنَا نَاقِمٌ: إِذَا عَتَبْتُ عَلَيْهِ.



### والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي الْمَاءَةِ: هُوَ مُوَاحِذَةٌ مَعَ كِرَاهَةٍ، وَمِنْ مُصَادِقَتِهِ: الْكِرَاهَةُ، الطُّعْنُ، الْقُدْحُ، التَّمْيِيبُ، الْعِتَابُ، الْإِنْكَارُ، الْعُقُوبَةُ: إِذَا كَانَتْ مَأْخُوضَةً فِيهَا الْكِرَاهَةُ الْبَاطِنِيَّةُ وَالْمُوَاحِذَةُ وَهِيَ الْعِتَابُ وَاللُّومُ وَالْعِقَابُ بِمَرَاتِبِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

فَالْقِيدَانُ مَأْخُوضَانِ فِي الْأَصْلِ، وَإِلَّا فَيَكُونُ تَحْوِزًا.

وَمَا تَقَمُّوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ - ٨٥ / ٨.

قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ هَلْ تَقِيمُونَ مَعَنَا إِلَّا أَنْ آمَنَّا بِاللَّهِ - ٥٩ / ٥.

قَالُوا إِنَّا إِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ لَوْ كُنَّا تَقِيمُونَ مَعَنَا إِلَّا أَنْ آمَنَّا بِآيَاتِ رَبِّنَا - ١٢٦ / ٧.

وَمَا تَقَمُّوا إِلَّا أَنْ أَغْنَيْهِمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ - ٧٤ / ٩.

يراد الاستكراه والمواخذة بأي نحو يناسب الحال والمقام، فيشير إلى أنَّ الباعث على التكره والتسخط فيهم هو توجه المؤمنين إلى الله عز وجل وإيمانهم به وبدينه وكتابه ورسوله، ثم اللطف الخاص والرحمة والسعة من الله تعالى فيهم وفي معاشهم الدنيوي.

ومبدأ هذا التسخط ليس إلا الهجويَّة عن الحقِّ والمحروميَّة عن الحقيقة والتوغُّل في عالم المآلة والجهل والظلمة.

فَانْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ بِأَنَّهُمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَكَانُوا عَنْهَا غَافِلِينَ -

عَفَا اللَّهُ عَنْهَا سَلَفَ وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمُ اللَّهُ مِنْهُ وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انتِقَامٍ - ٥ / ٩٥ .  
 إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ هُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَأَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ ذُو انتِقَامٍ - ٢ / ٤ .  
 وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ ثُمَّ أَعْرَضَ عَنْهَا إِنَّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ مُنتَقِمُونَ -  
 ٣٢ / ٢٢ .

فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخَلَّفًا وَعِدهُ رُسُلُهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ ذُو انتِقَامٍ - ١٤ / ٤٧ .  
 الإنتقام إفتعال وتدل الصيغة على المطاوعة أي اختيار الفعل، بأن يختار  
 مؤاخذه وتكرها في المورد المقتضي.

وهذا إذا كان المورد موجبا للتعوبة والمؤاخذه بمقتضى إجراء العدل والصلاح  
 وعلى وفق النظام التام في الخلق.  
 وهذا كما إذا كان الإنسان بريئا من جرمه على خلاف النظم الإلهي وفي  
 مقابل كتابه وأحكامه وتكاليفه ورسوله، فيجب لله تعالى أن يؤاخذه ويعاقبه، حتى  
 ينصر رسوله ودينه، ويحذل الكفر والخلاف ومكر الشياطين والأعداء، ويتم نوره  
 ولو كره الكافرون.

وأما ذكر اسم العزيز مقارنا به: فإن العزة استعلاء وتفوق، والإنتقام يلزم أن  
 يكون تحققه في الخارج ممن له استعلاء.



نكب:

مقا - نكب: أصل صحيح يدل على مثل أو مثل في الشيء. ونكب عن الشيء  
 ينكب. والنكباء كل ربح عدلت عن مهب الرياح الأربع. والانكب: الذي كأنه يمشي  
 في شق. والمنكب: مجتمع ما بين العضد والكف، وهما منكبان، لأنهما في الجانبين.

والنكيب: داء يأخذ الإبل في متاعبها فتظلم منه. والنكيب: عون القريف، مشبهه  
بمنكيب الإنسان، كأنه يقوي أمر القريف، كما يقوي بمنكيبه الإنسان.

مصبا - نكيب عن الطريق نكوباً من باب قعد، ونكباً: عدل ومال. ونكيب على  
القوم نكابة، فهو منكيب مثل مجلس وهو عون القريف، مأخوذ من منكيب الشخص،  
لأنه يعتمد عليه. وتنكبت القوس: ألقيتها على المنكيب، والتكبة: المصيبة، والجمع  
نكبات مثل سجدات.

العين ٣٨٥/٥ - النكيب: شبه ميل. وأنه لمنكابت عن الحق، وعن الحق أنكيب،  
أي مائل عنه. والنكيب: اجتناك الشيء تنكيباً عنه وتنكيباً عنه. والمنكيب: كل  
ناحية من الجهال أو الأرض، وتحمل العائق من الإنسان والطائر ونحوه، وتجمع عظم  
العضد والكيف. ونكبت حوادث الدهر ونكوب كثيرة من الدهر.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو عدول في جريان طبيعي أو عرفي مادياً أو  
معنوياً. ومن مصاديقه. عدول عن الطريق المستوي. عدول الريح عن مهبته. عدول  
عن الحق والحقيقة. متاعب فيها عدول عن السير في الأرض إلى الطرق المنظورة.

وأما منكيب بمعنى يجمع العظمين: فإن المنكيب اسم مكان بمعنى محل العدول،  
والإنسان إذا تقايل وعدل نظره إلى الجانبين: ينحرف وجهه إلى جانب المنكبين يمناً  
وشمالاً، فهما متكبان عند العدول.

وأما عون القريف: فإن القريف يتوجه إلى معينه ويستعين منه ويستشير في  
أموره، فهو منكيب أي محل توجه وعدول إليه.

وليس في الموردين معنى التقوية وإعتاد كما لا يخفى.

ولا يخفى أن فيما بين المادة ومواد البكت والنكد والتكر والتكس والنكص والتكف والتكل والنقص: اشتقاقاً أكبر، ويجمعها مفهوم العدول والتمايل، وكل من المواد في مورد خاص.

وإِنَّكَ لَتَدْعُوهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ وَإِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ عَنْ الصِّرَاطِ لَنَا كِبُونَ - ٢٣ / ٧٤.

الصراط المستقيم: عبارة عن مسير معنوي على برنامج اعتقادي وأخلاقي وفي الأعمال بسلك الإنسان إلى كماله وسعادته، ويوجب فلاحه ووصوله إلى عالم النور وإلى اللقاء.

وفي هذا المسير عبور عن عالم المادة وتوحيهم تكاملاً إلى المراحل التوراتية الروحانية مما وراء عالم المادة، وهذا هو عالم الآخرة المتأخرة عن عالم الدنيا وفي طولها. فمن لا يؤمن بعالم الآخرة: فهو عن هذا الصراط عادل منحرف وفي عالم المادة متوغل، فهو عن صراط الحقيقة ناكب.

وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذَلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ - ٦٧ /

١٥.

الذلة: هو الهوان والصغار في مقابل من هو أعلى منه. والمنكب كمسجد إسم مكان بمعنى المثل الذي يقع فيه العدول، والعدول في الأرض عبارة عن التحولات فيها بالحركة الوضعية، وهذا التحول إنما يقع في المناطق المعتدلة، وأما منطقتا المنجمد الجنوبي والشمالي منها: فلا عدول مشهوداً فيها، ولذا نرى تثبتها على حالة الإنجماد دائماً، ولا اقتضاء فيها للسكنى والزراعة وسائر آثار الحياة للإنسان، لمخروميتها عن ضوء الشمس وحرارتها.

كما أَنَّ البحار ورؤوس الجبال المرتفعة : لا يصدق عليها التَّكُوب والعدول فيها عرفاً، لعدم ظهور آثار التحوُّل فيها، فهي دائماً على حالة واحدة من تموج الماء أو من الجمود واليبس فيها.

فالذُّلُول منها ما يكون قابلاً للحياة والعيش فيها، من جهة الهواء والماء ولينة التراب وقابلية الزراعة وعمود الأشجار وحياة الأنعام وعمارة البيوت وسائر لوازم حياة الإنسان. وأمَّا المناطق المنجمدة وسطوح البحار ورؤوس الجبال وما ليس بذلول : فلهست فيها استعداد الحياة للإنسان.

والتعبير بالمشي : إشارة إلى مطلق التحرك، فإنَّ المشي أعمُّ من السير والجري والسري والذهاب والمجيء والسلوك وغيرها. والحركة المطلقة : أوَّل وسيلة لتأمين المعاش من تجارة ومعاملة وزراعة وصناعة وتهنئة وسائل الحياة وبناء العمارات والمعاشرة وغيرها.

فليس المراد من المشي : السير والسفر، كما في التفاسير، كما أَنَّ المناكب ليس بمعنى الجوانب والأطراف وغيرها.



نكث :

مصبا - نكث الرجل العهد نكثاً من باب قتل : نقضه ونبذه، فانتكث، مثل نقضه فانتقض. ونكث الكساء وغيره. نقضه أيضاً. والنكث بالكسر : ما تُقْض لِيُغْزَل ثانية.

مقا - نكث : أصل صحيح يدلُّ على نقض شيء. ونكث العهد فانتكث. وقال قولاً لا نكينة فيه، أي لا حُلف فيه. ومنه طلب حاجة ثم انتكث لأخرى، كأنَّه نقض عزمه الأوَّل. والنتكث : أن تُنْقَض أخلاق الأكسية وتُغْزَل ثانية، وبها سُمِّي الرجل نكثاً.



والثكينة: حُطّة صعبة ينكث فيها القوم.

العين ٢٥١/٥ - نكث العهد: نقضه بعد إحكامه، ونكث البيعة. والثكينة إسمها. ونكثت السواك والساق عن أصول الأطمار وشبهه، إذا قشّرتة وشعثته، وأنا ناكث وهو منكوث.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو إهمال مع خُلف وترك لما سبق من الإحكام. والفرق بينها وبين النقض: أن النظر في النقض إلى حلّ ما أهرم وإبطاله. وفي النكث إلى خُلف وحلّ وفكّ في نفسه، من غير نظر إلى إبطال ما أهرم ونقضه، فالنكث في المرتبة المتأخّرة. فيقال: نقضه نصار نكثاً، وأيضاً قد يكون النكث من دون أن يتحقّق النقض أو يتوجّه إليه، فهو أعمّ وأخفّ وألين.

ومن مصاديقه: ترك التعهّد ونهذه وتفريق أخلاق الكساء. وتشعيب رأس السواك وتفريق خيوطه. والتخلف عمّا التزم سابقاً وفكّ ما عقده.

فالتعبير في تفسير المادة بالنقض: للتعريب إلى الدهن.

ولا تكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثاً - ١٧ / ٩٢.

فذكرت كلمة أنكاثاً بعد النقص، فإنّ المنظور نقض الغزل حتّى تصير خيوطه وأخلاقه متفرقة متشعّنة، فالكلمة حال من الغزل.

وهذه الآية الكريمة تؤيد ما ذكرنا من الفرق بين المادتين.

إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ... فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ - ٤٨ /

أي فن فكّ وتحلّف وحلّ معاھدته : فيكون نكته وفكّه على ضرر نفسه .  
 وقلنا في النقض : إنه إبطال أمر أحكم وحلّه . وهذا المعنى إنّما يتحقّق بعد الإبرام  
 والإحكام ، حتّى يصدق النقض . وأمّا المبايعۃ والبيع والشري بأيّ صورة كانت :  
 فلا تناسب النقض ، والمناسب فيها التعبير بكلمة النكث ، أي الخلف والنبد والترك  
 والإهمال .

وهكذا في قوله تعالى :

فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُمْ الرُّجُزَ إِلَى أَجَلٍ هُمْ بِالْغُورَةِ إِذَا هُمْ يَنْكُثُونَ - ١٣٥ / ٧  
 وَأَخَذْنَا هُمْ بِالْعَذَابِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ... فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُمْ الْعَذَابَ إِذَا هُمْ يَنْكُثُونَ  
 - ٥٠ / ٤٣ .

فإنّ الإبتلاء بمضيقة أو عذاب أو رجز : ليس فيها إبرام وإحكام وتعهد شديد  
 حتّى يعبر بالنقض . فكان المناسب في تلك الموارد التعبير بالنكث ، أي بما يدلّ على  
 الخلف والترك والإهمال والإنطلاق .

وأمّا استعمال كلّ من النقض والنكث متعلّقاً بالآيمان في قوله تعالى :

وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا - ٩١ / ١٦ .

وقوله تعالى :

وَلَوْ أَنَّ نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَهْدِهِمْ ... لَا تَقَاتِلُونَ قَوْمًا نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ - ١٢ / ٩ :

فإنّ النقض في الآية الأولى بمناسبة التوكيد في الآيمان . والنكث في الثانية  
 بمناسبة الإطلاق في الآيمان .



نكح :

منا - نكح : أصل واحد وهو البضاع ، ونكح ينكح ، وامرأة ناكح في بني فلان .

أي ذات زوج منهم، والنكاح يكون العقد دون الوطء. يقال نكحت: تزوجت، وأنكحت عيري.

مصبا - نكح الرجل والمرأة أيضاً يـكح من باب ضرب نكاحاً. قال ابن فارس وغيره: يطلق على الوطء وعلى العقد دون الوطء. وقال ابن القوطية: نكحتها، إذا وطئها أو تزوجتها. واستنكح، بمعنى نكح، ويتعدى بالهمزة إلى آخر، فيقال: أنكحت الرجل المرأة. يقال: مأخوذ من نكحه الدواء، إذا خامره وغلبه، أو من تناكحت الأشجار، إذا انضم بعضها إلى بعض، أو من نكح المطر الأرض، إذا اختلط بثرها. وعلى هذا فيكون النكاح مجازاً في العقد والوطء جميعاً، لأنه مأخوذ من غيره فلا يستقيم القول بأنه حقيقة لا فيها ولا في أحدهما، ويؤيده أنه لا يفهم العقد إلا بقرينة، نحو نكح في بني فلان، ولا يفهم الوطء إلا بقرينة نحو نكح زوجته، وذلك من علامات المجاز. وإن قيل غير مأخوذ من شيء فيترجح الاشتراك، لأنه لا يفهم واحد من قسميه إلا بقرينة.

العين ٦٣/٣ - النكح: البضع. ويجزى نكح أيضاً مجزى التزويج. وإمراة ناكح، ويجوز في الشعر ناكحة. وكان الرجل يأتي الحبي خاطباً فيقوم في نادحهم فيقول: خطب، أي جئت خاطباً. فيقال له نكح، أي أنكحناك.

مفر - نكح: أصل النكاح للعقد، ثم استعير للجتماع، ومحال أن يكون في الأصل للجتماع ثم استعير للعقد، لأن أسماء الجتماع كلها كنايةات، لاستقباحهم ذكره كاستقباح تعاطيه. ومحال أن يستعير من لا يقصد فحشاً إسم ما يستفعلونه لما يستحسنونه.

فرهنگ تطبیقی - ۱۱۱ (نکح) زناشویی کردن = سریانی - نکیح.

### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادّة: هو التزويج، وهو تعاهد من جانب الرجل والمرأة على مقرّرات ممهودة بينهما ديناً، أو عرفاً إذا لم يكونا متديّنين، ليعيشا معاً من تمام الجهات.

ومن لوازم هذا التزويج: الحقوق الثابتة المعيّنة لكلّ من الزوجين، من العمل والإعانة والخدمة والمقابلة في إقامة عيشهما، لكلّ منها بمقتضى استعداده وحاله ووظيفته، ومنها العشرة والتمتع والتأسّ وحسن الصحبة وصدق النية وحلوص السريرة والمحبة. وقد ورد في الإسلام تفصيل خصوصيات هذه الحقوق الثابتة لكلّ منهما. وجمعناها في كتاب - ازدواج و حقوق زن و مرد.

ولا يلحق أنَّ الزواج غرض بارز محدود من المدينة الفاضلة، وفيه يتحقّق ما في الجامعة المتمدّنة العادلة من الصواب والكسنة، فإنّ الجامعة إنّما تتشكّل من هذه الـهيوّنات الجزئية الصالحة أو الطالحة.

فليس النظر في الزواج إلى التمتع المجرد، كما يظنه أهل الطواهر. كما أنَّ مادّة النكاح ليست بمعنى الجامعة، وإن كانت من آثاره بلعاط التوالد والتناسل وتشكيل العائلة والبيت.

وهذا المعنى يترامى في أكثر الحيوانات أيضاً.

ويدلّ على الأصل قوله تعالى:

إِذَا نَكَحْتُمُ الْمُؤْمَنَاتِ ثُمَّ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ - ٣٣ / ٤٩.

فإنّ الآية الكريمة تدلّ على تحقّق النكاح من دون أن يقع المس.

وقوله تعالى:

وَابْتَغُوا الْيَتَامَىٰ حَقًّا إِذَا بَلَغُوا النِّكَاحَ فَإِنْ آنَسْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ - ٤ / ٦.

فإنَّ المراد من البلوغ إلى حدِّ النكاح: هو الإستعداد بأن يتزوج، والتمكُّن من التأهَّل وتأمين الزوجة وحفظها فكرياً وعملاً، والبلوغ إلى استطاعة التدبير والتنظيم للعائلة وأمورها واحتياجاتها وتقدير معاشها، ولا يناسب حمل النكاح على التمتع والمجامعة، فإنَّ هذا يشترك فيه جميع الحيوانات، وليس فيه دلالة على وجود الرشد، وقوله تعالى:

فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدُ حَقٌّ تَنْكِحُ زَوْجاً غَيْرَهُ فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا جُنَاحَ - ٢ / ٢٣٠.

فإنَّ النظر في لروم المُحَلَّل بعد ثلاث تطليقات، يبدل برنامج الزواج، والإنصراف وترك ما رأوا كإراراً فساداً في التَّزْوِج السابق، وليس المراد وقوع مجامعة جديدة أخرى، حقٌّ تجوز صحَّة التزويج والعود إليه ثانياً. وهذا من الإشتباهات الجارية فيما بين العوام، فإنَّ المؤمن لا يُلْدَغ من جحر مرَّتين.

وأما الفرق بين النكاح والزواج والتمتع والبضاع والمجامع:

فالنكاح: تعاقد في ما بين المرأة والرجل من الإنسان في مورد التوافق في عيشهما من جميع الجهات، كالشريكين في الحياة.

والزواج: تقارن وتعادل فيما بين أفراد أو فردين في برنامج مخصوص وجريمان خاص في الحياة وإدامة الوجود، من أي نوع كان.

والتمتع: من المتوع وهو كون الشيء ذا انتفاع يوجب التداذاً.

والبضاع: من البضع وهو القطع، والبطعة القطعة. والبطع قطعة مخصوصة من

البدن، ويكنى عن الفرج، ويشق منه إنتراعاً فعل، فيقال باضعتها مباضعة وبضاعاً.  
والجماع: من الجمع وهم ضم شيء إلى آخر. فيقال. جامعها بجماعة وجماعاً،  
فيكون كناية.

فظهر لطف التعبير وخصوصيته بمادة النكاح في الآيات الكريمة.

فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ فَإِنْ خِفْتُمْ أَنْ لَا تَعْدِلُوا  
فَوَاجِدَةً - ٣/٤.

سبق معنى مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ وصيغها فراجع.

ثم إن جواز النكاح بإثنين أو بثلاث أو بأربع: بمعنى الاقتضاء وعدم المانع، إذا  
وجدت الشرائط المقتضية وفقدت الموانع، ومنه إمكان إجراء العدل وإطمينان العمل  
بالقسط بينها. ويكنى في المع ونبي الجواز. خوف إجراء العدل. قال تعالى:

وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ عَرَّضْتُمْ - ١٢٩ / ٤.

فلازم أن يراعى هذا الشرط المصرح به في كلام الله عز وجل، بعد وجود  
المقتضي. ولا سيما في زماننا هذا، فإن العيش المشروع في هذا الزمان في غاية  
الصعوبة، لكثرة الإبتلاءات والتوقعات فيها.



نكد:

مصبا - نكد: نكد نكدًا، من باب تعب، فهو نكدٌ: تعسر، ونكد العيش نكدًا؛  
اشتد.

مقا - نكد: أصيل يدل على خروج الشيء إلى طالبه بشدة. وهذا مطلب نكد.  
ورجل نكد ونكدٌ، ويقال: نكد الغراب: استقصى في شحجه، كأنه يقيء. وناقصة

نكداء: لا لبن فيها.

لسا - التَّكْد: الشُّوم والنُّوم. نَكَد نَكْدًا فهو نَكِيدٌ ونَكْدٌ وأنكَدَ، وكلُّ شيءٍ جزءٌ على صاحبه شرًّا فهو نَكْدٌ، وصاحبه أنكد نَكِيدٌ. ونَكِيدٌ يَنْكُدُ نَكْدًا: اشتدَّ. ونَكِيدُ الرجل في العطاء: قَلَّ أو لم يُعْطِ البتَّة، والتَّكْد والتَّكْد: قَلَّةُ العطاء وأن لا يَهْنَأَ من يُعْطاه. وفي الدعاء: نَكْدًا وَجْهَدًا ! ونَكْدًا وَجْهَدًا. وسأله فأنكَده، أي وجده عَبرًا مَقْلًا.

أساس - فيه نكادة ونَكْدٌ ونُكْدٌ، وهو نَكِيدٌ وأنكَدَ، وقوم أنكاد ونُكْدٌ، وقد نَكِيدَ وتَنَكَّدَ. وعطاء مَكُود: قليل غير مهتأ. ونَكْدٌ عطاءه بالَمَن، وتَنَكَّدَ عيشه.



والتحقيق:

أَنَّ الأصل الواحد في المادَّة: هو تعشُّر مع أنكَدَار. ومن مصاديقه: عطاء قليل مع مَن، أو عطاء قليل غير هنيء، وشيء شديد فيه كدورة، وخروج لبن بشدَّة وعسرة، وما يجزَّ شرًّا وشوْماً.

فلا بدَّ من لحاظ القيدَين في الأصل، وإلا فهو تَجَوُّز، كما إذا استعملت المادَّة في مفهوم واحد من المعاني المذكورة.

والبَلَدُ الطَّيِّبُ يُخْرِجُ نَبَاتَهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي خَبُثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِيدًا - ٥٨ / ٧.

الطَّيِّب: ما يكون مطلوباً ليس فيه قذارة في الظاهر ولا في الباطن، والخبيث: يقابل الطَّيِّب، والخبيث في كلِّ شيء بحسبه والبلد: هو قطعة محدودة من الأرض عامرة أو غير عامرة.

يراد إنَّ الأرض إذا كانت غير مطبوبة وغير خالصة وفيها قذارة: فلا يخرج

نباتها إلا في تعسر وانكدار، وهو قليل شؤم وغير هنيء.

ولا يبعد أن تقول: إن البلد بمعنى محل الاستقرار أرضاً أو غير أرض ومادياً أو غير مادي. ويدل عليه ما في كتب اللغة كما سبق في إن البلدة تطلق على الصدر، وقلنا إنه باعتبار الأفكار المستقرة فيها.

وسبق في المنبت: إنه خروج شيء من محل بالنمو سواء كان المحل أرضاً أو محلاً آخر، مادياً أو معنوياً.

فتشمل الآية الكريمة على النباتات التي تنمو من الأرض، وعلى ذنبة الإنسان المتولدة المنبئة من الأصلاب والأرحام، وعلى الأفكار والإعتقادات الظاهرة من الصدور والقلوب.

ولا يخفى أن محتوى الآية أمر لطيف يرمي في كل من طرفي المنشأ والناشي، والمنبت والنابت، ولا اختصاص له بالأرض والمخرج منها.

فكل منبت طيب ليس فيه قذارة ينبت شيئاً طيباً، سواء كان المنبت أرضاً أو صدرأ أو رجماً. وكل منبت خبيث قذير مكدر من أي نوع من أنواع المنشأ والمنبت لا بد أن ينبت شيئاً قديراً نكداً.

وهذا المعنى جارٍ بالطبع في جميع أنواع الأراضي ونباتاتها، وفي جميع الأرحام وما يتولد منها، وجميع الأفكار والصدور



نكر:

مقا - نكر: أصل صحيح يدل على خلاف المعرفة التي يسكن إليها القلب. ونكر الشيء وأنكره: لم يقبله قلبه ولم يعترف به لسانه. والباب كله راجع إلى هذا.



فالنكر: الذمى. والتكراء: الأمر الضعيف الشديد. ونكز الأمر نكارة. والإنكار: خلاف الاعتراف. والتنكر: التقل من حال تسر إلى أخرى نكرة.

مصبا - أنكرته إنكاراً خلاف عرفته. ونكرته مثال تعبت كذلك، غير أنه لا يتصرف. والتكبر: الإنكار أيضاً. والتكراء: المنكر. والنكر مثله، وهو الأمر القبيح. وأنكرت عليه فعله، إذا عيبته ونهيته. وأنكرت حقه: جمعدته. ونكرته تنكيراً مثل غيرته.

مفر - الإنكار. ضدّ العرفان، يقال: أنكرت كذا ونكرت، وأصله أن يرد على القلب ما لا يتصوره وذلك ضرب من الجهل. وقد يستعمل ذلك فيما ينكر باللسان، وسبب الإنكار باللسان هو الإنكار بالقلب، لكن ربما ينكر اللسان الشيء وصورته في القلب حاصلة، ويكون في ذلك كاذباً. والتنكر: كل فعل تحكم العقول الصحيحة بقبحه أو تتوقف في استقباحه واستحسانه، فتحكم بقبحه الشريعة. وتنكير الشيء: جعله بحيث لا يُعرف.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو ما يقابل العرفان، وهو ما لا يعترف العقل السالم بحسنه، بل يحكم بقبحه، كما إن العرفان بمعنى العلم بخصوصيات شيء وتقييمه، والمعروف ما يكون متميزاً ومشخصاً في نفسه بحيث يقبله العقل السالم ويعترف به.

ومن مصاديقه: الإنكار، التصيب، التقييع، الجحود.

ومن لوازمه: الجهل، والتغير، والنهي، والشدة.

فلما رأى أيديهم لا تصل إليه نكرهم وأوجس منهم خيفة - ٧٠ / ١١.

أي عدّهم غير معروفين وغير مشخصين بل مجهولة أمورهم وبنواجهم.

والتعبير بصيغة المجرد دون صيغة الإفعال؛ فإنَّ المجرد يدلُّ على نفس تحقق الفعل في الخارج من حيث هو، أي وقوع الجهل بهم وكونهم مجهولين مبهمين من جهة أنفسهم. وهذا بخلاف الإفعال فيدلُّ على صدور الفعل من الفاعل ويلاحظ فيه هذه الجهة.

فيقال: شيئاً نُكْرَأ، عذاباً نُكْرَأ.

يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نُّكْرُ - ٥٤ / ٦.

والصفتان كصُلْب وجُنُب من الصفات المشبهة، والشدة في الثانية أزيد بمناسبة الضمَّتين. ويراد ما يتَّصف بكونه مبهماً مجهولاً وغير معروف وخارجاً عن أن يُعرَّف ويعرَّف.

وهذا التعبير بالمجرد أبلغ وأشدَّ دلالة على الذهي والبلاء من المنكر من بدأ؛ فإنَّ المجرد فيه دلالة على نفس الحدث من حيث هو وبذاته. بخلاف المزيد ففیه دلالة على نسبه إلى فاعل أو مفعول أو غيرهما.

وَمِنَ الْأَهْزَابِ مَنْ يُنْكِرُ بَعْضَهُ - ١٢ / ٣٦.

يَعْرِفُونَ نِعْمَةَ اللَّهِ ثُمَّ يُنْكِرُونَهَا وَأَكْثَرُهُمُ الْكَافِرُونَ - ١٦ / ٨٣.

وَيُزَيِّكُمُ آيَاتِهِ فَأَيُّ آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ - ٤٠ / ٨١.

فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَّفَهُمْ وَهُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ - ١٢ / ٥٨.

فالإنكار: إظهار أنَّ الشيء نكر مجهول وغير معروف. وفي الآيات دلالة على أنَّ الإنكار يقع في مقابل المعرفة والإراءة والإرتباط، ففي الإنكار يجعل الأمر المعروف المرئي منكراً وغير معروف.

إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ - ٢٩ / ٤٥.

إِنَّ اللَّهَ... وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ - ١٦ / ٩٠.

وَأَنَّهُمْ لَيَقُولُنَّ مُنْكَرًا مِنَ الْقَوْلِ وَزُورًا - ٥٨ / ٢.

والفرق بين الفحشاء والمنكر والبغي والزور:

إِنَّ الفحشاء: عبارة عن شيء فيه قبح بين.

والمُنْكَرُ: كما قلنا إنه أمر يجهله العقل ويكون غير معروف عند العقلاء.

والبغي: طلب شديد، وإذا استعمل بحرف على: يدل على التعدي.

وَالزُّور: عدول عن الظاهر في القبح مع تسوية الظاهر ظاهراً.

قَالَ نَكُّرُوا لَهَا عَرْشَهَا تَنْظُرُ أَتَهْتَدِي - ٢٧ / ٤١.

التنكير: جعل شيء نكراً وغير معروف، فيلاحظ في الصيغة جهة الوقوع

لا الصدور.

والتنكير: فعل مصدر كالتزحيل والتضليل. وصيغة كالشريف. والأول كما في:

فَأَمَلَيْتُ لِلْكَافِرِينَ ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرٌ - ٢٢ / ٤٤.

أي كيف كان أثر إنكاري ونتيجته عليهم، وليس أثره وعاقبته إلا هذا الأخذ

والعذاب. ويراد من إيكاره. عدم المعرفة به وكونه مجهولاً مبهاً وغير معروف عندهم.

والثاني كما في:

مَا لَكُمْ مِنْ مَلِجًا يَوْمَئِذٍ وَمَا لَكُمْ مِنْ نَكِيرٍ - ٤٢ / ٤٧.

أي وما لكم من مُنْكَرٍ يومئذ ينكرني وينكر عذابي وينكر البعث. وإذا أريد

معناه المصدري: فيكون المراد ولا يبقى لكم يومئذ من إنكار.

ولكن الأصل في هذه الصيغة هو ما يكون متصفاً بكونه نكراً، بأن يكون صفة

مشبهة.

وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ - ١٩ / ٣١.

نهى عن ترفيع الصوت والجهر به، فإن صوت الحمار مع كونه جهورياً ورفيعاً هو غير معروف عند العقلاء بحيث ينكره العقل ويجهله.

الْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيُ عَنِ الْمُنْكَرِ - ١١٢ / ٩.

فقد ذكر المنكر في مقابل المعروف، فالمنكر ما لا يعرفه العقل السليم بل ينكره، ومن المعروف والمنكر: ما يعرفه الله عز وجل ورسوله وأولياؤه، ويعرفه كتابه ويثبتته. وفي قبالة المنكر، وهو ما لا يُثبتته العقل ولا كتاب الله عز وجل ودينه، ويكون مجهولاً غير معروف.

فظهر أن الإنكار والمنكر: في قبالة المعرفة والمعروف، وليس بمعنى القبيح والسئ. كما في قوله تعالى:

فَلَمَّا جَاءَ آلَ لُوطَ الْمُرْسَلُونَ قِيلَ إِنَّا نَكْفُرُكُمْ قَوْمٌ مَنَّكَرُونَ - ٦٢ / ١٥.

إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَاماً قَالَ سَلَامٌ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ - ٢٥ / ٥١.

والنظر هنالك إلى كونهم غير معروفين عند لوط وعند إبراهيم عليهما السلام، ولا يعرفانهم وليس لهم سابقة معرفة عندهما، ولا نظر في الآيتين إلى جهة قدح وذم. كما قلنا في:

فَلَمَّا رَأَى أَيْدِيَهُمْ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ نَكِرَهُمْ - ٧٠ / ١١.

• • •

نكس:

مقا - نكس: أصل يدل على قلب الشيء، منه التّكس: قلبك الشيء على رأسه. والولاد المنكوس: أن يخرج رجلاه قبل رأسه. والتكس: السهم الذي ينكسر

فوقه فيجعل أعلاه أسفله. ويقال للمائق: إنه لينكس، تشبيهاً بذلك. والمُنكَّس من الحيل: الذي إذا جرى لم يسم برأسه ولا هاديه من ضعفه.

مصبا - نكسته نكساً من باب قتل: قبسته. ونكس المريض نكساً بالبناء للمفعول: عاوده المرض، كأنه قلب إلى المرض.

أسا - نكس رأسه ونكسه. ونكست الشيء: قلبته فانتكس. وبسها أنكاس. ومن المجاز: نكس في مرضه. وأكل كذا فنكسه. ونكس الخيضاب على رأسه: أعاده مراراً. وإنه لينكس من الأنكاس: للردل.

أقول: المائق: الأحمق في غباوة. الهادي من الحيل: العنق ومقدم بدنها.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة. هو صيرورة أعلى الشيء إلى جانب أسفله. ومن مصاديقه: إنقلاب الرأس إلى جانب الرجل. تقبُّب المولود من الرأس إلى الرجل. جعل السهم أعلاه أسفله. وخفض الرأس وطأطأته ورجوع المرض بعد الصلحة والبرء. وصيرورة العقل إلى الحمق. فلا بد من لحاظ قيود الأصل.

ولا يخفى ما من المناسبة لفظاً ومعنى فيما بين الكس والكس والنكز والنكظ والنقض. ويجمعها مفهوم القلب.

ولو تَرَى إِذَا الْمَجْرَمُونَ نَاكِسُوا رُءُوسِهِمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ - ٣٢ / ١٢.

الإجرام: قطع النفس عن الحق بسبب خلاف وإثم. فإنهم إذا رأوا انقطاعهم عن الحق: يتحصّل لهم انكسار تام وانخفاض كامل في الباطن، وهذا يظهر في ظواهر وجودهم بصورة النكس والمنفض في أعالي وجودهم، على طبق عوالم ما وراء المادة

من البرذخ والبحث.

وَمَنْ نُعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِي الْخَلْقِ أَفَلَا يَعْقِلُونَ - ٢٦ / ٦٨

التعمير: جعل شيء ذا عمر، بمعنى إدامة الحياة. أي إدامة الحياة بطول العمر ينتهي جريانها إلى التنكيس، وهو في هذا المورد عبارة عن نزول اعتلاء القوة في جريان الحياة إلى جانب الإنكسار، والانحطاط العمر ورجوعه من القدرة إلى الضعف والنقصان مرتبة بعد مرتبة، وهذا النزول والانحطاط هو معنى الانتكاس.

ولا يخفى أن التعمير والتنكيس والخلق راجعة إلى الجهة المادية البدئية، لا إلى الجهة الروحية، فإن الروح يتقوى بطول العمر وإدامته إما في سبيل الحق والحقيقة أو في طريق الباطل والشيطنة، ولا تأثير لضعف البدن وانتكاسه في سير الروح في منازلها.

قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ ... ثُمَّ نَكَّسُوا عَلَىٰ رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَٰؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ -

٢١ / ٦٥.

الرأس: قلنا إنه هو المبدأ العالي لشيء مادي أو معنوي. ولما كان النظر إلى جهة كونهم مهوورين في الفكر والاعتقاد، وصيرورة أعالي عقائدهم منقلبة إلى أسفل مرتبة منها، وانكشاف ما فيها من الوهن والضعف والبطلان: فعبر بالنكس.

فهذه الآية تدل على انتكاس معنوي من جهة الاعتقادات والأفكار، كما أن الآية الثانية تدل على انتكاس مادي من جهة القوى البدئية، والأولى تدل على الانتكاس فيما وراء عالم المادة.

• • •

نكص:

مقا - نكص: كلمة، يقال: نكص على عقبيه، إذا أحجم عن الشيء خوفاً

وجُهنأ. قال ابن دريد: نكص على عقبيه: رجع عما كان عليه من خير، لا يقال إلا في الرجوع عن الخير.

العين ٣٠٣/٥ - النكوص: الإحجام. نكص هو وأنكصه غيره. والنكيسة: التأخر عن الشيء.

لسا - النكوص: الإحجام والإنقداغ عن الشيء. تقول. أراد فلان أمراً ثم نكص على عقبيه. ونكص عن الأمر ينكص وينكص نكصاً ونكوصاً: أحجم. ونكص: رجع إلى خلفه. وهو القهقري.

أقول: الإحجام: الكف والمنع والصرف. والإنقداغ: الرجوع والإنكفاف. والعقيبين: تنية العقب وهو المتأخر الخلف، وعقب القدم، ولكل إنسان عقبان من قدميه.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو رجوع عما من شأنه أن يستقر فيه بحكم العقل أو باقتضاء الوظيفة الشرعية أو الإنسانية السالمة. فهذه القيود مأخوذة في الأصل.

فليس مطلق الرجوع أو الرجوع القهقري أو الرجوع بكف ومنع عن الغير أو مطلق التأخر أو الرجوع إلى الوراء: نكوصاً.

وأما الرجوع خوفاً: فيكون من مصاديق الأصل إذا كان في مورد يقتضي العقل والشرع تثبته واستقراره، لا مطلقاً.

وأما الرجوع عن الخير: فصحيح إن أريد مطلق الخير ظاهراً أو باطناً.

والمادة قريبة من مادتي النكت والنكص لفظاً ومعنى.

وَإِذْ زَيْنُ لَهْمُ الشَّيْطَانُ ... وَإِنِّي جَارٌّ لَكُمْ فَلَمَّا تَرَأَتْهُ الْفِئَتَانِ نَكَصَ عَلَى عَقَبَيْهِ  
وَقَالَ إِنِّي بَرِيءٌ مِنْكُمْ - ٤٨ / ٨.

فالنكوص من الشيطان رجوع عن تعهده وقوله وتمايله، حيث إنه ألقى وأوحى  
في قلوبهم التقوية والترين والنصر والميل إليهم، ثم حين العمل نكص عن تقويتهم  
ونصرهم وإجارتهم.

وهذا النحو من التزين ثم النكوص، عام في كل من الأفراد المتمايلين إلى الهوى  
والشيطان، فإنه يزين لهم أفعالهم وحالاتهم وبرامجهم وعلائقهم الدنيوية إلى أن  
ينصرفوا عن الحق وعن الصراط المستقيم، فيحلب بينهم وبين ما يشتهون، ويظهر  
البراءة منهم.

لَقَدْ كَانَتْ آيَاتِي تُتْلَى عَلَيْكُمْ فَكُنْتُمْ عَلِيمٌ أَعْقَابِكُمْ تَنَكِّصُونَ مُسْتَكْبِرِينَ بِهِ -  
٦٦ / ٢٣.

فإن من الوظائف العقلية والإنسانية: التفكير والتدبر والخضوع في رسالات الله  
عز وجل وفي آياته وكلماته وفي كتاب أنزل من جانبه، ليعرف الحق والخير والصلاح،  
ويبتدى إلى السعادة والعلاج.

وليعلم أن من أعظم مقدمات السعادة والكمال للإنسان: إراءة الآيات الإلهية  
والعلامات والشواهد الربانية، ليسير الإنسان إلى مقام القرب ولقاء الرب العزيز  
المتعال، وهو آخر درجات الكمال للإنسان، وبه ينال السعادة وخير الدنيا والآخرة.



نكف:

مصبا - نكفت من الشيء نكفاً من باب تعب، ونكفت أنكف من باب قتل لغة.  
واستنكفت، إذا امتنعت أنفة واستكباراً.



مقا - نكف: أصلان: أحدهما يدل على قطع شيء وتنحيته. والآخر على عضو من الأعضاء. ثم يقاس عليه. فالأول - النكف: تنحيته الدموع عن خدك بإصبعك، ويقولون: رأينا غيثاً ما نكفّه أحد سار يوماً أو يومين، أي ما قطعه. وبحر لا ينكف، مثل لا ينزح. والانتكاف: خروج من أرض إلى أرض أو أمر إلى أمر، تقول: أراد هذا وانتكف فأراد هذا، كأنه قطع عزمه الأول. وانتكف الأثر: وجده. والأصل الآخر - النكف جمع نكفة، وهي عُدّة في أصل اللحي. يقال إبل منكفة: ظهرت نكفاتها. ثم قيس على هذا فقيل: نكف من الأمر واستنكف، إذا أنف منه. فإنه لما أنف أعرض عنه وأراه أصل لحيه، كما يقال أعرض، إذا ولّاه عارصه وترك مواضعته.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المائدة هو التنحية تأنفاً. والانتكاف: اختيار أن ينحى تأنفاً. والانتكاف: طلب التنحية والميل إليه. وأما الإمتناع والإستكبار والقطع: فن آثار الأصل. وأما مفهوم انتكاف الأثر: فهو في مورد التنحي والعدول عن أثر المشي في الطريق، ثم الوصول إليه ووجدانه.

ومن مصاديق الأصل: تنحية الدمع الجاري عند الحزن. والتنحي عن مكان أو بلد أو أمر بالتوجه إلى آخر. وعدم إمكان التنحي في ماء البحر بالنزح وغيره. وهكذا في نزول المطر بقطعه ودفعه.

لَنْ يَسْتَنكَفَ الْمَسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ وَلَا الْمَلَائِكَةُ الْمُقَرَّبُونَ وَمَنْ يَسْتَنكَفُ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيَسْتَكْبِرْ... وَأَمَّا الَّذِينَ اسْتَكْفُوا وَاسْتَكْبَرُوا فَيُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا - ٤ / ١٧٢.

فالاستنكاف هو الطلب للتنحي عن العبودية تأنفاً. والإستكبار ليس داخلاً

في مفهوم المادّة، ويدلّ عليه ذكره مستقلاً بعد كلمة الإستنكاف في الموضعين من الآية الكريمة.

وذكر قيد الإستكبار في بعض كتب اللغة؛ لعلّه مأخوذ من هذه الآية غفلة عن تحقيق المورد، ونظيره كثير في اللغات المدوّنة، حيث يذكرون القيود والضمان وخصوصيات الموارد في كلمات القرآن الكريم جزءاً من مفاهيم اللغات، وقد أشرنا إليها كراراً.

ولا يخفى أنّ حقيقة العبوديّة: آخر مقام للعبد السالك إلى لقاء الربّ الجليل، وقد يوصف الأنبياء العظام بهذه الصفة، إذ بها يكون العبد مظهرّاً للصفات والأسماء المحسنى لله تعالى.

وقد أوضحنا هذا البحث في رسالة اللقاء، هراجعها.

وليست المادّة بمعنى الامتناع كما في بعض التفاسير، فإنّ التنحّي أُلطف وألين وأنسب من الإمتناع، مضافاً إلى أنّه من آثار الأصل والحقيقة في المادّة.



نكل:

مقا - نكل: أصل صحيح يدلّ على منع وامتناع، وإليه يرجع فروعه، ونكل عنه نُكولاً يَنْكِلُ. وأصل ذلك النُكل: القيد، وجمعه أنكال، لأنّه يَنْكُلُ أي يمنع. والنُكل: حديدة اللّجام، وهو ناكل عن الأمور: ضعيف عنها. ومن الباب نكّلت به تتكيلاً، ونكّلت به نكالاً، وهو ذلك القياس، ومعناه أنّه فعل به ما يمنعه عن المعاودة ويمنع غيره من إتيان مثل صنيعه. وهذا أجود الوجهين.

مصبا - نكلت عن العدو نُكولاً من باب قعد، وهذه لغة الحجاز، ونكِلَ نكلاً

من باب تعجب لغة، ومنعها الأصمعي، وهو الجبن والتأخر. قال أبو زيد: نكل: إذا أراد أن يصنع شيئاً فهابه. ونكل عن اليمين: امتنع منها. ونكل به ينكل من باب قتل نكلة قبيحة: أصابه بنازلة. ونكل به مبالغة أيضاً، والإسم النكال.

العين ٣٧١/٥ - النكل والنكل: ضرب من اللجم والقيود، وكل شيء يُنكل به غيره فهو نكل. ونكل ينكل: تيمية، ونكل حجازية. يقال: نكل الرجل عن صاحبه، إذا جبن عنه. ونكل عن اليمين: حاد عنه، والنكول عن اليمين: الإمتناع منها. والنكال: إسم لما جعلته نكالا لغيره، إذا بلغه، أو رآه خاف أن يعمل عظمه.

التهذيب ٢٤٥/١٠ - النكل: الرجل القوي المجرب. يقال: رجل نكل ونكل. ويقال: يدل ويدل، ومثل ومثل وشبه وشبه، ولم يسمع غير هذه الأربعة الأحرف، ورجل يكمل ونكل، إذا نكل به أعداؤه. أي دفعوا وأذلوا. ونكلت بفلان، إذا عاقبته في جرم أحرمه عقوبة تُنكل غيره عن لمكاب مثله.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو النكوص، أي الرجوع عما فيه لتضييق ومعاينة. ومن لوازمه: الإمتناع، التأخر، الإنصراف، إصابة بنازلة، تقييد، إيجاد عبرة في غيره، تفوق وتقوى، شجاعة وغلبة على قرنه.

وأما النكول عن ضعف أو خوف وجبن: فهو تجاوز.

وأما النكل بمعنى القيد: فإن فيه مفهوم النكوص معنى وتضييقاً ومعاينة.

وأما التشكيل: فهو بمعنى جعل شخص ذا نكول وناكلاً، أو يدل على التأكيد والمبالغة في النكول مع لحاظ النسبة إلى جهة الوقوع.

ومادة النكل بلحاظ كون اللام فيها من حروف قريبة من الشدة، دون الصاد والسين في النكس والنكص: تدلّ على شدة زائدة.

وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جِزَاءً بِمَا كَسَبَا نَكَالًا مِنَ اللَّهِ - ٥ / ٣٨.

فإنّ هذا القطع جزاء عمل السرقة من أموال الناس، وموجب للنكوص من الله والتضييق والمعاقبة منه. والنكوص منه تعالى هنا عبارة عن رجوع رحمته وعطوفته وتوجّبه إلى السارق، من جهة حفظ حقوق الناس والأمن بينهم وبين الجماعة.

فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِثِينَ فَجَعَلْنَا مَا نَكَالًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا خَلْفَهَا وَمَوْعِظَةً لِلْمُتَّقِينَ - ٢ / ٦٥ و ٦٦.

أي جعلنا هذه القضية وتحولهم إلى صور القردة. نكوصاً ورجوعاً وتضييقاً لهم من جانب الله العزيز المتعال، حيث قطع توجّبه ورحمته ولطفه عنهم بسبب اعتدائهم في السبت ومخالفتهم أمر الله تعالى.

ولما صاروا قردة متحوّلين عن شخصيتهم وحقيقتهم الإنسانية: قال تعالى إنّ هذه الحادثة مفيدة لما بين يديها وما خلفها من الأفراد والأمم، أي للذين كانوا مواهبين ومشاهدين ومعاشرين، والذين يأتون من بعدهم وفي خلف زمان هؤلاء المواجهين، فيعتبرون منها في إدامة حياتهم ويستنتجون من هذه الواقعة ما هو الحق المبين.

وقلنا إنّ العبرة من آثار النكال، وليس بالمعنى الأصيل.

فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى - ٧٩ / ٢٥.

النكال هنا مفعول مطلق، فإنّ النكال في المعنى نوع من الأخذ وفيه معنى المؤاخذه والمعاقبة والتعذيب (وقد ينوب عنه ما عليه دلّ)، أي بصرف التوجّه والرحمة

عنه وبالتضييق والعقاب عليه. وهذا النكال يمدحه في حياته الأولى الدنيوية، وفي حياته الآخرة.

إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا وَجَحِيمًا وَطَعَامًا ذَا غُصَّةٍ - ٧٣ / ١٢.

الأنكال جمع النكل وهو القيد وكل شيء يُسَكَّلُ به غيره ويقيد ويضيق به، وهذا المعنى أعم من أن يكون في محسوس مادي أو معنوي روحاني، كالتعلقات والتمايلات إلى الشهوات في النفوس، وهذه التمايلات والعلايق تصير قيوداً لصاحبها في عالم الآخرة، كما أنها تقيد روح الإنسان في هذه الدنيا وتمنعه عن التوجهات الروحانية والأعمال الإلهية.

عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكْفَ بِأَسِّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ اللَّهَ أَشَدُّ بِأَسٍّ وَأَشَدُّ تَنْكِيلًا - ٨٤ / ٤.

التنكيل: جعل شخصاً ذا مكول، مثل أن يقال: نكَلته فتسكَّل، فالتنكيل يتعلق بالمفعول بظهور أثر الفعل وتحقيقه فيه وهو المطاوعة واختيار النكال في نفسه، بمعنى اختيار الإنصراف والعدول عن الرحمة الإلهية وقبول تحقق النكال في حقه.

وهذا المعنى كسائر أنواع التعذيب: إنما يتحقق في الخارج بعد الكفر والضلال والعباد، فيختار النكال على الرحمة.

ولا ينبغي أن كلمات المفسرين قد اضطربت واختلت في هذه الآيات الكريمة وفي تفسير صيغ هذه المادة، بحيث لا توافق التحقيق عن مادة الكلمة ولا عن صيغتها ولا عن مفهوم الآية ودلالاتها.



نُحْرُق:

مقا - غمزة: وهضم النون والراء، الوسادة. وهذا مما زيدت فيه القاف، إنما هي من الثيرة، وهي الكساء المخطط.

لسا - الثَّمْرُق والثَّمْرُق والثَّمْرُق: لوسادة، وقيل وسادة صغيرة. وربما سُموا  
 الطَّنْفِسَةُ التي فوق الرَّحْل عُرْقَة، والجمع عُمْرُق. وقيل: الثَّمْرُق هي التي يُلْبَسُها الرَّحْل.  
 التهذيب ٤١٨/٩ - قال أبو عبيدة. الثَّمْرُق والثَّمْرُق والمِثْرَة. ما اقترشت است  
 الراكب على الرَّحْل.

فرهنگ تطبیقی - آرامی - נִמְרָקָה (نَمْرَقِين) بالشر، بشتي.



### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في الكلمة: هو ما يَتَكَأ عليه ويَتَوَسَد به كالوسادة والمَتَكَأ  
 والبِخْدَة سواء جعلت في مجلس أو في مركب. واللفظة مأخوذة من الآرامية.

فيها شُرُر مرفوعة وأكواب مَوْضُوعَة ونَمَارِق مَصْفُوفَة وزَرَائِي مَبْتُوثَة -

١٥ / ٨٨.

سبق في الزَّرِّيَّة إنها مأخوذة من اللغة الفارسية، ية (زريفت) أي المنسوجة من  
 ألياف غالية أو ذهبية، فهي منسوجات خاصة تستعمل في الفرش بقرينة كونها  
 مَبْتُوثَة. كما أنَّ النَمَارِق بقرينة كونها مصفوفة يراد منها المَتَكَأ والبِخْدَة وما يستند إليه.

هذا بحسب تفسير ظواهر الكلمات والمفاهيم الجسدية. وأما بحسب التفسير  
 الروحاني: فالشُّرر كما سبق عبارة عن الحالات والصفات الباطنية المسترسة القلبية  
 النفسانية التي يستقر النفس عليها، ومفردها السريرة، وهي كل صفة باطنية.

والنَمَارِق حينئذ تنطبق على حالات وصفات راسخة ومقامات ثابتة يتكى  
 عليها المؤمن ويستند إليها كالنوكل والتسليم والصبر والتفويض.

والترابي؛ ما يستقر عليها العبد في مقامات الجنة ويعيش عليها، كالحب والرضا والمعارف الإلهية والقرب والنورانية.

فالعبد السالك إذا وصل إلى هذه المقامات الروحانية؛ يصير مهتجاً بها ومنشراحاً بأنوارها وساكناً في أعلى منازل الجنة.

ولا يخفى أن خصوصيات عوالم الآخرة مجهولة لنا، ولا يمكن إدراكها بحواسنا المحدودة الضعيفة، وما أوتينا من العلم إلا قليلاً.



نمل:

مقا - نمل: كلياته تدل على تجمع في شيء وصغر وخفة. من النمل: جمع نملة. وطعام مسمول: أصابه الحمل. وفرش نمل القوام: خفيها، كأنها شبيهة بالحمل والنملة: قرحة تخرج في الجنب، كأنها سميت بها لنفسها وانتشارها. والأغلة: واحدة الأنامل، وهي أطراف الأصابع. ويقولون وليس من هذا: إن النملة شق يكون في حافر الفرس.

مصبا - الأغلة من الأصابع: العقدة، وبعضهم يقول: الأنامل رؤوس الأصابع. وعليه قول الأزهري: الأغلة: المفصل الذي فيه الظفر، وهي بفتح الميم أكثر من ضمها. وابن قتيبة يجعل الضم من لحن العوام وبعض المتأخرين من النحاة حكى تثليث الهمزة مع تثليث الميم فيصير تسع لغات. وأرض نملة: كثيرة العمل. ورجل نمل: غام. لسا - النمل واحده نملة ونملة. الفارسي. إن أصل نملة: نمكة ثم وقع التخفيف وغلط. وقوله:

قالت نمكة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم - ٢٧ / ١٨.

جاء لفظ ادخلوا كلفظ ما يعقل، لأنه قال: قالت، والقول لا يكون إلا للحي الناطق فأجريت مجراه، والجمع نمل.

حياة الحيوان ٦٣٤/٢ - النمل: معروف. والنملة: النملة، يقال رجل نمل: أي تمام. وسميت النملة نملة لتمثلها وهو كثرة حركتها وقلة قوائمها. والنمل عظيم الحميلة في طلب الرزق، ومن طبعه أنه يحتكر قوته من زمن الصيف لزمن الشتاء، وله في الإحتكار من الحيل ما أنه إذا احتكر ما يخاف إنباته قسمه نصفين، وإذا خاف العفن على الحب أخرجه إلى ظاهر الأرض وشره. وعن سفيان بن عيينة: ليس شيء يحتكر لقوته إلا الإنسان والعقرب والنمل ولعار. والنمل شديد الشم. وليس في الحيوان ما يحمل ضعف بدنه غيره، حتى أنه يتكلف لحمل نوى التمر وهو لا ينتفع به، وإنما يجعله على حمله الحرص والشره. ويجمع غذاءه سكين ولا يكون عمره أكثر من سنة. ومن عجائبه أنخذ القرية تحت الأرض وفيها منازل ودهاليز وغرف وطبقات.

بجمع البهائم آل عمران، آية ١١٩ - والأنامل: أطراف الأصابع، وأصله النمل المعروف فهي مشبهة به في الدقة والتصرف بالحركة.

قع - נַמְלָה (نملاء) غلة.

فرهنگ تطبیقی - عبري، سریانی - نملاء، نمولا = نملة.

التهدیب ٣٦٥/١٥ - ابن الأعرابي: نمل ثوبك والقطعه، أي ارفأه (أصلحه) ورجل نمل: حاذق. وغلām نمل: عبث. عن الفراء: نمل في الشجر ينمل غلًا، إذا صعد فيها. أبو عبيد: نمل الرجل وأنمل: إذا نمل، ورجل نمل: إذا كان نسامًا. ورجل نمل الأصابع: إذا كان كثير العبث، أو كان حفيف الأصابع في العمل. والأنملة: المفصل الأعلى الذي فيه الظفر من الإصبع.



الجمهرة ١٧٤/٣ - النملة واحد النمل . وكتاب منمل : إذا كان متقارب الخط .  
والنملة داء يُصيب الفرس في حافره . وتتمل اقوم : إذا تحركوا ودخل بعضهم في بعض .  
وجارية منملة : كثيرة الحركة في المجيء والذهاب .



### والتحقيق :

أن الأصل الواحد في المادة : هو خفة وطف وتحرك . ومن مصاديقه : الملاءمة في  
لطف . تجتمع في خفة . تحرك في تخفف ولطف . قرحة صغيرة في اضطراب . وأطراف  
الأصابع بلحاظ دقتها وتحركها في الأعمال والحدة باعتبار تحرك ولطف فيها . والقلام  
المتحرك العيث . والصعود في الشجر بلحاظ التحرك والخفة . والنجمة باعتبار إجراءاتها  
في خفة ولطف . والحنافه في العمل باعتبار تحقّق حركه ولطف فيه . والخطّ الظريف  
الدقيق . والتمل في القوم وفي الحارّة بلحاظ التحرك والتلطف .

ويتجوّز فيها بمناسبة استعارة ، إذا لم يكن فيه قيود الأصل .

وقد تستعمل بالإشتقاق الإنتزاعي : كفوفهم طعام منمول .

وأما صيغة أنملة : فهي كالإصبع بثبوت الهزة والباء ويقرأ هل تسع لغات كما  
في الأنملة . والجمع فيها أنامل وأصابع .

ويمكن أن نقول : إن الأنامل جمع الأنمل والأنملة . وهما جمعاً قلّة في الأصل ، ثمّ  
جعلاً في العرف إسمياً لكل واحد من الأنامل ، والمفرد فيها النمل إسمياً أو صفة ، أو كلمة  
أخرى .

وإذا لقوكم قالوا آمنا وإذا خلوا عضوا عليكم الأنامل من الفَيْظِ قُل موتوا  
بفَيْظِكُمْ - ١١٩ / ٣ .

العض: أزم وشدة بالأسنان. وهذا التعبير يستعمل في مورد الفيض الشديد مع تحير وعدم تمكن من الانتقام والتشفي، فيتوجه إلى نفسه ويعض أنامله. وهذا شأن المنافقين حيث لا يريدون أو لا يستطيعون أن يظهرُوا خلافهم وعداوتهم.

حق إذا أتوا على وإد النمل قالت نملة يا أيها النمل أدخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون - ٢٧ / ١٨.

الشعور هو الإحساس الدقيق في الحياة. كما أن العقل تشخيص الصلاح والفساد في الحياة. والحياة تختلف في أنواع الحيوان بل في النباتات، فإن شعور كل منها وعقله بحسب خصوصيات حياته ومحدودة وجوده، وعلى هذا يحسب كل نوع منها نفسه شاعراً وعاقلاً، وسائر الأنواع غير شاعر وغير عاقل. لأن خصوصيات حياة كل نوع وإدراكاته ومحدودة عيشه ومحيط فكره، واحتياجاته باقتضاء ذلك النوع. وهو غافل عن محيط حياة نوع آخر وعن كيفية عيشه، وجاهل بخصوصيات وجوده.

ويقول علماء معرفة الحيوان: إن أنواع النمل تبلغ إلى ألي نوع، والنمل في كل بيت من بيوته تنقسم إلى ثلاثة أقسام: الأول - العمال الخدّمة، ويشغلون في تهيئة حوائج القسمين الآخرين من جمع الغذاء وجلبه وحفظه وحفر البيوت. والثاني - الذكور، ويعيشون إلى أسبوعين ويموتون بعد الزواج. والثالث - الإناث. وتعيش إلى سنة، ولها جناح كالذكور. ويعيش النمل لعمال إلى عشرة أشهر.

ولا يخفى أن من علامات قلة شعور الإنسان: عدم اطلاعه قروناً متتالية إلى قريب من زماننا، عن خصوصيات حياة الحيوانات، ولا سيما النملة الظريفة الصغيرة المتحركة فيما بين أيدي الناس، فإن الناس جاهلون بلغاتهم وبرناج عيشهم وأنواع أصنافهم وتشرح أبدانهم.

نم:

مصبا - نم الرجل الحديث غمًا، من بابي قتل وضرب، سعى به ليوقع فتنة أو وحشة، فالرجل نم، تسمية بالمصدر، ونمًا مبالغة، والإسم النخمة والنخيم أيضاً.

مقا - نم: أصل صحيح له معنيان، أحدهما إظهار شيء وإبرازه، والآخر - لون من الألوان، فالأول - ما حكاه الفراء: يذل إيل نمّة: لم يبق في أجوافها الماء، والنمّ منه، لأنه لا يُبقي الكلام في جوفه، ويقولون: أسكت الله نائمته: ما ينمّ عليه من حركته، والنخمة: الصوت والهمس، لأنها يستأن على الانسان، ومنه النّمام: ربحان يدلّ عليه رائحته، وقولهم ما بها نمّي، أي أحد، كأنهم يريدون ذو حركة تدلّ عليه، والأصل الآخر - النّعمة: مقارنة المخطوط، والنمّ: البياض يكون على الأظفار.

مفر - النمّ: إظهار الحديث بالوشاية، والنخمة: الوشاية، وأصل النخمة، الهمس والحركة الخفيفة، والنّمام: نمت بهم عليه رائحته، والنّعمة: خطوط متقاربة، وذلك لقلة الحركة من كاتبها في كتابته.

لسا - النمّ: التوريش والإغراء ورفع الحديث على وجه الإشاعة والإفساد، التهذيب: النخمة والنخيم هما الإسم، والنعت نكّام، ورجل نموم ونمّام ومنمّ ونمّ، أي قتات من قوم نمّين وأنمّاء ونمّ، قال أبو العباس: النّمام في كلام العرب الذي لا يُمسك الأحاديث ولم يحفظها، من قولهم جلود نمّة إذا كانت لا تُمسك الماء، ويقال: النخمة: الصوت الخفي من حركة شيء أو وطء قدم، وسمعت نائمته ونمّته، أي حركته.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو نقل قول عن شخص، من شأنه أن يُخفي به.

عند شخص آخر، ينتج فساداً.

ومن لوازم الأصل: الإظهار، تحلية الجوف، ظهور الأثر، الحركة، إيجاد الفتنة، عدم الحفظ والإمساك، الراحة.

فالأصل ما يكون فيه قيود: النقل، القول، الطرفين، الإفساد. وأما إذا لم يلاحظ مجموع القيود: فيكون مجوراً، كما في الصوت والحركة وعدم الإمساك والحفظ واللون والإفساد والأثر، إذا أريد منها مطلق هذه المفاهيم، ولم تلاحظ القيود المذكورة.

ثم إنَّ التَّمَّ يستعمل مصدراً كالضرب، وصفة كالصُّعب. وإذا أريد منها الوصف كالنِّمِّ والنُّوم: يستعمل لازماً ويراد منه القول الذي ينقل بعنوان الوشاية. ومتعدياً ويراد منه الشخص النِّمَّ.

فظهر أنَّ تفسير المادة بالمفاهيم المختلفة فيه تسامح واضطراب.

ولا تُطْعَمُ كُلُّ عِلَافٍ مَهْمٍ عَتَايَ مَشَاءٍ يَنْمِيهِ مَتَاعٌ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِمٌ - ٦٨ / ١١.

المَشَاءُ مبالغة في المشي، وهو مطلق ذهاب بالقدم أو بمثله، أي مَشَاءٌ في رابطة موضوع النِّمِّ، وهو الخبر المتَّصف بعنوان كونه مقولاً وفيه إفساد.

والتعبير بالمشي: فإنه أتم وسيلة في إعمال النِّمَّة وإشاعتها، ولا سيما بصيغة المبالغة الدالة على كثرة المشي في إجراءاتها.

ثم إنَّ الهمز هو التعييب المطلق، وهو أقوى من التَّمَّك بالخلف لتقوية عمله وجلب الإعتماد في خلافه. كما أنَّ إعمال النِّمَّة أكد وأشدَّ في الإضرار والخلاف من الهمز. وأشدَّ من النِّمَّة: المنع من الخير على الصراحة. ثمَّ الإعتداء عملاً والإضرار الصريح.

وهذا هو السبب الظاهر في ترتيب هذه الموضوعات الخمس في الآية الكريمة.

ولا يحل أن التمامية إنما تظهر من ضيق الصدر وعدم سعة فيه وفقدان الصبر والتحمل والطمأنينة والأمن في القلب، فيظهر منه عمل يوجب فساداً واختلالاً وابتلاءً لنفسه ولغيره.



### نهج :

مقا - نهج : أصلان متباينان : الأول - النهج : الطريق، ونهَجَ لي الأمر : أوضحه، وهو مستقيم المنهاج. والمنهج : الطريق أيضاً، والجمع المناهج. والآخر - الإنقطاع. وأتانا فلان ينهج، إذا أتى مبهوراً منقطع النفس، وضربت فلاناً حتى أنهج، أي سقط. مصبا - النهج : مثل قلنس، الطريق الواضح. والمنهج والمنهاج مثله. ونهَج الطريق ينهج فهو حاد : وضع واستبان. وأنهج مثله ونهجه وأنهجته : أوضحته. العين ٣/٣٩٢ - طريق نهج : واسع واضح، وطُرُق نهجة. ونهَج الأمر وأنهج - لغتان، أي وَضَح. ومنهج الطريق : وَضَعه. والمنهاج : الطريق الواضح. والنهجة : الزبوا يعلو الإنسان والدابة. ولم أسمع منه فعلاً. ويقال للشوب إذا بلى ولما يتشقق : قد نهج ونهج وأنهج، وأنهجه البلى.



### والتحقيق :

أن الأصل الواحد في المادة : هو الأمر الواضح البين مادياً أو معنوياً، سواء كان في طريق أو برنامج أو جريان آخر.

ومن مصاديقه : الطريق الواضح، الأمر البين المشخص، البرنامج الواضح الجامع، الدين المستبين.

ويدل على ما ذكرنا من الأصل : توصيف الطريق والأمر والبرنامج وغيرها

بالمادة، فيقال طريق نهج، فلا يصح وصف الطريق بنفسه، إذا كان النهج بمعنى الطريق.

فالأصل في المادة: هو كون شيء واضحاً مستبيناً. وهذا هو الفرق بينها وبين مادة الطريق والصراط: فإن الصراط هو الطريق الواسع الواضح. والطريق يلاحظ فيه ضرب القدم بالمشي.

وأما مفاهيم = البلى وانقطاع النفس والإنهار: فكأنها بلحاظ استبانة هذه الأمور وانكشاف ما في الباطن من جنس المنسوج وخصوصياته. واستبانة الضعف في جهاز التنفس.

مضافاً إلى نقل هذه المعاني من العبرية. فإن الناهج في اللغة العبرية بمعنى ضيق النفس.

فَاخُكُم بَيْنَهُم بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ عَمَّا جَاءَكَ مِنَ الْحَقِّ لِكُلٍّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجاً وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ لِيَبْلُوَكُمْ - ٥ / ٤٨.

الشريعة: للنوع بمعنى نوع من إنشاء الطريق الواضح، فإن الشرع: إحداث طريق مبين واضح من جانب الله تعالى أو من جانب غيره. والمنهاج كالمفتاح إسم آلة كالمِنْهَج: بمعنى الوسيلة للتبيين والإيضاح في أمر.

والجعل هو التقدير وهو أعم من أن يكون في حق أو في باطل، فإن هذا التقدير على اقتضاء اختلاف التكوين وبحسب مراتب الخصائص الذاتية والعرضية، وحق يختار كل ما يقتضيه فكره وعقله ومزاجه واستعداد ذاته وشرائط محيطه، فيتخذ برنامجاً في سلوكه ويسير في هذه الشريعة المعينة.

وأما المنهاج: فهو كالمصباح ما به يتبين ويتضح المسير والشريعة ويكون السالك

على نور في سيره وعمله، وهذا كالعقل والبصيرة الباطنية والفهم والذوق ومراتب الروحانية في الأفراد.

فالتَّيْمُ المبعوث لازم أن يحكم بالحق الذي أنزل إليه من الله تعالى ولا يتبع أهواء الناس المختلفين في الشريعة المنهاج.



نهر:

مقا - نهر: أصل صحيح يدل على تفتح شيء أو فتحه. وأنهرت الدم: فتحتة وأرسلته، وسمي النهر لأنه ينهر الأرض، أي يشقها. والمنهرة: فضاء يكون بين بيوت القوم يلتقون فيها كُنُاسَتَهُمْ. وجمع النهر أنهار ونُهْر. واستنهر النهر: أخذ مجراه. وأنهر الماء: جرى. ونهر نهر: كثير الماء. ومنه النهار: إفتتاح الظلمة عن الضياء ما بين طلوع الفجر إلى غروب الشمس. ويقولون: إن النهار يجمع على نهر. ورجل نهر: صاحب نهار كأنه لا ينعث ليلاً.

مصبا - النهر: الماء الجاري المتسع، والجمع نهر ونهر. والنهر بفتحيتين لغة، والجمع أنهار مثل سبب وأسباب. ثم أطلق النهر على الأخدود مجازاً للمجاورة، فيقال جرى النهر، وجف النهر. كما يقال جرى الميزاب، والأصل جرى ماء النهر، ونهر ينهر: سال بقوة. ويتعدى بالهمزة فيقال أنهرته، والنهار في اللغة: من طلوع الفجر إلى غروب الشمس، وهو مرادف لليوم. وهو في عرف الناس من طلوع الشمس إلى غروبها. ونهرته نهرأ من باب نفع، وانهرته: زجرته. والنهروان: بلدة بقرب بغداد نحو أربعة فراسخ.

مفر - النهر: تجري الماء الفائض. وجعل الله تعالى ذلك مثلاً لما يدور من فيضه

وفضله في الجنة على الناس، والنهر: السَّعة، تشبيهاً بنهر الماء. ومنه أنهرت الدم، أي أسلته. والنهار: الوقت الذي ينتشر فيه لضوء. وهو في الشرع: ما بين طلوع الفجر إلى وقت غروب الشمس، وفي الأصل: ما بين طلوع الشمس إلى غروبها. والنهر والانتهار: الزجر بمغالطة.



### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادة: هو جريان في تدافع وقوة وحدة. يقال نهر الدم: سال بقوة.

ومن مصاديقه: سيلان الماء بتدافع وقوة في المجرى. وجريان ضياء الشمس وحرارتها من طلوعها إلى أن تغرب بنفوذ وحدة، والحدة في إظهار كلام يُشعر بالزجر والمنع. وفيضان الرحمة والفيض متتابعاً من جانب الله المتعال وجريانها كالنهر

وأما مفاهيم - العنق والشفق والإلقاء والسعة والنشر والإرسال: فإن لوحظت فيها قيود الأصل: فتكون من مصاديقه. وإلا فتجاوز.

فظهر أنَّ النهر بمعنى الماء الجاري المتدافع بقوة. وأما إطلاقه على المجرى للماء فجواز. وكذلك النهار: فإنه عبارة عن جريان الصياء وانتشار الحرارة من طلوع الشمس إلى أن تغرب. وهذا الجريان يزيد آناً فأناً إلى نصف النهار، وهذا المعنى يناسب كلمة النهار، بزيادة ألف على كلمة النهر، فإنَّ الألف يدلُّ على التوسُّع والامتداد، وفي النهار جريان وازدياد وتوسُّع.

وحدود الزمان والمكان في النهار والنهر: من لوازم المعنيين.

ويدلُّ على ما ذكرنا من المفهومين قوله تعالى:

جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ - ٣ / ١٩٨.



وإنَّ من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار - ٧٤ / ٢.

تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل - ٢٧ / ٣.

وآية لهم الليل نسلخ منه النهار - ٣٦ / ٣٧.

فإنَّ الجريان والتفجر إنما يتحققان في الماء السائل. كما أنَّ الولوح والإنسلاخ إنما يتصوران في الضياء والظلمة.

ثمَّ أنَّ الأنهار إما جسمية تتشكَّل من الماهيات الجسمية، وإما روحانية وتتحقَّق بمرحان أمور معنوية كالفيضات والتوجَّهات والأنوار والجذبات الإلهية. كما قال تعالى:

إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ فِي مَقْعَدٍ صِدْقٍ عِندَ مَلِكٍ مُّقْتَدِرٍ - ٥٤ / ٥٤.

فالمراد من الجنة والنهر بفرقة كونهم عند ملكٍ مقتدر: الجنة والنهر الروحانيَّين. إذ لا معنى في كون شيء جسمانيٍّ عندَه تعالى. إلا أنَّ يكون النظر إلى جهة الروحانية ومن هذه الحيثية.

ويدلُّ عليه أيضاً قوله تعالى:

مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ وَأَنْهَارٌ مِنْ لَبَنٍ لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ وَأَنْهَارٌ مِنْ خَمْرٍ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ وَأَنْهَارٌ مِنْ عَسَلٍ مُصَفًّى وَلَهُمْ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَمَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ - ٤٧ / ١٥.

فإنَّ السالك إذا تحقَّق فيه مرتبة اتقوى وأتقى عن الأعمال المحرَّمة وعن كلِّ خلاف، وعن الصفات الرذيلة النمساوية، وعن التعلُّقات المادية الدنيوية: تتحصَّل له الحياة الروحانية الباطنية بشرب من أنهار الماء الصافي الظاهر الخالص الطيب.

ثمَّ تتحصَّل له بعد الحياة الروحانية: فيوضات المعارف الإلهية والعلوم الربانية

بشرب من أنهار اللبن الخالص الطاهر، وهذه المعارف تكون غذاء له في إدامة الحياة وتقوية الروح، كما يكون اللبن غذاء للطفل في إدامة حياته المادية.

ثم تتحصل له بعد التثبت والتقوي بالمعارف الحقّة: جذبات غيبية من الصفات العليا والأسماء الحسنى، وارتباطات ولذات روحانية بشرب الخمر الروحاني من أنهاره الجارية المتوجهة إليه.

ثم تتحصل له بعد هذه الجذبات والإرتباطات؛ تعلق ثابت وحبّ راسخ وارتباط دائم، وهذا بتذوق الحلاوة الروحانية من أنهار العسل الصافي المصقّى من جميع أنواع الكدورات وألوان الأخلاط الداتية والعرضية.

وهذه مراتب خمس للسلوك إلى اللقاء، من جهة نتائج المراتب والأنهار الجارية الفائضة في كلّ مرتبة.

وليراجع في توضيح المراتب إلى رسالة النقاء.

فينطبق فيضان الماء على المرتبة الثانية، بعد التوجّه والإعتقاد.

وفیضان اللبن على المرتبة الثالثة، وهي التزكية والتهذيب.

وفیضان الخمر على الرابعة، وهي محو الآفات وحصول الفناء.

وفیضان العسل على الخامسة، وهي التهبؤ في الخدمة والتبليغ والهداية.

وفي إدامة هذه المراحل تتحقّق التجنّيات المتنوعة المشار إليها بقوله تعالى: **وَلَهُمْ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ**.

لِلَّذِينَ اتَّقَوْا عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا - ١٥ / ٣.

مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ أُكُلُهَا دَائِمٌ - ٣٥ / ١٣.

الأنهار المذكورة بعد موضوع التقوى؛ تشمل أنواع النهر من الماء واللبن

والخمر والعسل، كما قلنا.

وأما النهار: قلنا إنه الضياء في قبال الظلمة، وریدت فيه الألف وأصله النهر، وهو صفة كحسن، بمعنى ما يتصف بالجريان في تدافع وقوة. والنهار أيضاً كجبان صفة في الأصل، ويطلق على جريان في لضياء والحرارة الفائضتين من الشمس. فالكلمتان صارتا بالغلبة إسمين للنهر المعروف والنهار في قبال الليل.

تَوَجَّحَ اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ وَتَوَجَّحَ النَّهَارُ فِي اللَّيْلِ - ٢٧ / ٣.

ثُمَّ أَسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يُغْشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَثِيثًا - ٥٤ / ٧.

ولوج الليل وغشياه النهار لا يصحان في الوقت والزمان، فإن امتداد الليل في طول امتداد النهار، ولا يمكن الولوج والغشيان في الليل على النهار بمعناها الزماني. وأما النهر والانتهار بمعنى الرَّحَرِ واختيار الرَّحَرِ: فيه جريان كلام مع تدافع وهوة وحدة، فهكون من مصاديق الأصل.

قال تعالى:

فَلَا تَقُلْ لَهَا أُنْثَىٰ وَلَا تَنْهَرُهَا وَقُلْ لَهَا قَوْلًا مَّرِيعًا - ٢٣ / ١٧.

فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ - ١٠ / ٩٣.

النهر في القول عبارة عن كلام وجملات متتابعة جارية فيها تدافع وحدة وشدة ولو كان في لحن القول فقط دون معناه، وهذا يقابله اللين في القول مع طمأنينة. فظهر أن النهر ليس بمعنى الزجر كما في اللغة والتفاسير، بل جملات فيها تدافع وحدة وشدة ولو في لحن الكلام.

## نهي:

مصبا - نهيتُهُ عن الشيء: أنهاه نهياً فانتهى عنه، ونهوته نهواً لغة، ونهى الله تعالى، أي حرّم. والنهيّة: العقل لأنها تنهى عن القبيح، والجمع نهى مثل مديّة ومُدَى. ونهاية الشيء: أقصاه وآخره. ونهايات الدار: حدودها وهي أقاصيها وأواخرها. وانتهى الأمر: بلغ النهاية وهي أقصى ما يمكن أن يبلغه. وأنهيت الأمر إلى الحاكم: أعلمته به. وناهيك يزيد فارساً: كلمة تعجب واستعظام، قال ابن فارس: هي كما يقال حسبك، وتأويلها أنه غاية تنهاك عن طلب غيره.

مقا - نهى: أصل صحيح يدلّ على غاية وبلوغ، ومنه أنهيت إليه الخبر: بلغتّه إيّاه. ونهاية كلّ شيء: غايته. ومنه نهيتُهُ عنه / وكذلك لأمر يفعله. فإذا نهيتُهُ فانتهى عنك فتلك غاية ما كان وأحرمه. وناقّة نهية تتأهت يميناً. والنهيّة: العقل، لأنه ينهى عن قبيح الفعل، والجمع نهى. وطلب الحاجة حقّ نهى عنها: تركها ظفر بها أم لا، كأنه نهى نفسه عن طلبها. والنهي: العدير، لأن الماء ينتهي إليه. ويقال: إن نهاء النهار ارتفاعه.

العين ٩٣/٤ - النهي: خلاف الأمر، تقول نهيتُهُ عنه.



## والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في المائدة: هو طلب ترك شيء وهذا يقابله الأمر وهو طلب الفعل. والطلب فعلاً أو تركاً أعم من أن يكون بقول أو بعمل أو بالتكوين، كما مرّ في الأمر.

فالنهي بالقول - كما في:

وَأَمُرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوُا عَنِ الْمُنْكَرِ - ٢٢ / ٤١.

وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ... وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ - ٣ / ١٠٤.

والنهي بالعمل - كما في:

مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى - ٧٩ / ٤٠.

إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ - ٢٩ / ٤٥.

والنهي بالتكوين - كما في:

إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّأُولِي النَّهْيِ - ٢٠ / ١٢٨.

وإِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الْمُنتَهَى - ٥٣ / ٤٢.

فإن النهي جمع التهمة على وزن النعمة، ويجعل ما يُنهى به أي ما يطلب به الترك والكف عما يلزم تركه عملاً وشرعاً، كالعقل، والعلم، والمكرم، والبصيرة، وغيرها. كما ورد في الكتاب الكريم - أولو الألباب، أولو العلم، أولو القزم من الرسل، أولو الأبصار.

إن هذه الأمور إذا كانت راسخة في النفوس وتتكوّن النفوس بها في أول تكوينها أو ثانياً: أوجبت الكف عما يُنكر.

وأما الإنتهاء، فهو افتعال من النهي ويدلّ على المطاوعة والأخذ واختيار النهي. والمطاوعة في النهي وقبوله معناها التوقف وحفظ النفس والوقاية وجعل الحركة والعمل محدوداً وآخر لا يتجاوز عنه.

وهذا الإنتهاء إما إختياري - كما في:

إِلَىٰ رَبِّكَ الْمُنتَهَى.

بالنظر إلى العبد.

وإمّا طبيعيّ: كما في حدود الدار وأواخرها في الخارج. ففي الآية إذا كان النظر إلى نفس المنتهى من حيث هو، بمعنى اسم المكان، كما في قوله تعالى:

وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَىٰ - ٥٣ / ١٤.

فيكون الإنتهاء في نفس المحلّ طبيعياً. وإذا كان النظر إلى الإنتهاء، بمعنى المصدر، فيكون الإنتهاء في العمل والسير من العبد.

ومن هذا المعنى: مفهوم النهاية بمعنى الأقصى والآخر للشيء طبيعياً، فإنّ حدود الشيء تُختار بالطبع وباقتضاء الدات كونها متروكة فيها.

فظهر أنّ طلب الترك وإرادة كون أمر متروكاً: عبارة عن تحديده وتمايمته وانتهاهه إلى ذلك الحد من دون إدامته فيه.

وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا - ٥٩ / ٧.

لَئِنْ لَمْ تَنْتَهُوا لَنَرْجُمَنَّكُمْ وَلَيَمَسَّنَّكُمْ مِنَّا عَذَابٌ - ٣٦ / ١٨.

قَالُوا لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ يَا نُوحُ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمَرْجُومِينَ - ٢٦ / ١١٦.

يراد المطاوعة في النهي والأخذ به، بمعنى اختيار الترك، وإتمام العمل، والتوقف فيها كانوا عليه، والإنتهاء إلى هذا الحد.

والثناهي: لمطاوعة المفاعلة، وصيغتها تدلّ على الامتداد والإستمرار. بخلاف الإنتهاء فهو لمطاوعة فعل مجرداً.

لَئِنْ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن بَنِي إِسْرَائِيلَ . كَانُوا لَا يَتَنَاهَوْنَ عَنْ مُّكَرِّ قَعْلُوهُ لَيَبْشَسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ - ٧٩ / ٥.

التعبير بهذه الصيغة للإشارة في المورد إلى استمرار عملهم بالمتكررات وعدم مطاوعتهم عن النواهي في امتداد حياتهم.

وأما الإنهاء المستعمل في القراءة وجريان الأمور: فهو مأخوذ من النهاية والإتمام، فيقال: أنهيت الأمر إلى الحاكم، وأنهيت القراءة والمقابلة والتصحيح إلى هنا، يراد الختم والإتمام والإنهاء إلى هنا، فكأن استمرار النزاع والخلاف والتدافع كان ممنوعاً عقلاً أو عرفاً أو شريعاً، فأنتهى وطووع لهي. وكذلك إرسال الكتاب وإطلاقه من دون مقابلة وتصحيح، فطووع في النهي وانتهى.

وقلنا إن النهي قد يكون بالطبيعة وبالذات وبالتكوين.



نوء:

مصبا - نوى: ناء ينوء نوءاً من باب قال ينهض ومنه النوء: للمطر. والجمع أنواء. وناوأته مناواة ونواة من باب قاتل، إذا عادته وفعلت مثل فعله بمائلة. ويجوز التسهيل، فيقال ناويته.

مقا - نوى: وبالهمز كلمة تدل على النهوض. وناء ينوء نوءاً: نهض. والنوء من أنواء المطر، كأنه ينهض بالمطر، وكل ناهض يثقل فقد ناء. وناء البعير يجثله. والمرأة تنوء بها عجيزتها، وهي تنوء بها فالأولى تثقل بها، والثانية تنهض. ومن الباب المناواة تكون بين القوم، يقال: ناواه، إذا عاداه، لأنها المناهضة، هذا ينوء إلى هذا وهذا ينوء إليه، أي ينهض.

صحا - ناء: نهض بجهد ومَشَقَّة. وناء: سقط. وهو من الأضداد، وناء بالهمل: إذا نهض به مشقلاً.

التهديب ٥٣٦/١٥ - نُؤْتُ بِالْحِمْلِ وَأَنَا أَنْوُّ بِهِ نَوًّا؛ إِذَا نَهَضْتَ بِهِ مُثْقَلًا، وَنَاءُ النِّجْمِ، إِذَا سَقَطَ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: الْأَنْوَاءُ ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ نَحْمًا مَعْرُوفَةُ الْمَطَالَعِ فِي أَزْمَنَةِ السَّنَةِ كُلِّهَا، يَسْقُطُ مِنْهَا فِي كُلِّ ثَلَاثِ عَشْرَةَ لَيْلَةً نَجْمٌ فِي الْمَغْرِبِ مَعَ طُلُوعِ الْفَجْرِ، وَيَطْلُعُ آخِرُ يِقَابِلِهِ فِي الْمَشْرِقِ مِنْ سَاعَتِهِ، وَكِلَاهُمَا مَعْلُومٌ مَسْمًى، وَأَمَّا سَمِّي نَوًّا؛ لِأَنَّهُ إِذَا سَقَطَ السَّاقِطُ مِنْهَا بِالْمَغْرِبِ نَاءُ الْمَطَالَعِ بِالْمَشْرِقِ، أَيْ يَنْهَضُ وَيَطْلُعُ. فَهَذِهِ مَنَازِلُ الْقَمَرِ وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ. قُلْتُ: وَأَصْلُ النَّوِّ. الْمِيلُ فِي شَيْءٍ. وَقِيلَ لِمَنْ نَهَضَ بِحِمْلِهِ: نَاءَ بِهِ، لِأَنَّهُ إِذَا نَهَضَ بِهِ وَهُوَ ثَقِيلٌ أُنَاءَ النَّاهِضَ، أَيْ أَمَالَهُ. وَكَذَلِكَ النِّجْمُ إِذَا سَقَطَ مَائِلٌ نَحْوَ مَغْيِبِهِ الَّذِي يَغِيبُ فِيهِ.

أَسَا - نَاءٌ بِي الْحِمْلُ: مَالٌ بِي إِلَى السَّقُوطِ. وَالْمَرَأَةُ تَنْوُّ بِهَا عَجِيزَتَهَا. وَفُلَانٌ نَوًّا مُتَخَاذِلٌ: إِذَا كَانَ ضَعِيفَ النَّهْضِ.



والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي الْمَائَةِ: هُوَ مِيلٌ يَنْقَلُ، وَيَتَعَدَّى بِالْمَعْرُوزَةِ أَوْ بِحَرْفِ الْجَمْرِ، فَيُقَالُ: نَاءٌ أَيْ مَالٌ يَنْقَلُ، وَأَنَاءَهُ وَنَاءَ بِهِ: أَمَالَهُ يَنْقَلُ، أَيْ أَثْقَلَهُ فَأَوْجِبَ مِيلًا وَانْحِرَافًا عَنِ الْإِسْتِقَامَةِ. وَهَذَا الْمَعْنَى لَا فَرْقَ فِيهِ بَيْنَ أَنْ يَكُونَ الْمِيلُ إِلَى أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ أَوْ إِلَى السُّفْلِ، أَوْ فِي جِهَةِ الْقِيَامِ وَالْإِعْتِلَاءِ.

وَأَمَّا مَفَاهِيمُ النَّهْوضِ وَالسَّقُوطِ وَالثَّقَالَةِ وَالطَّلُوعِ وَالْمَشَقَّةِ وَالْجَهْدِ: فَمِنْ لَوَازِمِ الْأَصْلِ، إِلَّا أَنْ تَقْتَرِنَ بِقِيُودِ الْأَصْلِ الَّتِي ذَكَرْتُ.

وَأَمَّا الْمَسَاوَاةُ: فَتَدَلُّ عَلَى تَمَائِيلٍ فِي تَنَاقُلٍ مَعَ اسْتِمْرَارٍ، سَوَاءٌ كَانَ فِي مَقَامٍ مُعَادَاةٍ، أَوْ مَفَاخَرَةٍ، أَوْ مُعَارَضَةٍ.



وبين المادّة وموادّ النوء والنوع والنوق والنوف والنوس والنوت: اشتقاق أكبر، والجامع بينها هو التمايل والتحرّك.

إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ - ٢٨ / ٧٦.

العُصْبَةُ فُعْلَةٌ: ما يُشَدُّ مع لَيٍّ، أي جمعيّة مرتبطة متوافقة من إنسان أو حيوان. وتَنُوءُ: تعذّى بالباء بمعنى تُمِيلُ العُصْبَةُ عن الإستقامة في المشي والحركة بواسطة الثّقالة في المفاتيح المحمولة، من كثرتها وعظمتها.

فأصيب له الخسف به ويداره، مع هذه الخصوصيّات:

- ١ - كان قارون من بني إسرائيل ومن أقارب موسى كما مرّ في قرن.
  - ٢ - كان إيتاء الكنوز من جانب الله ويُنذِرُهُ ومشيئته المحيطة.
  - ٣ - كان معاشراً ومطلّعاً عن حياة موسى (ح) وبرنامج أموره وصفاء سريره وصدق نيّته وخلوص عمله وعن صدق أقواله.
  - ٤ - قد خاطبه موسى بمواعظ شافية وبراهين محكمة وكلمات تامّة، فقال: إنه ساحر كذاب، وكذب رسالته وقوله.
  - ٥ - قد خاطبه قومه بكلمات جامعة، فقالوا:
- لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ - ٢٨ / ٧٦ و

٧٧.

فكان لازماً له أن يعتبر من هذه الخصوصيّات مضافاً إلى العذاب والمؤاخذه من الله عزّ وجلّ: في جريان أموره وعاقبته.



## نوب :

مصبا - نابه أمر ينوبه نوبة. أصابه. وانتابت السباع المنهل: رجعت إليه مرة بعد أخرى. والناتبة: النازلة، والجمع نوائب. وأناب زيد إلى الله: رجع. وأناب وكيلاً عنه في كذا. فزيد مُنيب، والوكيل مُناب، والأمر مُناب فيه. وناب الوكيل عنه في كذا ينوب نيابة فهو نائب، والأمر مَنوب فيه وزيد منوب عنه، وجمع النائب نُواب، ونابوته مناوبة بمعنى ساهمته مساهمة، ولُتوبة إسم منه، والجمع نُوب مثل قرية وقري. وتناوبوا عليه: تداولوه بينهم.

مقا - نوب: كلمة واحدة تدلّ على اعتياد مكان ورجوع إليه وناب ينوب، وانتاب ينتاب. ويقال: إنَّ النُوب النُّحل، سميت به لرغبتها ونوبها إلى مكانها. وقد قيل إنه جمع نائب.

صحا - ناب عني فلان يشوب نوباً ومتابياً: قام مقامي. وأناب إلى الله: أقبل وتاب. والثوبة واحدة النُوب، تقول جاءت نوبتك ونيابتك، وهم يتناوبون الثوبة فيما بينهم في الماء وغيره. والثوبة بالضم إسم من قولك نابّه أمر وانتباهه أي أصابه. والنُوب والثوبة: جبل من السودان.



## والتحقيق :

أنَّ الأصل الواحد في المادّة: هو نزول مع اختيار وقصد في محلّ. ومن مصاديقه: النوائب النازلة مع قصد. وقيام مقام شخص. وعود إلى مكان قاصداً. إقبال إلى محلّ. وإصابة مع اختيار في مورد.

والإنابة: من الإفعال، وهو للتعدية وقيام الفعل مع الفاعل، فيكون بمعنى إنزال

شخص أو نفسه في مقام، ومن الباب توكيل وإقامة شخص في مقام نفسه .  
والإتياب افتعال، ويدل على المطاوعة والإختيار والأخذ، أي اختيار النزول  
وقصده في محل أو مقام شخص .

والمناوبة والتناوب: فيها دلالة على الاستمرار والنزول بمرات .  
وأما مفاهيم مطلق الإصابة والرجوع والإعتياد والإقبال والتوبة: فتكون من  
آثار الأصل .

ويهدي إليه من أناب - ١٣ / ٢٧ .  
والذين اجتنبوا الطاغوت أن يعبدوها وأناهبوا إلى الله هم البشري - ١٧ / ٢٩ .  
تبصرة وذكرى لكل عبد منيب - ٨٠ / ٨٠ .  
مُنِيبِينَ إِلَيْهِ وَاتَّقُوهُ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ - ٣١ / ٣١ .  
مَنْ خَشِيَ الرَّحْمَنََ الْغَيْبَ وَجَاءَ بِقَلْبٍ مُنِيبٍ - ٥٠ / ٣٣ .

فالإنابة إنزال نفسه وإيقاعه في منزل من منازل السلوك إلى الله تعالى، وهذا  
بمعنى التهيؤ والاستعداد عملاً وخارجاً للتوبة والسلوك إليه، وعلى هذا التهيؤ يترتب  
عناوين البشري والتبصرة والذكرى والتقوى .

رَبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا وَإِلَيْكَ أَنَبْنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ - ٦٠ / ٤ .

وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب - ١١ / ٨٨ .

والإنابة في هذا المورد تستعمل بحرف إلى، كما أن التوكل استعمل بحرف على:  
فإن المنظور في الإنابة نزول في مسير السير إلى الله تعالى، واستقرار في المسير حتى  
يسير إلى قرب الله عز وجل، وعلى هذا استعمل بحرف إلى، ليدل على السير والإنهاء  
إلى الغاية .

وأما التوكل ففيه معنى الاستناد والاعتماد، فيستعمل بحرف على.

وتقديم التوكل: فإن الاعتماد لازم أن يتحقق أولاً، حتى يتوجه ويتخذ مقام في مسير السير إليه تعالى، ويعد المصير إليه.



### نوح:

مصبا - ناحت المرأة على الميت نوحاً من باب قال، والإسم الشواح وربما قيل النباح، فهي نائحة، والنياحة إسم منه. والمناحة: موضع النوح. وتناوح الجبلان: تقابلا.

مقا - نوح: أصل يدل على مقابلة الشيء للشيء. تناوحت الریحان: تقابلتا في المهب. وهذه الریح تهب لتلك، أي في مقابلتها. وأمنه النوح والمناحة، لتقابل النساء عند البكاء.

تاريخ ابن الوردي ١٠/٨ - أرسل نوح إلى قومه وكانوا أهل أوثان على الأصح، وصار يدعوهم ولا يلتفتون، ويخنفونه حتى يغشى عليه فإذا أفاق قال اللهم اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون، وبقي لا يأتي قرن منهم إلا أخبت من الذي قبله، وكم ضربه حتى ظنوا موته، فليفيق ويفتسل ويقبل يدعوهم، فلما طال عليه شكا إلى الله، فأوحى إليه إنه لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن، فلما يش منهم دعا عليهم، فأوحى الله إليه أن يصنع السفينة، وصاروا يسخرون منه ويقولون يا نوح قد صرت نجاراً بعد النبوة، فلما فار التور، وكان هو الآية بين نوح وبين ربه، حمل نوح من أمره الله بحمله، ومنهم أولاده سام وحام وياقت ونساؤهم، ثم أدخل ما أمره الله من الدواب، وتخلّف عن نوح ابنه يام كافرأ، وارتفع الماء، وهي تجري بهم في موج،

فهلك ما على وجه الأرض من نبات وحيوان، وبينما أرسل الماء وغاض، ستة أشهر وعشر ليال. وجميع الأمم المشرقية لا يعترفون بالطوفان. والصحيح أن جميع أهل الأرض من ولد نوح، فسام أبو العرب وفارس والروم. وحام أبو السودان. وهافت أبو الترك ويأجوج ومأجوج. والفرنج والقبط من ولد قوط بن حام.

المروج ٢٣/١ - فأقام نوح ومن معه في السفينة على ظهر الماء وقد غرق جميع الأرض خمسة أشهر، ثم أمر الله الأرض أن تبتلع الماء والسماء أن تطلع، واستوت السفينة على الجودي، والجودي ببلاد ماسور جزيرة ابن عمر الموصلية وبينه وبين دجلة ثمانية فراسخ. وموضع خروج السفينة على رأس هذا الجبل إلى هذه الغاية. ونزل نوح من السفينة ومعه أولاده الثلاثة وكنائنه الثلاث أزواج أولاده وأربعون رجلاً وأربعون امرأة، وصاروا إلى سفح هذا الجبل فابتنوا هنالك مدينة سموها ثمانين، وهو اسمها إلى وقتنا هذا، وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة.

البدء والتاريخ ١٥/٣ - إنما سمي نوحاً لكثرة نوحه على نفسه وقومه، وهو نوح ابن لامك بن متوشلخ بن أخنوخ. وأمه قينوش بنت براكيل بن محويل بن قين بن آدم.

المعارف ٢١ - إن نوحاً أول نبي تباه الله بعد إدريس، فبعثه الله إلى قومه وهو ابن خمسين سنة، فليث فيهم ألف سنة إلا خمسين سنة، فلا يجيبونه ولم يتبعه إلا القليل.

التكوين، الأصحاح الخامس، ٣ - وعاش آدم مئةً وثلاثين سنة، وولد ولداً على شبهه كصورته ودعا اسمه شِيثاً، وكانت أيام آدم بعد ما ولد شِيثاً ثمانين سنة، ٦ - وعاش شِيث مئةً وخمسين سنة وولد أنوش، ٧ - وعاش بعد ما ولد أنوش ثمانين سنة وسبع سنين، ٩ - وعاش أنوش تسعين سنة وولد قينان، ١٢ - وعاش

قينان سبعين سنة وولد مهللثيل، ١٥ - وعاش مهللثيل خمسا وستين سنة وولد يازة،  
 ١٨ - وعاش يازة مئة واثنين وستين سنة وولد أخنوخ، ٢١ - وعاش أخنوخ خمسا  
 وستين سنة وولد متوشاخ، ٢٥ - وعاش متوشاخ مئة وسبعاً وثمانين سنة وولد لامك،  
 ٢٨ - وعاش لامك مئة واثنين وثمانين سنة وولد إبنأ ودعا إسمه نوحاً، قائلاً هذا  
 يُعزينا عن عملنا ونعقب أيدينا من قبل لأرض التي لعنها الرب، ٣١ - فكانت كل  
 أيام لامك سبع مئة وسبعاً وسبعين سنة ومات، وكان نوح ابن خمس مئة سنة.

الأصحاح السادس ٩ - كان نوح رجلاً باراً كاملاً في أجياله وسار نوح مع  
 الله، وولد ثلاثة بنين ساماً وحاماً ويافت، وسدت الأرض أمام الله، وامتلات ظلماً،  
 ١٣ - فقال الله لنوح نهاية كل بشر قد أتت أمامي، فيها أنا مهلكهم مع الأرض،  
 ١٤ - اصنع لنفسك قلوفاً من خشب جوف، وتطليه من داخل ومن خارج بالفار،  
 ١٥ - هكذا تصنعه ثلاث مئة ذراع يكون طول الفلك وخمسين ذراعاً عرضه وثلاثين  
 ذراعاً ارتفاعه.

الأصحاح التاسع ٢٨ - وعاش نوح بعد الطوفان ثلاث مئة وخمسين سنة،  
 وكانت كل أيام نوح تسع مئة وخمسين سنة.



### والتحقيق:

أن كتب التاريخ في ضبط خصوصيات حالاته وأعماله وأولاده وزمانه وقضايا  
 الطوفان والفلك: مختلفة، وأكثر ما يقال مستندة إلى كتب العهدين.

ونحن نذكر ما ورد في القرآن الكريم مما يرتبط بمجاري أموره وحالاته، وهو  
 السند القاطع الحق الذي لا ريب فيه بوجه:

١ - قومه:

قال نوح ربّ إنهم عصوني واتّبعوا من لم يُزِدْهُ ماله وولّدْهُ إلاّ خَساراً ومَكروا  
مَكراً كُتُباراً وقالوا لا تَدْرُنْ أَلِهَتُكُمْ ولا تَدْرُنْ وَدّاً ولا سُواعاً ولا يَغُوثَ وَيَعُوقَ  
وَنَسراً - ٢١ / ٧١.

فَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ مَا تَرِيكَ إِلَّا بَشَرًا مِثْلَنَا وما تَرِيكَ اتّبعَكَ إِلَّا  
الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا بِادِّئِ الرَّأْيِ - ٢٨ / ١١.

٢ - تكذيب القوم:

قالوا لئن لم تَنْصَحْهُ يا نوحُ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمَرْجُومِينَ قَالَ رَبِّ إِنَّ قَوْمِي كَذِبُونَ -  
١١٧ / ٢٦.

كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نوحٍ فَكَذَّبُوا عَمَدُنَا وَقَالُوا بَحْثُونِ وَازدَجِرْ - ٩ / ٥٤

٣ - رسالته:

إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ أَنْ أَنْذِرْ قَوْمَكَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ - ١ / ٧١.  
وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِمَا النَّبُوَّةَ وَالْكِتَابَ - ٥٧ / ٢٦.  
فذكرت رسالته في رديف رسالة إبراهيم (ع) وهو من أولي العزم.

٤ - الوحي إليه:

إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ  
وَإِسْمَاعِيلَ - ٤ / ١٦٣.

فيذكر إنزال الوحي في رديف الوحي إلى رسول الله (ص).

٥ - اصطفاؤه:

إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ - ٣ / ٣٣.

تدل الآية الكريمة على اصطفاؤه في الحق والنكون والإستعداد الذاتي.

٦ - شرعه ودينه :

شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّىٰ بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ - ٤٢ / ١٣.

تدل على أن كليات دين نوح هي ما في الإسلام، فإن الأديان الإلهية مشتركة في أصولها.

٧ - هدايته :

وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلًّا هَدَيْنَا وَنُوحًا هَدَيْنَا مِنْ قَبْلُ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ دَاوُدَ - ٦ / ٨٤.

هداية الله هي إراءة الحق والحقيقة والوصول إلى الصراط المستقيم في العقيدة والعمل.

٨ - سلام عليه :

سَلَامٌ عَلَىٰ نُوحٍ فِي الْعَالَمِينَ إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ - ٢٧ / ٧٩.

أي سلام عليه في جميع العوالم والمراحل. والسلام مصدر بمعنى التوافق من جميع الجهات وتحقيق الاعتدال والنظم الكامل في الظاهر والمعنى والتنزه عن أي نوع من النقص والعيب.

وعلى هذا المعنى يخاطب أهل الجنة بهذه الكلمة :

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أُدْخِلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ - ١٧ / ٣٢.

٩ - استقامته في الله تعالى :



فَقُلِ اللَّهُ تَوَكَّلْتُ فَأَجِيعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءُكُمْ ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً ثُمَّ اقْضُوا إِلَيَّ وَلَا تُنظِرُونَ فَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ - ١٠ / ٧٢.

تدل الآية الكريمة على توكله الكامل واستقامته التامة في إجراء الأمر الإلهي وإخلاصه في العمل بوظائفه وقاطعته في مقابل قومه وعدم اضطرابه عن خلافهم وعدوانهم وسوء قصدهم.

١٠ - تهديده الشديد من قومه :

إِذ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ... وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجَرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ... قَالُوا لَنْ نَمُوتَ بِمَا تَدَّعَىٰ يَا نُوحُ فَاكُونْ مِنَ الْمُزْجُمِينَ قَالَ رَبِّ إِنَّ قَوْمِي كَذِبُونَ - ٢٦ / ١١٦.

١١ - دعوته قومه إلى التوحيد :

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ - ٢٥ و ٢٦ / ١١.

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَقَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ - ٢٣ / ٢٣.

هذه الدعوة في مقابل عبادتهم الأصنام.

١٢ - إيمان قومه :

وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ - ١١ / ٣٦.

مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ إِنْتَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ - ١١ / ٤٠.

هنا الإيمان منهم كان قبل أن يؤمر بصنع الفلك، وقالوا إِنَّ هَذِهِ الْمُؤْمِنِينَ كَانَتْ ثَمَانِينَ قَدِ حَمَلَهُمْ فِي الْفُلْكِ بَعْدَ تَمَامِهِ.

١٣ - لَبِثَ فِي قَوْمِهِ:

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَبِثَّ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا فَأَخَذَهُمُ الطُّوفَانُ - ٢٩ / ١٤.

ظاهر الآية الكريمة لبثه فيهم من زمان الإرسال والنبوة إلى أن أخذهم الطوفان مدة تسعمائة وخمسين عاماً، فإن حرف الفاء في الموردين يدل على الترتيب في العطف.

١٤ - دَعَاؤُهُ عَلَى الْكَافِرِينَ:

وَقَالَ نُوحٌ رَبِّ لَا تَذَرْنِي عَلَى الْأَرْضِ مِنْ الْكَافِرِينَ دَهَارًا إِنَّكَ إِنْ تَذَرْنِي يَظْلُمُونَ عِبَادَكَ - ٧١ / ٢٦.

وَلَقَدْ نَادَيْنَا نُوحَ فَلَنِعْمَ الْمُجِيبُونَ وَتَجَيَّنَاهُ وَأَهْلَهُ مِنَ الْكَرْبِ الْعَظِيمِ - ٢٧ / ٧٥.

فإن الهداية والرحمة تكون مستمرة إلى أن يتوقع ويُرجى من قوم الخير والاهتداء والتمايل إلى العبودية ومعرفة الرب، وإذا تمت المحبة ولم يبق رجاء للخير والصالح والإهداء فيهم؛ فيقع القول عليهم بالهلاك والتدمير، لانتفاء المقصود من الخلقة.

١٥ - هَلَاكُ ابْنِهِ:

وَنَادَىٰ نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي وَإِنَّ وَعْدَكَ الْحَقُّ وَأَنْتَ أَحْكَمُ الْحَاكِمِينَ قَالَ يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ فَلَا تَسْأَلْنِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ... قَالَ رَبِّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْأَلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ - ١١ / ٤٦.

لهستفاد من الآية الكريمة: أَنَّ مواعيد الله تعالى مبنية على الموضوعات الواقعية، ولا يصح حملها على الطواهر. وَأَنَّ السؤال الحق من الله تعالى أيضاً يجب أن يكون في موارد العلم. وَأَنَّ صلاح الأب ولو كان نبياً أو رسولاً أو ولياً لا يستلزم صلاح أولاده.

١٦ - هلاك امرأته:

ضرب الله مثلاً للذين كفروا امرأة نوح وامرأة لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين فخانتاهما فلم يغنيا عنهما من الله شيئاً وقيل ادخلا النار مع الداخلين - ٦٦ / ١٠.

يراد إن الوصلة والزواج بين الكافر والتبيح المرسل، لا يفيد في مقام المحاسبة ولا ينفي عن الكافر شيئاً، فإن كل أحد مجزي بما عمله، كما أن انحطاط مقام الزوج الكافر لا يؤثر في حال المؤمن أثراً، كما في إيمان امرأة فرعون.

١٧ - هبوط نوح عن السفينة:

قيل يا نوح اهبط بسلام منا وبركات عليك وعلى أمم ممن معك وأمم سميتهم ثم يمسهم منا عذاب أليم - ١١ / ٤٨.

أي اهبط عن السفينة على سلام ونظم كامل في الحياة، وعلى بركات عليك وعلى من معك، وأمم آخر من اللاحقين، حتى يعتبروا عن هذا الجريان.

١٨ - الأمم من بعد نوح:

وكم أهلكنا من القرون من بعد نوح وكفى بربك بذنوب عباده خبيراً بصيراً -

١٧ / ١٧.

أي ممن لم يعتبر ولم يتعظ عن جريان وقائع قوم نوح، حتى أهلكهم الله.

هذا إجمال ما في القرآن الكريم مما يرتبط بجريان أمور النبي المرسل المصطفى  
نوح عليه السلام، وشرح حالاته يحتاج إلى تأليف كتاب مبسوط.



## نار:

مصبا - النور: الضوء، وهو خلاف الظلمة، والجمع أنوار، وأنار الصبح إنارة:  
أضاء. ونور تنويراً، واستنار استنارة، كلها لازمة بمعنى، ونار الشيء ينور نياراً  
بالكسر: أضاء أيضاً، فهو نير، وهذا يتعدى بالهمزة والتضعيف. وتنورت المصباح  
تنويراً: أزهرته. ونور الشجرة: زهرها، الواحدة نورة مثل ثمرة، ويجمع على أنوار.  
والنار جمعها نيران. ونارت الفتنة تنور، إذا وقعت وانتشرت، فهي نائرة، والنائرة  
أيضاً: العداوة والشُّعَاء مشتقة من النار، وبهم نائرة. وسعت في إطفاء النائرة، أي  
في تسكين الفتنة. والمنازة: التي يوضع عليها السراج، والقياس الكسر، لأنها آله.  
والمنازة التي يؤذن عليها أيضاً، والجمع مناوِر بالواو لأنها أصلية، وبعضهم يمتز  
فيقول منائر تشبيهاً للأصلي بالزائد كما قيل مصائب.

مقا - نور: أصل صحيح يدل على إضاءة واضطراب وقلة ثبات، منه النور  
والنار، سمياً بذلك من طريقة الإضاءة، ولأن ذلك يكون مضطرباً سريع الحركة.  
وتنورت النار: تبصرتها. ومنه الثور: نور الشجرة، وأنارت الشجرة: أخرجت الثور.  
والمنازة: مفعلة من الإستارة، والأصل منورة، ومنه منار الأرض: حدودها وأعلامها،  
سميت لبيانها وظهورها. والذي قلناه في قلة الثبات: امرأة نواز، أي عفيفة تنور، أي  
تتغير من القبيح، والجمع نور. ونازت: تفرث بوراً.

مفر - نور: النور: الضوء المنتشر الذي يعين على الابصار، وذلك ضربان دنيوي

وأخروي. فالدنيوي ضريان ضرب معقول بعين البصيرة وهو ما انتشر من الأمور الإلهية، كنور العقل ونور القرآن. ومحسوس بعين البصر وهو ما انتشر من الأجسام النيرة كالقمرين والنجوم والنيرات. والنار: يقال للهب الذي يبدو للحاسة، وللحرارة المجرّدة، ولنار جهنّم، ولنار الحرب. وقال بعضهم: النار والنور من أصل واحد.

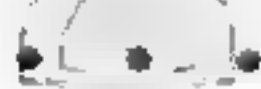
فرهنگ تطبیقی - عبري - نور: ضياء.

فرهنگ تطبیقی - آرامي - نورا: ضياء.

فرهنگ تطبیقی - سرياني - نورا، نور: ضياء.

فرهنگ تطبیقی - عبري - نار: شعلة، نار.

فرهنگ تطبیقی - سرياني - نورتا: أهلك مخلوط به زرنیخ.



### والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في المادّة: هو الضياء، وقد سبق في الضوء: أنّ النظر في الضوء إلى جهة الإشراق، أي الأشعة المنتشرة من النور. وفي النور إلى نفس النور من حيث هو.

وهو أعمّ من أن يكون مادّيّاً أو روحانيّاً، ومتقوّماً في نفسه أو بغيره.

ثمّ إنّ الضوء والحرارة متلازمان، فإنّهما يتحصّلان من التوجّج والإهتزاز الشديد في ذرّات الشيء وداخله. فإذا كان النظر إلى جهة الضوء يقال إنّ نوراً يطلق عليه النور. وإذا لوحظ النظر إلى جهة الحرارة يطلق عليه النار، ويناسبها وجود الألف الدالّ على التشعّشع والإرتفاع والتلاؤ.

والفرق بين النار والتوقّد والإشتعال والحمّ والتلظّي والتلهّب: أنّ التوقّد يتحقّق

بعد التحرق وهو التلأؤ في النار.

والإشتعال: تالأؤ في النار أريد من التوقد.

والحمم: هو الحرارة الشديدة.

والتلظى: هو التلهب الشديد مادياً أو معنوياً.

والتلهب: ظهور هيجان وتجنّبه في أثر غليان في الباطن.

والنار: هي الحرارة الشديدة نفسها ومن حيث هي مادة أو معنوية.

فالتلهب والتلظى والإشتعال والتوقد إنما هي من حالات النار، وتساعد أثرها.

والنار آخر مرتبة من الحمم والحرارة.

ولا يعني أن مواد النار كالحشب والقصم والنفط وغيرها خارجة عن مفهوم

النار، فإن هذه المواد فيها تتحصل الحرارة النارية

ويدل عليه قوله تعالى:

فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ - ٢ / ٢٤.

سَرَابِيلُهُمْ مِنْ قَطَرَانٍ يُغْشَى وَجُوهَهُمُ النَّارُ - ١٤ / ٥٠.

خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ - ٧ / ١٢.

فإن الوقود ما فيه وبه تتحصل النار. والذي يغشى وجوههم هو الحرارة

النارية لا الوقود وإبليس لم يخلق من الوقود بل من الحرارة النارية.

ثم إن النار إما في الماديات، كما في:

أَلَا نَوْمٌ لِرَسُولٍ حَتَّى يَأْتِينَا بَقْرِيَانِ تَأْكُلُهُ النَّارُ - ٣ / ١٨٣.

أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ أَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَهَا - ٥٦ / ٧١.

الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَاراً - ٣٦ / ٨٠.

وإما في الأجسام اللطيفة، كما في:

فَسَجِدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ ... قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِّنْهُ خَلَقْتَنِي مِن نَّارٍ وَخَلَقْتَهُ مِن طِينٍ - ٧ /

١٢.

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِن صَلْصَالٍ مِن حَمَإٍ مَّسْنُونٍ وَالْجَانَّ خَلَقْنَاهُ مِن قَبْلُ مِن نَّارِ

السُّمُومِ - ١٥ / ٢٧.

خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِن صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ وَخَلَقَ الْجَانَّ مِن مَّارِجٍ مِّن نَّارٍ - ٥٥ /

١٥.

قلنا إنَّ النار هي الحرارة المنتهية إلى الغاية، وهي جسم لطيف نافذ وفيها قوة وجريان، ومع هذا إنها غير محسوسة بالبصر ومخطأة، وهذه الآثار موجودة في الجن،

ولا يخفى أنَّ الجن في الطبقة السفلى من الملكوت، كما أنَّ الملائكة في الطبقة العليا من عالم الملكوت. فالجن من جهة اللطافة والنفوذ والجرىان برزخ فيما بين الإنسان والملائكة، ومن جهة الاستعداد والروحانية والقوة المعنوية والتحمل والتعقل والإصطبار: دون مقام الإنسان.

وأما كيفية الخلق من النار: فهي كالخلق من الطين في الإنسان، وليس بمعنى كونه ناراً فعلاً. كما أنَّ الإنسان ليس طيناً بالفعل. فإنَّ الخلق هو الإيجاد مع التقدير، والتقدير يلزم التحويل والتغيير.

وأما النار في عالم الآخرة، كما في:

بَلَىٰ مَن كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ بِهِ خَطِيئَتُهُ فَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ - ٢ / ٨١.

إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَجَةِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ - ٥ / ١٤٥.

وَلَا تَرْكَنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ - ١١ / ١١٣.

وَيَوْمَ يُحْشَرُ أَعْدَاءُ اللَّهِ إِلَى النَّارِ - ٤١ / ١٩.

فهذه الحرارة النارية في الآخرة: تناسب البدن الأخروي ومحيط تلك العالم، وليست مما تتحصل من المواد الدنيوية كالشجرة واللفظ والشمس والفحم والبرق وغيرها. بل من الأعمال السيئة والنفاق والكفر، فإنها توجب ظلمة ومضيقة وانقطاعاً عن الرحمة وعذاباً أليماً.

وأما الحرارة والنار الروحانية، فكما في:

إِذْ قَالَ مُوسَى لَأَهْلِيهِ إِنِّي آنَسْتُ نَاراً... فَلَمَّا جَاءَهَا نُودِيَ أَنْ يُورِكَ مِنَ النَّارِ وَمَنْ عَوْلَهَا - ٢٧ / ٧.

إِذْ رَأَى نَاراً فَقَالَ لَأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَاراً لَعَلِّي آتِيَكُم مِّنْهَا بِخَبَرٍ - ٢٠ / ١٠.

فَلَمَّا قَضَىٰ مُوسَى الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ آنَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَاراً - ٢٨ / ٢٩.

قلنا إن النار والنور متلازمان، ويتحصّلان في أثر التحرك والتوجّج والضغط في الأجزاء. والنار أكثف وأغلظ من النور، فكلاً يكون الوقود أغلظ وأشدّ انكداراً؛ يتحصّل منه نار أقوى وأشدّ من النور. وإذا كان الوقود أظرف؛ يتحصّل منه نور أشدّ وأزيد.

هذا في الجسديات، وأمّا في الروحانيات وهي لطيفة ورقيقة: فالنار والنور فيها متساويان ومحسوسان بالبصيرة والقلب الروحاني والشهود الباطني، ويتحصّلان بالتوجّه والإرادة.

ولما كان المطلوب في المقام هو تحصيل النار لدفع البرد: تجلّت النار في نظره ولم يتوجّه إلى النور ابتداءً، مع كون الإلهجاب بالنار والنور متساويين وفي عرض واحد.



ولا يعني أن النور الروحاني قد يتراءى بالبصر الظاهري: إذا كان البصر الروحاني وروحانية القلب حاكماً وغالباً وقاهراً على البصر، فيكون البصر فانياً في البصيرة، والنار في الحقيقة هو القلب لا البصر.

والنار توجد إنجذاباً ومراطة باطنية في القلب. والنور إنشراحاً.

وأما النار المعنوية، كما في:

فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ - ٢ / ٢٤.

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا... أُولَئِكَ هُمْ وَقُودُ النَّارِ - ٣ / ١٠.

إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ الْكِتَابِ وَيَشْتَرُونَ بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا أُولَئِكَ مَا

يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ إِلَّا النَّارَ - ٢ / ١٧٤.

إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا - ٤ / ١٠.

فإن أكل مال اليتيم أو أكل الثمن الذي في قبالة كتاب الحق: ليس أكلًا طبيعيًا خارجيًا، بل أكل معنوي. وكذلك النار المأكولة. وكما أن أكل النار الطبيعية المادية تحرق الجهاز الهاضمة وتفسدها: كذلك أكل النار الحارة المعنوية تحرق وتفسد الجهاز الهاضمة المعنوية.

ولما كان الغذاء الروحاني لروح الإنسان: هو التوجه والحضور وحصول حالة الارتباط والإستفاضة والإستنارة وشهود المعارف الحقة: فالجهاز الهاضمة في ذلك المقام هي استعداد أخذ هذه المعاني وتحقق الروحانية والصفاء والطهارة الباطنية وتهذيب النفس من الكدورات والخبائث والرذائل في القلب، وتطهير البدن عن الأطعمة المحرمة.

فهذه النار المعنوية الباطنية هي التي تحترق في وجود الإنسان وتشتعل في

باطنه، فيكون الإنسان وقوداً للنار.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَاراً وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ لَا يَخْفُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ - ٦ / ٦٦.

وما جعلنا أصحاب النار إلا ملائكة - ٣١ / ٧٤.

قلنا إن كون الناس وقوداً إنما هو في النار المصنوعة. وأما ذكر الحجارة؛ فإن الحَجَر بمعنى الحفظ والحدودية، ويكونه صلباً طبعاً ومحفوظاً يطلق عليه اللفظ. وفي ذكره في عداد الوقود؛ إشارة إلى تأثير النار فيه مع كونه متصلاً ومحفوظاً بذاته. سواء كان المراد الحجر المعروف أو كل شيء صلب.

كما أن الإنسان في عين لهنه ورخاوته؛ يحفظ نفسه بعقله ويدفع الضرر والآفة بفكره ويتقي عن كل مصيبة غير ملائمة.



وأما النور:

قلنا إنه الصياء إذا لوحظ في نفسه ومن حيث هو، وهم أعم من أن يكون محسوساً أو معنويةً أو روحانيةً، وسواء كان متقوماً بنفسه أو بغيره، ويلزمه الحرارة المناسبة.

فالنور المحسوس المادي، كما في:

وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ وَلَا الظُّلُّ وَلَا الْحَرُورُ -

٢٠ / ٣٥.

هو الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً - ٥ / ١٠.

كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ - ٢ / ١٨.

فهذا النور في مقابل الظلمة المادية: وهو المتحصل في أثر التموج والاهتزاز والتحرك في أجزاء الجسم وذراته (مولكول).

وهذا النور إما ذاتي في الجسم المتنور، كما في الشمس والنجوم الثوابت، أو اكتسابي، كما في القمر والسيارات السماوية.

والنور على ما حقق يلزم الحرارة، وكلما اشتدت الاهتزازات الداخلية في ذرات الجسم تزداد الحرارة والنور، فبين الحركة والحرارة والنور ارتباط.

ويقال إنَّ النور والحرارة يسير كل واحد منهما في الثانية قريباً من / ٣٠,٠٠٠ كيلومتر، وهما يوجدان في الخارج وليس فيها ثقل ووزن، كما في سائر القوى (إنرزي).

وأقوى النور والحرارة في عوالم المادة: ما يحصل من الشمس وسائر النجوم الثابت، فيقال إنَّ الشمس أكبر من الأرض بمقدار / ١٣٠,٠٠٠,٠٠٠، ونورها يصل إلى الأرض في مدة ٨ دقائق و ١٣ ثانية.

وأما النور الإكتسابي في الجسم المستنير: فكما في الأرض والقمر وسائر الكواكب السيارة، فإنها تستنير من الشمس.

وأما النور المعنوي، فكما في:

اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُم مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ - ٢ / ٢٥٧.

إِنَّا أَنْزَلْنَا التَّوْرَةَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ - ٥ / ٤٤.

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَى نَوْرٍ مِنْ رَبِّهِ - ٣٩ / ٢٢.

وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا - ٤ / ١٧٤.

وَيَأْتِي اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ - ٩ / ٣٢.

فَالآيَةُ الْأُولَى: تَتَعَلَّقُ بِالْحَيْضِ الْمَعْنَوِيِّ الْحَاصِلِ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالصِّفَاتِ وَالْإِعْتِقَادَاتِ الصَّحِيحَةِ وَالْإِرْتِبَاطِ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.

وَالْآيَةُ الرَّابِعَةُ: تَتَعَلَّقُ بِالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ وَفِيهِ نُورٌ مِنَ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.

وَالْآيَةُ الثَّانِيَةُ: تَتَعَلَّقُ بِالتَّوْرَةِ الْأَصِيلَةِ النَّازِلَةِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى.

وَالْآيَةُ الثَّالِثَةُ: تَتَعَلَّقُ بِنُورَانِيَةِ الصَّدْرِ بِالْإِيمَانِ وَالتَّوَجُّهِ.

وَالْآيَةُ الْخَامِسَةُ: تَتَعَلَّقُ بِالنَّبِيِّ الْأَكْرَمِ فَإِنَّهُ مَظْهَرُ النُّورِ.

وَأَمَّا النُّورُ فِي عَوَالِمِ الْآخِرَةِ، فَكَمَا فِي:

يَوْمَ يَقُولُ الْمُنَافِقُونَ وَالْمُنَافِقَاتُ لِلَّذِينَ آمَنُوا انظُرُونَا نَقْتَبِسْ مِنْ نُورِكُمْ قِيلَ

أَرْجِعُوا وَرَاءَكُمْ فَاتِمِسُوا نُورًا فَضُرِبَ بَيْنَهُمْ بِشُورٍ - ٥٧ / ١٣.

يَوْمَ لَا يُخْزِي اللَّهُ النَّبِيَّ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ نُورُهُمْ يَسْعَى بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ

يَقُولُونَ رَبَّنَا أَتِمِّمْ لَنَا نُورَنَا - ٦٦ / ٨.

يَوْمَ تَوَدَّى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتُ يَسْعَى نُورُهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ بُشْرَى لَكُمْ

- ٥٧ / ١٢.

وَلَا يَخْفَى أَنَّ فِي عَوَالِمِ مَا وَرَاءَ الْمَادَّةِ: يُتْرَكُ وَيُزُولُ كُلُّ أَصْلٍ كَانَ مَادِّيًّا وَفِي

الْمَادَّةِ، مِنَ الْبَدَنِ وَقَوَاهُ وَقَمَائِلَاتِهِ وَأَنَارِهِ وَشَهَوَاتِهِ، وَيَوْمَئِذٍ تُبْلَى السَّرَائِرُ، لَقَدْ كُنْتُ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ. وَالْغَطَاءُ مَا يَغْطِي الْحَقِيقَةَ وَيَسْتُرُ الْبَاطِنَ وَالسَّرِيرَةَ.

فإذا انكشف الباطن وهو الروح بزوال البدن الجسدي المادي الظلاني المنكدر؛ تُبلى السريرة على ما هي عليها، من التوراتية وظلماتية.

فتوراتية عالم الآخرة إنما هو انكشاف ما في الدنيا، برفع الغطاء وكشف المحجب والأستار، وظهور ما هو الحقيقة الباطنية.

فيسمى نور المعارف الإلهية والمشاهدات الروحانية فيما بين أيديهم وأمامهم، ونور الصفات الملكوتية في أيمانهم.

وأما النور الروحاني، فكما في:

الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري هو قد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء..  
٢٤ / ٣٥.

يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نَوْرَ اللَّهِ بِأَفْوَهِهِمْ وَيَأْتِي اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُنْمِ نَوْرَهُ - ٩ / ٣٢.

وأشرفت الأرض بنور ربها ووضع الكتاب وجيء بالنبيين والشهداء وقضي بينهم - ٣٩ / ٦٩.

النور الروحاني على قسمين: إما له وجود ذاتي وتحقق بذاته، أو يكون وجوده بغيره:

فالثاني - كما في عالم العقل والجبروت من الموجودات الروحانية المتكوّنة التوراتية بإفاضة من المبدأ.

والأول - منحصر في النور الواجب بذاته، وهو الغني بذاته وهو غير متناه ولا حد له بوجه من الوجوه، وهو الحقي المطلق.

فالنور من أسماء الله عز وجل بمعنى انظاھر بذاته والمتقوم بنفسه والنافذ المؤثر في غيره، وله مراتب:

الأول - أن يلاحظ بذاته وفي نفسه ومن حيث هو، وبهذا المعنى يطلق على الله عز وجل، ويختص به تعالى، وصفته عين ذاته.

الثاني - أن يلاحظ بالنظر إلى جهة التأثير والإفاضة في مقام التكوين، بمعنى إفاضة النور تكويناً، وإيجاده بالبسط والتجلي.

الثالث - إفاضة النور بعد التكوين في مقام إدامة الحياة.

ثم إن لتجلي النور وبسطه أيضاً مراتب، ويختلف بحسب اختلاف مراتب العوالم وطبقات الموجودات التكوينية، كعالم العقول، والملائكة، والإنسان، والحيوان، والنبات والجماد. فيتخلف السور وظهوره شدة وضعاً في هذه الطبقات.

وبشاهد لبعض أهل المعرفة في المقام أسير سفير إلى بعضها:

الأول - إن مقام الهويّة الصّرفة المطلقة والذات اللاهوتيّة التي لا حد لها ولا وصف بوجه، لا خارجاً ولا فكراً ولا تعقلاً؛ هو مقام غيب الغيوب الذي يعبر عنه بكلمة - هو - يا من ليس إلا هو.

الثاني - مقام الألوهيّة المنترعة فيه الصفات المعبر عنه بكلمة - الله، فيلاحظ فيه جميع صفات الجمال والعظمة والكرامة، فانه إسم خاص شخصي له تعالى ذاتاً وصفة، فيدلّ على الذات المستجمع لجميع صفات الجمال والكرامة، كما سبق في سما.

وقلنا إن هذه الكلمة إسم شخصي مخصوص لا يطلق على غيره تعالى، وهو غير مخصوص باللغة العربيّة، بل منقول من العبريّة والسريانيّة.

الثالث - ومن الصفات الأصيلة الثابتة في مقام الألوهيّة: المحي والرحمة والنور

والروح والإرادة والقدرة والعلم.

وكل من هذه الصفات إما أن يكون النظر فيها إلى جهة كونها صفات لا حد فيها ولانهاية، وهي تلاحظ من حيث هي مطبقة على الذات الواجب تعالى، ومنترعة منه. وإما أن يكون النظر إلى جهة كونها منبسطة ومتجلية بالنسبة إلى ما سواه.

وهذا الإنبساط إما بالتكوين: كما في تكوين موجود يكون مصداقاً لهذه الصفات، فيجعل الموجود مصداقاً لصفة الحياة أو الرحمة أو النور أو سائرهما. وإما على سبيل مجرد الأعمال والتوجيه والتشريع إلى الغير.

فالتكوين كإطلاق الرحمة والنور والروح على من سواه، كما في تطبيقها على نبي مرسل أو كتاب منزل من جانب الله تعالى.

وَاتَّبِعُوا النُّورَ الَّذِي أُنْزِلَ مَعَهُ (٧ / ٥٧).

وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ وَرَحْمَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا - ٩ / ٦١.

والتشريع والتوجيه، كما في:

رَبَّنَا أَتِمِّمْ نُورَنَا وَاعْفِرْ لَنَا - ٦٦ / ٨.

يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ - ٤٠ / ١٥.

الرابع - مراتب حقيقة النور قد أشير إليها في آية النور المباركة:

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ.

أشار تعالى إلى بسط نوره وتجليه في العوالم كلها، فإن السماوات يراد منها العوالم العلوية الروحانية، والأرض يراد منها العالم السفلي المادي.

وقلنا إن النور ما يكون ظاهراً ومتجلياً في نفسه وناقذاً ومؤثراً فيما سواه، وهذا المعنى يختلف خصوصياته باختلاف العوالم. ومبدأ هذه التجليات هو النور الواجب

بنفسه في الله عز وجل.

مَثَلُ نَوْرِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ.

النور المتجلى والمبسوط منه تعالى مثل مشكاة (محل سراج) يوضع فيها المصباح،  
فالمشكاة وأطرافها ومحيطها تتنور وتستضيء بنور المصباح.

فالعوالم كلها علوية وسفلية مستضيئة بنور الله الناقد المحيط الظاهر في جميع  
مراتبها، ونوره المنبسط يتجلى في كل عالم ومحيط على تناسب تلك العالم وبحسب  
اقتضائه.

ومبدأ الأنوار كلها وبجميع أقسامها المنبسطة الطاهرة: هو نور الله عز وجل،  
وبسطه إنما يتحقق بنحو تكوين أو توجيه. كما قلنا.

وحقيقة النور: عبارة عن التحقيق والظهور في الموجودات من العوالم بطبقاتها  
المتنوعة، في كل طبقة بحسبها.

المِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ.

المِصْبَاح آلة الصُّبَاح وهو بمعنى التنوير فهو ما به يتحقق انكشاف الظلام مادياً  
أو معنوياً، والزُّجَاجَةُ: ما تُرى ما وراءها وتُجهره بأحسن نحو.

وذكر الزجاجة: فإنَّ النظر في المقام إلى جهة البسط والنشر وتجلي النور، وهذا  
المعنى يناسب كون المصباح في زجاجة صافية لطيفة، تُرى ما وراءها ولا تحجب عنه،  
بل تؤيد بسط نور المصباح وإنفاذه وإنارته.

وأما الزجاجة في المثل وفي مقام بسط نور الله: فهي الأرواح والعقول من  
عالم الجبروت، فإنَّها اللطيفة المجردة العالمة في النور الحق من غير انكدار وأباتية  
وتشخيص، وهي مظاهر الصفات ومجالي الجلال والكرامة والجلال ومراتي العظمة



والكبرياء اللاهوتية.

هي وسائط فيضان الفيض والنور والرحمة، ووسائل الإستفاضة والإستنارة والتوجه والإرتباط، كما أن النظر إلى الشمس لا يمكن إلا بوساطة زجاجة أو مرآة، حتى يسهل النظر بانعكاس النور وانكساره.

ومن مصاديق الرجاجة: أرواح الأنبياء والأولياء الواصلين إلى مرتبة الفناء التام، بالعبور عن مرحلة التشخيص والأناتية، حتى تتحصل لهم حقيقة العبودية والمظهرية التامة للأسماء والصفات.

فيستفيد منهم عباد يريدون التوجه والسير إلى لقاء الله تعالى، فيفيضون إليهم الحقائق الروحانية والأنوار اللاهوتية.

الزُّجاجة كأنها كوكبٌ درِّيٌّ.

الكوكب: ما تجتمع وتظاهر بضياء أو عظمة أو حسن. والدرّ: ما فيه سيلان خير أو نور وضياء.

فالزجاجة الصافية الطاهرة البسيطة لغانية: تشابه في عظمتها وحسنها وبهائها وتلألؤها وعلو مقامها ودوام ضيائها كوكباً سماوياً عظيماً متلألئاً سائلاً عنه النور والحسن والجلال والبهاء.

وهذا المعنى ينطبق في العالم الكبير على عوالم الأرواح والعقول المجردة والجبروت الغانية في اللاهوت، وفي العالم الصغير الإنساني على من زكى نفسه عن أي كدورة وطهرها عن جميع المحجب النفسانية وعن الأناتية، حتى صارت طاهرة قادسة روحانية فانية في اللاهوت.

فالزجاجة حينئذ تستعد لاستقرار المصباح فيها واستضاءتها منه وإضاءتها لما

سواها وانعكاس نور الحق عليها من دون حجاب وكدورة واختلاط.

وتوصيف الزجاجاة دون المصباح. فإن المصباح مبدأ النور ومنشأ بسطه، ولا حاجة إلى توصيفه وتعريفه بهذه الصفات.

يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية.

الشجرة: واحدة الشجر وهو المتعالي المتظاهر المتفرعة منه فروع مادياً أو معنوياً. وهذا الإطلاق باعتبار تجلي انور واعتلائه وظهوره.

والإيقاد: جعل شيء مشتعلًا ومتلئلاً بعد النحرق. والصمير فيه راحع إلى الكوكب وهو الشيء المتجمع المتظاهر بضياء وعظمة.

والتعبير بتوقد الكوكب من شجرة مباركة: إشارة إلى انطباق هذا المثال على الممثل له الواقع. فإن الشجرة المباركة هي حقيقة المصباح، ويراد منها النور المتبسط المسجلي النافذ المؤثر عن نور الله عز وجل، وقيل إنه بمن الصفات الداتية الشابتة الأصلية في مقام الألوهية.

مضافاً إلى أن المصباح قد ذكر في الآية الكريمة مقيداً بكونه في الزجاجاة، فإن المصباح المجرد عن الزجاجاة لا ظهور له في الخارج ولا ينبسط بوره.

والمباركة: مفاعلة وتدل على استمرار البركة وهو الفضل والخير والفيض، وتدل الكلمة في الآية على زيادة البسط وكثرة الإفاضة والتجلي.

والزيتونة: مفرد الزيتون، وهو مجموع الشجر وأثماره، ويشار بهذا التوصيف إلى كون الزيت في الشجرة ذاتياً وفي نفس الشجرة، وإن كانت الشجرة في نفسها غير متقومة، كما أن البسط مبدؤه النور الذي هو من صفات الجبال.

لا شرقية ولا غربية: أي إن هذه الشجرة المباركة التي حقيقتها بسط النور

ليست كسائر الأشجار الخارجية منتسبة إلى جهة شرق أو جهة غرب، وليست محدودة ومقيّدة تحت قيود الجسائية، حتى تكون محكومة بحكمها، ومحدودة بمحدودها ومضطرة في جلواتها وظهوراتها.

ولما كان تداوم الحياة واستمرار البقاء في لعوالم والموجودات المادية والروحانية محتاجاً إلى بسط النور وتعلقه: فلا بد من كون البسط والفيض غير محدود وغير مقيّد بقيود زمانية ولا مكانية ولا غيرها، وأن يكون منبسطاً وسارياً في العوالم كلّها مادية وروحانية.

وهذا المعنى توضيح لأوّل الآية الكريمة:

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ.

يَكَادُ رَيْثُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ.

إشارة إلى أنّ هذا البسط والتجلي للنور غير محدود بأي قيد وحد حق بالإحتياج إلى النار والحرارة ليحصل لإشتعال والتوقّد، كما في الأنوار المادية.

فأداة النور في الشجرة ومبدؤه هو الزيت الموجود في ذات الشجرة ذاتاً وهو يوجب الإضاءة ما دامت الشجرة موجودة، من غير حاجة إلى زيت خارجي، فالحرارة والزيت في الشجرة ذاتيتان ثابتتان.

والتعبير بصيغة المضارع (يكاد، يضيء) يدلّ على الاستمرار.

مضافاً إلى أنّ عدم الحاجة في بسط النور إلى الحرارة والحركة والتموّج: يدلّ على الاختيار والقدرة المطلقة، من دون توقّف على أمر

نور على نور.

خبر ثان لقوله تعالى - كأنها كوكب - أي إنّ الزجاجيّة كالكوكب المتألّئ،

ونور على نور. فإنَّ الزجاجة نور فوق نور المصباح وعليه. ونور المصباح هو النور المنبسط وهو نور السماوات والأرض، وهو واقع في نور الزجاجة وهو عالم الأرواح والعقول الفانية.

ولا يناسب في الآية الكريمة وإعرابها وجوه أخر مذكورة في التفاسير، كما لا يخفى على المحقق البصير.

ففي الجملة إشارة إلى أنَّ النفس الفاني في الله تعالى؛ هو نور كما في الزجاجة وعلى نور، لاستناده على النور المتجلي المبسط.

ولا يخفى أنَّ انبساط النور يلزم وجود مبدأ وأصل للنور، حتَّى يتحصَّل له الإنبساط، وهذا المبدأ هو النور من صفات الذات وهو عين الذات، وإذا انبسط ذلك النور يقال إنَّه نور السماوات والأرض ونور قاطبة الموحودات، فينسب إليها.

يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ

إشارة إلى أنَّ السير إلى تلك العوالم والوصول إلى مرتبة الفناء، حتَّى يدرك النور ويشاهد حقيقته ويستنير منها، إنما هو بتوفيق الله وتأييده وهدايته.

ومشيئة الله تعالى على حسب اقتضاء الملّ واستعداده.

هذا إجمال ما يتعلق بتفسير حقيقة الآية الكريمة وتوضيحها، من دون أن يستند إلى اصطلاحات مجعولة باطلة، التي لا تزيد لصاحبها إلا بعداً وحيرة وضلالاً عن الحق، وليس الطريق إلى شهود الحقيقة إلا هداية الله عزَّ وجلَّ، والهداية بمقدار الاستعداد والتهيؤ، والتهيؤ لا يتحقق إلا بتركيب النفس وتطهيرها وتهذيبها.

قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهَا.

## نوس :

مصبا - الناس : إسم وضع للجمع كالقوم والرهط، وواحد إنسان من غير لفظه، مشتق من ناس بنوس، إذا تدلى وتحرك، فيطلق على الجن والإنس، وسمي الجن ناساً كما سموا رجالاً - وإنه كان رجلاً من الإنس يعوذون برجاله من الجن، وكانت العرب تقول: رأيت ناساً من الجن، ويصغر الناس على نويس، لكن غلب استعماله في الإنس. والناووس: مقبرة الصاري.

مقا - نوس: أصل يدل على اضطراب وتذبذب، وناس الشيء: تذبذب، ينوس. وسمي أبونؤاس: لذواتين له كانا نؤاسا. ويقولون: نؤست الإبل: سقتها.

صحا - النؤس: تذبذب الشيء، وقد ناس نؤوس، وأناسه غيره. ونؤست الإبل أنوسها نؤساً. سقتها. وذو نؤاس من أذواء اليمن. ورجل نؤاس. إذا اضطرب واسترخى. والناس يكون من الإنس والجن، وأصله أناس قحطف، ولم يجعلوا الألف واللام فيه هوضاً من الهزمة المهدوفة، لأنه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض عنه.

الإشتقاق ١٩١ - ونؤاس: من قولهم ناس الشيء: إذا تحرك، وسمي به ذو نؤاس المليك الحيميري. وكل متحرك ناس.



## والتحقيق :

أن الأصل الواحد: هو الحركة مع اضطراب.

وأما كلمة الناس: فقد سبق في الإنس أن الناس أصله الأناس مهموزاً، ثم حذفت همزته تخفيفاً بكثرة الإستعمال، ولا سيما عند استعماله بالألف واللام، فيكون ثقله أشد.

ومبدأ الاشتقاق في كل من الإنسان والأناس والناس واحد، ويلاحظ في كل منها معنى التأنس وهو في قبال النفور والتوحش.

ويؤيد هذا المعنى استعماله في موارد لا يناسب مفهوم النوس بمعنى الحركة والإضطراب، كما سنذكر من الآيات الكريمة.

وأيضاً، إن الاشتقاقات المرادفة المأخوذة من الإنس كالأناس والإنسان، وقولهم إن الإنسان واحد الناس من غير لفظه: يؤيد ما ذكرنا من اشتقاقه من الإنس. وليس مما بين مشتقات النوس كلمة مشابهة به معنى.

ويدل على ما ذكرناه من كثرة استعمال الكلمة: ذكرها في القرآن المجيد كما في المعجم، في ٢٤١ مورداً.

قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا - ٢ / ١٢٤

أَنْزَلَ فِيهِ الْقُرْآنَ هُدًى لِلنَّاسِ - ٢ / ١٨٥

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ اهْتِفَاءً مَّرَضًا اللَّهُ - ٢ / ٢٠٧

إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ... وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِالْقِسْطِ مِنَ النَّاسِ - ٣ / ٢١

إِنَّ أَوْلَى النَّاسِ بِإِبْرَاهِيمَ لَلَّذِينَ اتَّبَعُوهُ وَهَذَا النَّبِيُّ - ٣ / ٦٨

أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ - ٤ / ٥٤

فإنه لا يناسب كون الإمامة لجمع فيهم إضطراب، أو نزول القرآن هدايتهم مع أن هدايته للمتقين، أو شراء النفس لا هتفاء المرضاة مع اضطرابهم، أو أمرهم بالقسط والحق، أو كون المتبعين والنبي من المضطربين، أو كونهم ممن آتاهم الله من فضله.

وأما إذا لوحظ في الكلمة مفهوم الإنس: فتوافق جميع الموارد.

نوش :

مصبا - ناشه نَوشاً من باب قل : تناوله ، والتناؤش : التناول ، يُهمز ولا يهمز ،  
وتناؤشوا بالرماع ، تطاعنوا .

مقا - نوش : أصل صحيح يدل على تناول الشيء ، ونشته نَوشاً . وتناوشت :  
تناولت . وربما عدوه بغير ألف ، فقالوا نُشته خيراً ، إذا أكلته خيراً .

لسا - ناشه بيده : تناوله . والإنتياش مثله . وتناوشه كناشه . وفي التنزيل :

وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاطُشُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ .

أي فكيف لهم أن يتناولوا ما بُعد عنهم من الإيمان وامتنع بعد أن كان مبدولاً  
لهم مقبولاً منهم . وقال ثعلب : التناؤش : الأخذ من قرب . والتناؤش بالهمز من بُعد .  
قال الفراء : وأهل الحجاز تركوا هَمْزَ التَّنَاطُوشِ وجعلوه من نُشت الشيء إذا تناولته .

الجمهرة ٣/ ٧٣ - النُوش : مصدر نُشت الشيء أنوشه : إذا طلبته . ونأشته أناشه  
نأشاً ، إذا تناولته . وقد قرئ - وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاطُوشُ - بغير همز ، وهو التناول .



والتحقيق :

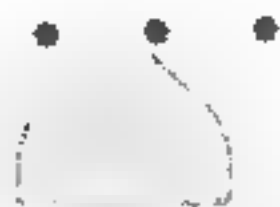
أن الأصل الواحد في المادة : هو طلب للأخذ . والقيدان يوجبان الفرق بين  
المادة ومواد الأخذ والطلب والتناول .

ولو ترى إذ قزعوا ... وقالوا آمنا به وأنى لهم التناؤش من مكان بعيد وقد  
كفروا به من قبل - ٣٤ / ٥٢ .

أو وكيف ينتج ويفيد لهم طلب لتحصيل الإيمان وأخذه وهم في محل بعيد من محيط الإيمان وقد كفروا به في موقعه اللارم

فإن الإيمان والعمل إنما كان في دار التكليف وفي الدنيا وقد انقضت أيامها، ولا يفيد اليوم تناوشهم في تحصيله، فإن التناوش يومئذ لا أثر له، لوجود البعد الكثير فيما بين محلهم يومئذ وبين دار الإيمان.

فليعتبر من الآية الكريمة كل مؤمن يفكر في عاقبة أمره وفي محصول عمله وفي نتيجة أيام حياته المتقضية وفي سعادة نفسه، ثم يفتنم الفرصة ويستفيد من باقي عمره بل من ساعات أيامه المحاصرة.



نوص:

مصبا - المناص - المكجأ. وناص نوصاً من باب قال، إذا فاز وسبق.

مقا - نوص: أصل صحيح يدل على تردد ونجس، وذهاب. وناص عن قرنه ينوص نوصاً. والمناص. المصدر والمكجأ أيضاً. ويقولون النوص: الحمار الوحشي لا يزال نائصاً: رافعاً رأسه يتردد كالجامح. وناوص الجرّة: مارسها.

صحا - قال الفراء: النوص: التأخر. يقال ناص عن قرنه: قرّ وراخ - ولات حين مناص، أي ليس وقت تأخر وفرار. والمناص أيضاً: المكجأ والمفرّ. واستناص: تأخر.

لسا - نوص: ناص للحركة: تهيأ. وناص: تحرك وذهب. وناص: عدل. وما به نوص، أي قوة وخراك. ويقال: نصت الشيء جذبه. وناص متيماً ومناصاً: نجأ. وانتاصت الشمس، إذا غابت. والنوص: الفرار. والمناص: المهرب، المكجأ، المفرّ.



**والتَّوَصُّصُ: التَّأَخُّرُ، وَالتَّوَصُّصُ: التَّقَدُّمُ.**

• • •

### والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي الْمَاءَةِ: هُوَ الْفَرَارُ وَالتَّنَحِّي عَنْ شَرِّ وَابْتِلَاءِ مُوَاجِهَةٍ. كَمَا أَنَّ النِّجَاةَ هُوَ التَّخَلُّصُ وَالتَّنَحِّي بَعْدَ الْوُقُوعِ.

ومن مصاديقه: الفرار، السبق، التأخر، الحركة، الذهاب، العُدول، النجاة، الغيبة، إذا لوحظ فيها قيود الأصل.

وأما استعمالها في مطلق هذه الموارد: فيكون تَجْوِزاً.

وبينها وبين مواد النوس والنوس والنوس والنوس: إشتقاق أكبر،  
ويجملها مفهوم الحركة.

كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ فَنَادَوا وَلَا تَحْيَا وَلَا تَحْيَا . ٣ / ٢٨

القرن وقوع شيء في جنب شيء آخر مع استقلال كل منهما في نفسه زماناً أو جماعة. والثاء في لاث للتأكيد، واسمه محذوف لوجود القرينة، وهي مقام وجود مقدمات الإهلاك، أي وليس المقام والزمان حين فرار وتنحي عن الشر ونزول البلاء. فإنَّ الفرار والتنحي عن العذاب زمان نزوله غير منتح، لأنَّ نزول العذاب والبلاء بعد إتمام المحبة وبعد انقضاء الإمهال وبعد تحقق اليأس عن التوبة والندامة الباطنية.

فَأَمْلَيْتُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابُ - ١٣ / ٣٢.

• • •

نوق :

مصبا - الناقة: الأنثى من الإبل. قال أبو عبيدة ولا تسمى ناقة حتى تجذع، والجمع أُنثى ونوق ونِناق. واستنوق الجمل: تشبهه بالناقة.

مقا - نوق: أصل يدل على سمو وارتفاع. وأرفع موضع في الجبل نيق، والأصل الواو، وحولت ياءً للكسرة التي قبلها، ويمكن أن يكون الناقة من هذا القياس، لارتفاع خلقها. واستنوق الجمل: تشبيهه بها، ويضرب مثلاً لمن ذل بعد عز. وقولهم تنوق في الأمر، إذا بالغ فيه: فعندنا أنه منه، وهم يشبهون الشيء بما يستحسنونه، وهي عندهم من أحسن أمواتهم. ويقولون مثلاً - خرقاء ذات نيفة: يضرب للجاهل بالشيء يدعي المعرفة به.

صحا - الناقة: تقديره فعلة بالتحريك، لأنها جمعت على نوق، مثل خشبة وخشب. وفعلة بالتسكين لا تجمع على ذلك. وقد جمعت في القلة على أنوق، ثم استقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا أنوق، ثم عوضوا من الواو ياءً فقالوا أَيْنُق، ثم جمعوها على أَيْنُق، وبغير منووق، أي مذل مروض.

• • •

والتحقيق :

أن الأصل الواحد في المادة: هو الأنثى من الإبل، وتشق منها انتزاعاً اشتقاقاً، بلحاظ خصوصيات فيها.

فبلحاظ كونها أنثى ولها لبن وخصوع وانقياد ومنافع للناس: تستعمل المادة تجوزاً في هذه المعاني، فيقال: استنوق الجمل، وجمل منووق، ورجل نواق، وتنووق في أموره ومنطقه.

وأما النيق بمعنى رأس الجبل: فهو يائي لا واوي، وقد اشتبهت اللغتان واختلطتا في كتب اللغة، إلا في بعضها كاللسان.

وإلى ثمود أخاهم صالحاً... هذه ناقة الله لكم آية فذروها تأكل في أرض الله ولا تمسوها بسوء فيأخذكم عذاب أليم... فعقروا الناقة وعتوا عن أمر ربهم... فأخذتهم الرجفة فأصبحوا في دارهم جاثمين فتولى عنهم - ٧ / ٧٣، ٧٧.

ويا قوم هذه ناقة الله لكم آية فذروها تأكل... فعقروها فقال تمسوها في داركم ثلاثة أيام.. نجينا صالحاً والذين آمنوا معه... وأخذ الذين ظلموا الصيحة - ١١ / ٦٤، ٦٧.

وآتيناهم ناقة مهيمنة فظلموا بها - ١٧ / ٥٩.

قال هذه ناقة لها شرب ولكم شرب يوم معلوم ولا تمسوها بسوء... فعقروها فأصبحوا نادمين - ٢٦ / ١٥٥.

كذبت ثمود بالنذر فقالوا أبشراً منا واحداً نتبعه... إنا مرسلو الناقة فتنة لهم فارتيبهم واصطبر ونبتهم أن الماء قسمة بينهم كل شرب محض فنادوا صاحبهم فتعاطى فعقر - ٥٤ / ٢٧.

كذبت ثمود بطغونها إذ أنبئت أشقيها فقال لهم رسول الله ناقة الله وشقيها - ٩١ / ١٣.

في هذه الآيات الكريمة إشارات نشير إليها إجمالاً:

١ - إن هذه الناقة في رابطة رسالة رسول الله صالح إلى قومه ثمود، وسبق ما يتعلق بالثمود وصالح في مادتها، فراجع.

٢ - هذه الناقة كانت آية معجزة لصالح، حيث ظهرت وخرجت من صخرة بإذن الله عز وجل، باقتراح منهم ومن عظيمهم ذلك.

البدء والتاريخ ٣٧/٣ - فخرجوا إلى عيد لهم ومعهم صالح، فقال لهم عظيم ثمود جندع بن عمرو إن أخرجت لنا من هذه الصخرة مخرجة آمنًا بك، فنظروا إلى الهضبة (الجيل المنبسط) تمخض بالناقة، ثم انتفضت فانصدعت عن ناقة، فأمن به جندع ومن كان معه.

المروج ٢٦٠/١ - فحضر عيد لهم وقد أظهروا أوثانهم، وكان القوم أصحاب إبل فسألوه الآية من جنس أموالهم، فقال له زعيم من زعمائهم يا صالح إن كنت صادقاً فأظهر لنا من هذه الصخرة ناقة، ولتكن وثراء سوداء عشراء نتوجاً حالكة صافية اللون ذات عرف وناصية وشعر ووبر ثم فاستغاث برؤس، فتعزكت الصخرة وتملئت وبدأ منها حين وأين، ثم انصدعت من بعد تمخض شديد... إلخ.

المعارف ٢٩ - ولما قال له قومه: إئتينا بآية آتى بهم هضبة، فلما رآته تمخضت كما تمخض الحامل، وانشقت عن الناقة. وعاقير الناقة هو أحر ثمود الذي يضرب به المثل في الشؤم، وإسمه قدار بن سالف. والعاقير الآخر يصدع بن مخرج.

٣ - يظهر من الآيات الكريمة والتواريخ: أن الناقة كانت كبيرة، ولها أكل وشرب كثير وافر يوجب مضيقه في معيشة القوم، وقد كلفوا أن لا يمسوها بسوء وأن يجعلوها في انطلاق في عيشها وأكلها وشربها حيث ما شاءت.

٤ - هذه الناقة مضافاً إلى كونها آية من آيات الله من جهة بدء خلقيتها وخصوصيات حياتها؛ كانت فتنة لهم، والفتنة ما يوجب اختلالاً واضطراباً في إدامة الحياة. ونتيجتها الإختبار والإمتحان في جهة التصبر والإنقياد.

٥ - هذه الناقة من جهة كونها مخلوقة وموجودة بأمر الله تعالى، من غير

واسطة ومن دون مادة معينة: يصدق عليها إنها ناقة الله. ولما كانت الأرض والنباتات وما ينبت منها ملكاً له تعالى، كالتراب والماء والهواء وسائر المواد الطبيعية: فيصح إطلاق القول بتجويز الأكل والشرب للناقة على الإطلاق.

هذه ناقة الله لكم آية فذروها تأكل في أرض الله.

لها شرب ولكم شرب يوم معلوم.

٦ - إنهم ما استطاعوا وما أطاقوا لصبر والتحمل في قبال هذه الفتنة المواجهة لهم من جانب الله تعالى، وخالفوا أمر الله عز وجل، فأصابهم عذاب أليم.

٧ - يظهر من الآيات الكريمة: أن الله عز وجل أخذهم بالرجفة وبالصيحة، والرجفة هي الزلزلة الشديدة. والصيحة الصوت الشديد. وقد تحصل الصيحة من الرجفة وتلازمان في أثر انشعاق في الأرض أو تحصل باصطكاك في قطعات السحاب أو بغير ذلك.

٨ - صرح بأن الناقة كانت آية مبصرة: والإبصار هو النظر الدقيق، والإبصار في الناقة كونها آية تكوينية بيّنة وكان لها نظر تكويني في هداية الناس وسوقهم إلى جانب الحق والرحمة.

وتدل الكلمة على أن الناقة كما كانت آية في ابتداء الخلق والتكوين: كذلك إنها كانت آية مبصرة بيّنة في بقاء حياتها، حيث كانت لها صفات وامتيارات وخصوصيات خارقة للطبيعة، وكانت معجزة باقية للنبي صالح عليه السلام.



نوم:

مصبا - نام ينام من باب تعب، نوماً ومَـناماً، فهو نائم والجمع نؤم على الأصل،

ونائم على لفظ الواحد ونيام أيضاً. ويتعدى بالهمزة والتضعيف. والنوم غشية ثقيلة تهجم على القلب فتقطعه عن المعرفة بالأشياء. وأما السنة. ففي الرأس. والنعاس: في العين. وقيل السنة هي النعاس.

مقا - نوم: أصل صحيح يدل على جمود وسكون حركة. منه النوم، نام ينام نوماً، وهو نؤوم ونومة: كثير النوم. ورجل نومة: خامل لا يؤبه له. ومنه استنام لي فلان، إذا اطمأن إليه وسكن. والنسامة: القטיפفة لأنها ينام فيها. ويسمعيرون منه: نامت الشوق: كسدت. ونام الثوب: أخفق.

مفر - النوم: قُسر على أوجه كلها صحيح بنظرات مختلفة: قيل هو استرخاء أعصاب الدماغ برطوبات البخار الصاعد إليه. وقيل: هو أن يتوقى الله النفس من غير موت. وقيل: النوم موت خفيف. والموت نوم ثقيل. ونام الثوب: أخلق أو حلق معاً.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو حالة استرخاء وتور توجب سكون الأعصاب وتوقفها عن عمل الحس والحركة.

توضيح ذلك أن الأعصاب بها يتحصل الحس والحركة في الحواس والقوى وفي العضلات والأعضاء. وإذا كثر العمل والحركة والفكر مدة: استرخى البدن وضعفت الحواس وفترت الأعصاب وتوقفت فعاليتها. وهذا التوقف والتعطل يطلق عليه النوم. وفي النوم يتوقف الحس والحركة، ولا يتوقف جريان الدم في الجهاز الدموي الذي هو سبب الحياة في الحيوان، ويتوقفه تتوقف الحياة.

وأما السنة والنعاس: فإنها حصول ابتداء الفتور قبل النوم. أو ابتداء النوم.

وسيجيء البحث والفرق بينها في الوسن .

وهو الذي جعل لكم الليل لباساً والنوم سباتاً - ٤٧ / ٢٥ .

وجعلنا نومكم سباتاً وجعلنا الليل لباساً - ٩ / ٧٨ .

السبات هو الإستراحة بعد العمل . وهذا عبارة أخرى عن معنى النوم الذي

ذكرناه .

وبهذا يظهر ضعف ما يقال في حقيقة انوم من الأقوال المختلفة .

فعلى هذا يصح لنا أن نعمل النوم عبادة ومقدمة للعبادة ، فإن العبادة عمل

بالوظيفة الإلهية ، وهو يحتاج إلى الاستراحة ورفع التواني والضعف والإسترخاء ، حتى

تتجدد القوى المنصرفة .

أفأمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا بياتاً وهم نائمون - ٩٧ / ٧ .

فطاف عليها طائف من ربك وهم نائمون - ١٩ / ٦٨ .

فالإنسان لا يستطيع أن يدفع عن نفسه ضرراً مواجهاً عليه ، ولا سيما إذا نام

وغفل عما يجري في الخارج ، فحري أن يتوجه إلى الله الحي القيوم الذي لا تأخذه

سنة ولا نوم ، وأن يعوض أمره إليه تعالى على كل حال .

الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها

الموت ويرسل الأخرى إلى أجل مسمى - ٤٢ / ٣٩ .

الوفاء بمعنى الإكمال والإتمام لأمر ، ولتوفى اختيار الإتمام وأخذه . والإمساك :

هو حبس مع حفظ ، أي توقيف شيء عن الإرسال . وقوله - والتي لم تمت : عطف على

الأنفس . وقوله - في منامها : متعلق بقوله يتوفى .

والمعنى : الله يختار الإتمام والإكمال للأنفس حين موتها ، والتي لم تمت ، في منامها .

وقلنا إنَّ في النوم فتوراً وتوقفاً في الأعصاب. وفي الموت يتوقف جريان الجهاز العصبي والجهاز الدموي معاً، أي القلب والمخ.

ففي حال النوم أيضاً يكون النفس تحت قبضة الربِّ وقدرته واختياره إجمالاً، فإذا قبض وتوفي الشخص: يأخذه ويحسبه، فيكون محفوظاً عند الربِّ وتحت ضبطه ونظره على الإطلاق. وإذا لم يمِث: يكون لشخص في انطلاق واسترسال إلى أن يُدركه الموت.

فالإنسان إنطلاقه في حياته إلى مدة معينة، ثم يصير متوفياً زمانه ومنقضياً أجله، وواقعاً تحت سيطرة الربِّ وحكومته.

إِذْ يُرِيكُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكُمْ قَلِيلاً وَلَوْ أَرَأَيْتُمْ كَثِيراً لَفُشِلْتُمْ - ٨ / ٤٣.

يَا بَنِيَّ إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَأَنْظِرْ مَاذَا تَرَى قَالَ يَا أَبَتِ أَفَعَلْ مَا تَأْمُرُ - ٣٧ / ١٠٢.

ينبغي أن نشير إلى كليات مراتب الرؤيا النومية على الأجمال:

١ - أضغاث الأحلام: وهذه للذين لهم تعلقات كثيرة مختلفة بالأمور الدنيوية المادية ولهم أفكار متشعبة في جريان حياتهم، وليس في مجرى عيشهم برنامج متعين ولا نظم صحيح. فتعكس هذه الأفكار والتخييلات المضطربة المتشعبة المختلفة في صفحات قلبه حالة النوم.

٢ - للذين تكون لهم هذه التعلقات والأفكار المادية في برنامج مضبوط ونظم صحيح وانضباط محدود: فتعكس هذه البرامج النظرية والعملية في أنفسهم، وقد تكون مفيدة لهم وقابلة للتعبير والتفسير.

٣ - للذين تكون لهم هذه التعلقات والأفكار تحت تدبير العقل وتصويب



البرنامج الروحيّ الإلهيّ في حدّ استطاعته: فالرؤيا في النوم في هذه الصورة أحسن دلالة وأضبط نظماً وتفسيراً.

٤ - للذين تكون معيشتهم الدنيويّة وأمورهم الماديّة مقدّمة للروحانيّة وفانيّة في التوجّهات والجذبات المعنويّة: فإنّهم يستفيدون من رؤياهم ويهندون بها، وتنعكس الصور الروحانيّة في صفحات نورانيّة خالصة، فإنّ قلوبهم صاغية مهذّبة قد رُكّبت عن كدورات الأفكار والصفات الظلمانيّة

٥ - للذين ليس لهم برنامج إلّا لتسليم والعبوديّة الصرفة، ولم يبق في وجودهم أثر من التمايلات الماديّة والتظاهرات انفسانيّة، وأنانيّتهم فانيّة في ظلّ عظمة الله ونوره وكبريائه: فرؤياهم صادقة حقّة، فإنّ أرواحهم مرتبطة بالملأ الأعلى، تنام أحسادهم ولا تنام قلوبهم، أعينهم محبوبة وبصائرهم مبرّكة شاهدة، لا تغشى قلوبهم كدورة وظلمة.

وهذا المقام للأنبياء والأولياء عليهم السّلام وللخواصّ من المؤمنين، لكلّ منهم على حسب مرتبته، الأمثل فالأمثل.

هذا إجمال في حقيقة مراتب الرؤيا، ولها فروعات كثيرة.

وقد تكون الرؤيا استثناءً وبدون أنظر إلى خصوصيّات المذكورة، ومن جانب الله عزّ وجلّ: لصالح أو هداية أو إشارة إلى أمر لازم.



نون:

مقا - نون: كلمة واحدة والمون، الحوت، وذوالنون، سيف لبعض العرب، كأنّه شبّه بالنون.

صحا - النون: الحوت، والجمع أنوان ونينان. وذو النون: لقب يونس بن مئى عليه السلام. والنون: شفرة السيف، واسم سيف لبعض العرب. والنون حرف من حروف المعجم.

• • •

### والتحقيق:

أن الأصل في الكلمة هو الحوت. وهي مأخوذة من العبرية والسريانية. ففي العبرية: نون. وفي السريانية: نونا. وفي الآرامية كذلك.

وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ - ٨٧ / ٢١.

والمراد يونس النبي عليه السلام باعتباره وروده بطن الحوت. وسيجيء جريان أمره ومقام نبوته في كلمة يونس، فراجع.

وأما حرف ن: في قوله تعالى:

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ - ٦٨ / ١.

فقد سبق البحث عنه في كلمة سطر، وهكذا في القلم، وفي ن.

ويناسب حرف ن: كونه إشارة إلى النبي بلحاظ نبوته، ويدل عليه ذكر النعمة

بعده:

مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ.

وهكذا في آخر السورة حيث يقول:

وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحُوتِ إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ لَوْلَا أَنْ تَدَارَكَهُ نِعْمَةٌ مِنْ رَبِّهِ.

ولا يخفى أن الثبوت وكذا وجود النبي من أعظم مصاديق النعمة.

وأما ذكر صاحب الحوت والتعبير به في - وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحُوتِ: فهو

بمناسبة مادة الموت، فإنها بمعنى الميل والإضطراب. ويونس النبي لم يستقم في هداية قومه واضطرب في أمره والعمل بوظيفة النبوة. وهذا يناسب النبي عن الإضطراب في مورد قولهم إنه لمجنون في صدر السورة، وفي آخرها:

ويقولون إنه لمجنون.

ولا يخفى أن حقيقة النبوة عبارة عن العبودية التامة والقباء الكامل وإجراء أمر المولى من دون أنانية وتوجه إلى نفسه وقمائه. وهذا المعنى يصح أن يعبر عنه بعنوان القلم، فإن القلم في الخارج هو وسيلة إجراء المنويات وآلة إظهارها للمخاطبين. فالقلم يكون إشارة إلى المرحلة الثانية من النبوة، وهي مرحلة الفعلية والتحقق الخارجى منها.

والمرحلة الثالثة عبارة عن جريان القيوسات وإجراء البرنامج والعمل بوظائف الإبلاغ والرسالة، ويشار إليها بالسطر، وهو النظم والإصطفاة في كتابة أو إنسان أو أحاديث أو غيرها.



نوى:

مقا - نوى: أصل صحيح يدل على معنيين: أحدهما - مقصد لشيء. والآخر - عَجَم شيء. فالأول - النوى: التحول من دار إلى دار. هذا هو الأصل، ثم حمل عليه الباب كله، فقالوا نوى الأمر يمويه، إذا قصد له. ومما يصحح هذه التأويل قولهم: نواه الله، كأنه قصده بالحفظ والمحافظة. ولثنية: الوجه الذي تنويه. ونوئك: صاحبك نيتته نيتك. والأصل الآخر - النوى: نوى لثمر. وربما عبروا به عن بعض الأوزان. ويقال إن الثواة زنة خمسة دراهم. وبالمز تدل على الهوص.

مصبا - نويته أنويه: قصده، وإلسم اليته، والتخفيف لغة حكاهم الأزهري،

وكأنه حذفت اللام وعوّض عنها الهاء، كما قيل في ثبة وظبة، وخصّصت النّية في غالب الاستعمال بعزم القلب على أمر من الأمور والنّية: الأمر والوجه الذي تنويه. والنّوى: العَجَم، الواحدة نواة، والجمع نويات وأنوء ونُؤوي وزان فلوس.

لسا - نوى الشيء نية ونية، بالتحريف عن اللحياني وحده، وهو نادر، وانتواه كلاهما: قصده واعتقده. ونوى المنزل وانتواه، كذلك. والنّية: الوجه يُذهب فيه. الجوهري - والنّية والنّوى، الوجه الذي ينويه المسافر من قرب أو بُعد، وهي مؤنثة. وانتوى القوم: إذا انتقلوا من بلد إلى بلد.



### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادة: **هو القصد المُنهي الباطني للفعل متقدماً بأوصاف** هائلة أو كثيرة. وسبق في القصد **أنّه يوجّه إلى عمل وإقدام في عمل**، وهو إرادة قريبة من إيجاد الفعل.

ومن مصاديق الأصل: قصد لشيء أو شخص وتوجّه إليه بهطر الحفظ. وقصد حركة إلى محل أو بلد. وقصد لأمر أو جهة. وقصد بالعزم أو بالإعتقاد إلى موضوع. فلا بدّ من لحاظ قيدي الأصل.

وأما النّواة والنّوى بمعنى العَجَم، فإنّ العَجَم يطلق على ما يكون داخل الفواكه كالتمر والعنب وثمره السدر وغيرها، كما أنّ الحبّ ما يظهر غالباً في السناهل من الزرع كالبرّ والشعير وسائر الحبوب المأكولة التي هي أصول الأرزاق.

فهي محبوبة للناس وللتجّار والزّارعين وسائر الطبقات، لكونها أصلاً في إدامة الحياة وتنفذهم.

كما أنَّ النوى يناسب معنى القصد إلى إقدام قبل العمل بأوقات، فيكون العجم من مصاديق الأصل تكويناً، حيث إنه يزرع ليثمر أثراً بعد أوقات، فالمقصود فيه تحصيل الثمر بعد أوقات.

ولا يبعد أن يكون النوى في الأصل مصدراً كالحب، ثم استعملت بالغلبة في الموضوعين: العجم وهو المبدأ للأشجار المثمرة، والمحبوب.

وأما النواة بمعنى الوزن المخصوص: فعن اصطلاحه مجازي.

إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ - ٦ /

٩٥.

قلنا إنَّ الحبَّ ما يظهر في النباتات بسنابل مرتفعة متظاهرة كالحنطة والشعير. والنوى هو العجم من الفواكه والأثمار من الأشجار المتعالية، وتلقفها بالساق والشجر ظاهر معلوم.

وإذا أريد من الكلمتين مطلق مفهومهما اللغوي الحقيقي، وهو المحبوبة المنظورة والوداد والميل الشديد في مادة الحب، والقصد الباطني القلبي متقدماً على الفعل وإقدام عليه في مادة النوى: يتحقق لها مصاديق آخر غير ما ذكر ويعرف.

فيصح أن يقال: إنَّ الله فالق القصد والنية بظهور الروحانية ونور النور ورشد التوجُّه والمعرفة وتحوله إلى هذه الحالة.

وقالق الميل والوداد والمحبة القلبية وتمايلات الباطنية المنكدرة بظهور المحبة الروحانية والعلايق والجذبات المعنوية وتمايل الروحاني.

فالنوى يتعلّق بالمخ والأعصاب. كما أنَّ الحب متعلّق بالقلب.

ويؤيد ما ذكرناه: أنَّ الحي والميت أيضاً في الجملة بعدها:

### يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ .

يَعْنِي الْمَصَادِقُ الْمَادِّيَّةَ وَالرُّوحَانِيَّةَ جَمِيعاً ، فَإِنَّ الْإِنْسَانَ الْمُؤْمِنَ الْعَارِفَ بِاللَّهِ إِنَّمَا يَتَخَرَّجُ مِنَ الْعَوَالِمِ وَالْمَوَادِّ الْأَرْضِيَّةِ ، أَوْ مِنَ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ الْمُتَمَائِلَةِ إِلَى الْمَادَّيَّاتِ فِي أَغْلَبِ الْمَوَارِدِ ، أَوْ مِنَ الْمَرَاتِبِ وَالْمَرَاهِلِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْأَوَّلِيَّةِ الظُّلُمَاتِيَّةِ .

فَالْحَيَاةُ وَالْمَوْتُ لَا يَخْتَصُّانِ بِالْجِهَاتِ الْمَادِّيَّةِ وَالْجَسَمَانِيَّةِ ، وَالْعَوَالِمُ كُلُّهَا مَادِّيَّةٌ أَوْ رُوحَانِيَّةٌ ، مُرْتَبِطَةٌ بِمَرَاتِبِهَا وَطَبَقَاتِهَا كُنَّ مَعَ الْأُخْرَى ، وَجَمِيعُ الْعَوَالِمِ إِنَّمَا هِيَ تَحْتَ نِظَامٍ وَاحِدٍ وَحُكُومَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَبَيْنَهَا ائْتِلَافٌ وَارْتِبَاطٌ تَامٌّ فِي الْبَاطِنِ ، وَإِنْ ظَهَرَ اخْتِلَافٌ بَيْنَهَا فِي ظَوَاهِرِهَا .



نيل :

مَصْبَا - نَالٌ مِنْ عَدُوِّهِ يَنَالُ مِنْ بَابِ تَعَبٍ نَيْلاً : يَبْلُغُ مِنْهُ مَقْصُودُهُ . وَمِنْهُ قِيلَ نَالٌ مِنْ إِمْرَأَتِهِ مَا أَرَادَ ، وَنَالٌ مِنْ مَطْلُوبِهِ . وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ إِلَى اثْنَيْنِ فَيُقَالُ : أَنْتَلْتُهُ مَطْلُوبَهُ فَنَالَهُ ، فَالشَّيْءُ مَنِيلٌ وَنَيْلٌ ، فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، وَالنَّيْلُ : فَيْضٌ مَصْرِيٌّ . وَأَمَّا النَّيْلُ الَّذِي يُصَبِّغُ بِهِ فَهُوَ هِنْدِيُّ مَعْرَبٍ .

صَحَا - نَالٌ خَيْرٌ يَنَالُ نَيْلاً ، أَيْ أَصَابَ ، وَأَصْلُهُ نَيْلٌ يَنْيَلُ مِثَالِ تَعَبٍ يَتَعَبُ . وَأَنَالَهُ غَيْرَهُ . وَالْأَمْرُ فِيهِ نَلٌّ بِفَتْحِ النُّونِ .

لَسَا - نِلْتُ الشَّيْءَ نَيْلاً وَنَالاً وَنَالَةً . وَأَنْتَلْتُهُ إِيمَاءً ، وَأَنْتَلْتُ لَهُ ، وَنِلْتُهُ . وَيُقَالُ : أَنْتَلْتُكَ نَائِلاً ، وَنِلْتُكَ ، وَتَوَلَّيْتُ لَكَ ، وَتَوَلَّيْتُكَ . وَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ : تَوَلَّيْتُ فَتَوَلَّيْتُ ، أَيْ أَخَذْتُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :

لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومُهَا وَلَا دِمَاؤُهَا وَلَكِنْ يَنَالُهُ التَّقْوَى - ٢٢ / ٣٧ .

أي كن يصل إليه، ونال ينال نيلاً، إذا أصاب، فهو نائل.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو مطلق إصابة شيء شيء، كما أن الإصابة: جريان أمر على وفق الطبيعة والحق في قبال الخطأ والانحراف عن جريان الحق. والأخذ: هو تنوّل مع حيازة بأي وسيلة كان.

وأما النول بالواو: فهو العطاء ويلاحظ فيه جهة الدفع فقط.

وقد اختلطت معاني النول والنيل في كتب اللغة والأدب.

ومن مصاديق الأصل: إصابة على نحو الإطلاق ونزول شيء على شيء أو محلّ. والبلوغ إذا كان النظر فيه إلى سطر الوصول إلى محلّ لا إلى الحد الأعلى. والوصول إذا كان الملحوظ مطلق النزول إلى محلّ من دون نظر إلى ما يقابل الفصل.

وأما الأخذ: فهو في الصيغ التي بمعنى المطاوعة كالتنوّل، فتدلّ على المطاوعة في الإصابة والإيصال وأخذه.

فظهر أن ترجمة النول بالصواب والإصابة وما يشابهه خطأ محض. وظهر أيضاً أن كلمة التناول من النول، وتدلّ على اختبار العطاء وقبوله، فيقال: ناولته فتناول، أي أعطيته مستمراً فأخذه وقبله، وليس في المادتين دلالة على مفهوم الأخذ.

لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومُهَا وَلَا دِمَاؤُهَا وَلَكِنْ يَنَالُهُ التَّقْوَى مِنْكُمْ - ٢٢ / ٣٧.

إِنَّ الَّذِينَ اتَّخَذُوا الْعِجْلَ سَيَنَالُهُمْ غَضَبٌ مِنْ رَبِّهِمْ - ٧ / ١٥٢.

فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ... أُولَئِكَ يَنَالُهُمْ نَصِيبُهُمْ مِنَ الْكَرْبِ - ٧ / ٣٧.

يراد مطلق الإصابة والجريان وانسول من دون قيد آخر. أي أن يصيبه لحوم ولا دماء بل يصيبه التقوى، فإن التقوى له موقعية يقع في رابطة القرب والرضا، بخلاف اللحوم والدماء الواقعة غير المرتبطة بالله تعالى.

والمراد من الكتاب: ما يضبط ويحفظ عند الله تعالى وفي علمه. وقد سبق أن الكتابة هو التقرير والتثبيت في الخارج لما في أسية والقلب بأي سبب يكون، كما في الحكم والقضاء والتقدير والإيجاب وغيرها.

وهذا تنبيه للناس ليتوجهوا أن الإفتراء والكذب والانحراف وسائر أنواع التمسك بوسائل تخالف البرنامح الإلهي والقرب والرضا والطاعة والمبودية: لا توجب جلب خير وصلاح وسعادة ومنفعة حقيقية للإنسان، بل يصيبه في جريان حياته ما يقدر له بمقتضى حالاته وأعماله وارتباطه وتوجهه ونسبه خيراً أو شراً.

ولازم أن يتوجه أيضاً: بأن المنتج له هو الإحلاص والتقوى دون التظاهر بالأعمال الحسنة في الخارج من دون ثمة خالصة.

وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فاتمهز قال إني جاعلك لئلايس إماماً قال ومن ذريتي قال لا ينال عهدي الظالمين - ٢ / ١٢٤.

البلاء كما سبق: هو إيجاد التحول. والابتلاء: اختيار هذا الإيجاد وإرادته والميل إليه. والإمام: من يقصد ويتوجه إليه في الخارج. والعهد: التزام خاص على أمر باعتضاء المورد.

والإمامة عهد تكويني في نفس الإمام حتى يتعلق به العهد التشريعي، فإذا لم يوجد في الذات اقتضاء الإمامة لا يمكن انتخابه وجعله إماماً للناس، حتى يأتموا به في اعتقاداتهم وأخلاقهم وآدابهم ومعاشهم ومعادهم. فمن كان ظالماً لنفسه أو لغيره



ومنحرفاً عن الحق والعدل والصواب: فكيف يصيبه العهد والإلتزام والأمانة من جانب الله تعالى.

والإمامة أعم من النبوة والإمامة المصطبعة المعبر عنها بالخلافة والوصاية، فإنّ كلّاً منها لا بدّ أن يكون من جانب الله تعالى وتعيينه.

وأما الكلمات: سبق أنّ الكلمة بمعنى إبراز ما في الباطن من المنويّات والأفكار، بالفاظ أو بوحى أو بوجود خارجيّ تكويبي.

والمراد إيجاد التحوّل وإرادة امتحان بالقول فقط أو بالصل أو بوسيلة موجودات تكوينيّة خارجيّة. فإنّ ابتلاءه عليه السّلام قد تحقّق في موارد كثيرة وبأمور مختلفة وفي موضوعات متنوّعة، كالإحراق، وذبح الولد، وكسر الأصنام، والإنفاق، وصدق الخلّة، وغيرها.

رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً.

المحمد لله الذي وفقنا لإتمام هذا الجهد من كتاب التحقيق في كلمات القرآن،  
وبتمامه يتم حرف النون، ويتلوه بتوفيقه وطفه وفضله المجلد الثالث عشر وأوله حرف  
الواو ثم الياء.

وقد فرغنا منه في بلدة قم المشرفة في تاريخ ١٣٦٥/١١/٣٠، وهو الموافق  
٢٠ من جمادى الثانية، يوم تولد بنت رسول الله سيدة نساء العالمين عليها صلوات  
المصلين.

## الفهارس

- ١- المآخذ المذكورة في الكتاب
- ٢- مباحث ومواضيع مهمة



## « الكتب المنقولة عنها في هذا الكتاب »

- إحياء التذكرة للدكتور رمزي مفتاح، طبع مصر، ١٣٧٢ هـ.
- أسا = أساس البلاغة للزمخشري، طبع مصر، ١٩٦٠ م.
- الإشتقاق لابن دُرَيْد، طبع مصر، ١٣٧٨ هـ.
- الأصنام لابن الكلبي وتكملته لأحمد زكي.
- إنجيل متى، طبع بريطانيا، ترجمة عربية.
- البدء والتاريخ للمقدسي، ٦ مجلدات، طبع باريس، ١٩١٩ م.
- تاريخ ابن الوردي، جزآن، طبع مصر، ١٣٨٥ هـ.
- التكوين من التوراة، ترجمة عربية، طبع بريطانيا.
- التهذيب للأزهري، ١٥ مجلداً، طبع مصر، ١٩٩٦ م.
- الجمهرة لابن دُرَيْد في اللغة، ٤ مجلدات، طبع حيدرآباد دكن، سنة ١٣٤٤ هـ.
- حياة الحيوان للذميري، مجلدان، طبع مصر، ١٣٣٠ هـ.
- صحا = صحاح اللغة للجوهري، طبع إيران، ١٢٧٠ هـ.
- العين للخليل الفراهيدي، ٨ مجلدات، أفسست إيران.
- فرهنگ تطبیقی، في اللغة العربية والسامية، للدكتور مشكور، في مجلدين، طبع إيران، ١٣٥٧ هـ. ش.
- الفروق اللغوية لأبي هلال العسكري، طبع القاهرة، ١٣٥٣ هـ.
- قاموس الكتاب المقدس، لمستر هاكس، طبع بيروت بالفارسية، المطبعة الأمريكية، ١٩٢٨ م.

- لسا = لسان العرب لابن منظور، ١٥ مجلدات، بيروت، ١٣٧٦ هـ.
- مجمع البيان للطبرسي، ١٠ مجلدات، طبع إيران.
- المروج = مروج الذهب للمسعودي، طبع مصر، في مجلدين، ١٣٤٦ هـ.
- مصبا = مصباح اللغة للفتومي، طبع مصر، ١٣١٣ هـ.
- المعارف لابن قتيبة، بتحقيق ثروت عكاشة، بصر، ١٩٦٠ م.
- معجم البلدان للحموي، ٥ مجلدات، طبع بيروت، ١٩٥٧ م.
- مفر = مفردات للراغب في غريب القرآن، طبع مصر، ١٣٢٤ هـ.
- مقا = مقاييس اللغة لابن فارس، ٦ مجلدات، مصر، ١٣٩٠ هـ.
- المنجد في الأدب والعلوم لفردينان نوتل، طبع بيروت، ١٩٦٥ م.

وأما مراجعنا في التأليف فكثير من كتب الأدب.

## « مباحث مختلفة مهمة في الكتاب »

- تأويل - ن والقلم، ون ..... ن
- خصوصيات للنبوّة العامة، وهي ثمانية آثار ..... نو
- الإنجيل وما يتعلّق به في القرآن، وهو خمس خصوصيات ..... إنجيل
- معنى منازل القمر، ومفهومه المصطلح ..... نزل
- حقيقة النسخ، ومصاديقه المختلفة ..... نسخ
- أمر سبعة فيما يتعلّق بالأصنام ..... نسر
- القبر، الجذث، البدن، والنشر ..... نشر
- والنازعات - والمراحل الخمس في السلوك ..... نشط
- الجنّ، الإنصات في القراءة، وانتفاؤه ..... نصت
- النصارى، الناصرة، واشتقاقها ..... نصر
- النطق، وحقيقته في الموجودات والعوالم ..... نطق
- النفخ، وحقيقته في العوالم ..... نفخ
- النافع، النفع والضّرّ، النفع في العوالم ..... نفع
- النقباء، الإثني عشر وخصوصيته ..... نقب
- الجنة والنهر، وحقيقة النهر في العوالم ..... نهر
- نوح، وثمانية عشر أمراً يتعلّق به من القرآن ..... نوح
- نور، وأنواعه، وخواصّه ..... نور
- تفسير آية النور تفصيلاً ..... نور

الناقة، وثمانية أمور مما يتعلّق بها من القرآن ..... نوق  
 الرؤيا في النوم، ولها خمسة مراتب ..... نوم  
 ابتلى إبراهيم بكلمات، حقيقة الكلمات ..... نيل

بحول الله وقوّته قد تمّ الجزء الثاني عشر، ويتلوه في الجزء الثالث عشر حرف  
 الواو والياء.



مركز تحقيقات كتابية وعلوم اسلامی